

Al igual que otras mascotas del barrio, Sansón, el chihuahua del Licenciado Ricardo Beltrán ha desaparecido sin dejar rastro. Su dueño, un hombre culto, obsesivo, admirador a ultranza de la obra de Arturo Pérez-Reverte y que sueña con la regeneración de España, centra las sospechas por las extrañas desapariciones en el chino

que regenta el restaurante instalado en los bajos de su mismo edificio.

Durante nueve frenéticos días –los mismos que restan para la presentación de la nueva novela del escritor cartagenero-, el titánico esfuerzo realizado por Beltrán para recuperar con vida a su mascota irá desencadenando una serie de acontecimientos y terribles confusiones, en las que se verán involucrados un grupo de nostálgicos del franquismo y un altísimo cargo del Estado, que lograrán colocar a España al borde del abismo.

Una novela escrita con humor y mala leche. Una comedia gamberra con influencias de *Wilt*, *La conjura de los necios*, *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán* e, incluso, *Don Quijote de La Mancha*. Todo ello condimentado con pinceladas de aventuras de cómics -*Mortadelo y Filemón*- y unos gramos de cine casposo –*Torrente*-.

Tras ser rechazado el manuscrito de *Maldito Chino* por varias editoriales -alguna de las cuales, incluso, llegó a lanzar el original por la ventana a modo de contestación-, y después de ser tildado de gamberro, indecoroso y ofensivo, ahora por fin consigue ver la luz.

Aviso importante: antes de comenzar la lectura, el autor recomienda leer las advertencias que se señalan al inicio de la novela.

En su perfil de facebook:

<https://www.facebook.com/paco.lopezmengual>

Y en twitter:

<https://twitter.com/PacoLMengual>

Y si después de la lectura de *Maldito chino* quieres dejar un comentario sobre la novela, puedes hacerlo en la página de facebook de *Maldito chino*:

<https://www.facebook.com/pages/Maldito-Chino/175390632621277?ref=ts&fref=ts>



Biblioteca El Carmen

Alameda de Capuchinos, 32b
30002 Murcia

Teléfono: 968 34 37 95

bibliocarmen@ayto-murcia.es

bibliocarmen-informa@ayto-murcia.es

HORARIO

Lunes a Viernes: de 9:30 a 13:30
de 16:00 a 21:00

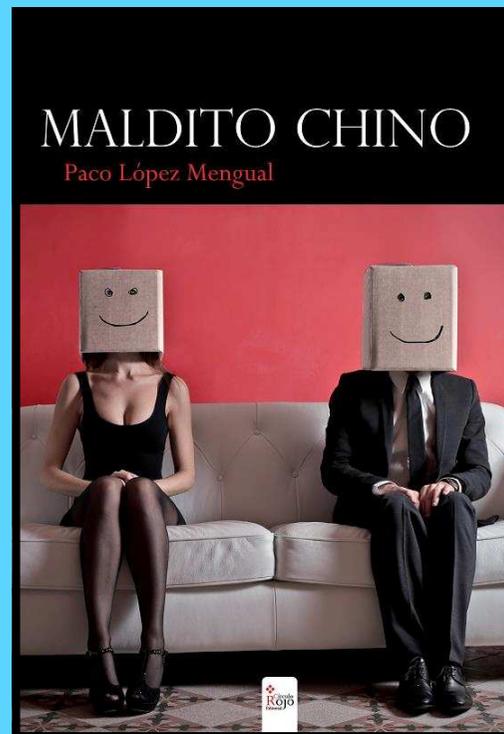
Sábados: de 9:30 a 13:30

Julio y Agosto:

Lunes a viernes: de 9:00 a 14:00

Sábados: cerrado

PACO LÓPEZ MENGUAL



Biblioteca El Carmen

Martes 18 de junio, 20:00 h.



NOTA BIOGRÁFICA



Paco López Mengual

nació en Molina de Segura (Murcia) en 1962 en el seno de una familia de comerciantes. Tras estudiar Magisterio en la Universidad de Murcia se incorporó al negocio familiar.

En la actualidad, regenta una mercería en su ciudad natal, actividad que compagina con su labor literaria.

Paco es un autor tardío. No comienza a escribir hasta después de cumplir los cuarenta años. Su primera novela, *La memoria del barro*, apareció publicada en 2005. Desde entonces su actividad literaria ha sido muy fructífera.

Su estilo ágil y efectivo a la hora de narrar una historia es lo más apreciado por los lectores. Su obra es lectura para los estudiantes de varios centros de secundaria y ha sido traducida al portugués.

Aunque la actividad literaria de López Mengual se centra principalmente en la novela, también escribe relatos cortos y cuentos infantiles, algunos de ellos publicados en *Cuentos de La Molineta* o *Dibújame un cuento*.

Es miembro de la Orden del Meteorito.

Desde finales de 2010, colabora con la Universidad norteamericana Arcadia de Filadelfia. Bajo el título *Cartas a la profesora Jojo*, los estudiantes de Cultura Hispana trabajan textos escritos por López Mengual que, en forma de carta y en tono de humor, analizan costumbres españolas.



OBRAS

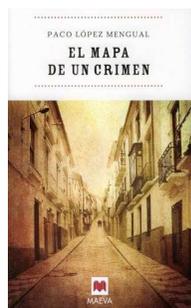
La memoria del barro



A finales del siglo XVIII, el escultor Roque López moldea un enigmático Niño Jesús; desde entonces, y a lo largo de 200 años, la imagen se convierte en protagonista y testigo de excepción de varios acontecimientos históricos.

Durante este periodo de tiempo, el Conde de Floridablanca, el Papa Benedicto XV, Alfonso XIII o Franco son sólo algunas personalidades que mantienen relación con la estatua.

El mapa de un crimen



Un hombre vive obsesionado con la historia de un crimen que oyó contar cuando era niño: durante la posguerra, un farmacéutico fue degollado en plena calle por un mozo de barbería, que actuó empujado por los celos.

Más de cincuenta años después de que se cometiera el asesinato, el narrador de la novela se entrevista con testigos de aquel suceso, desvela asuntos oscuros y conoce nuevos datos que le conducirán a una historia muy distinta de la que le contaron cuando era un niño.

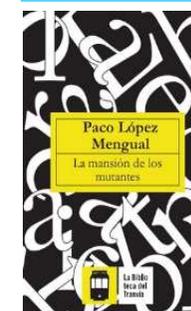
Esta obra la publicó en el 2007 la Editora Regional de Murcia con el título *El vuelo del mosca*, y dos años después la editorial Maeva la reeditó bajo el título de *El mapa de un crimen*.

El último barco a América



A mediados de la Guerra Civil, un joven pastor que sueña con emigrar a América, la tierra de las oportunidades, es testigo involuntario del fusilamiento de un grupo de presos y de su enterramiento en una fosa clandestina. A partir de entonces, comienza a asistir atónito a la aparición nocturna de los espectros de los fallecidos. Este hecho, unido al enamoramiento que va sufriendo por la viuda de uno de los fusilados, llevarán al muchacho a vivir una serie de situaciones extremas, de aventuras, siempre con una España mísera y en guerra como telón de fondo, una España de la que sólo hay una salida: el último barco que partirá rumbo a América.

La mansión de los mutantes



Componen este libro el relato *La mansión de los mutantes* y dos cuentos: *La poza negra* y *El cazador de sirenas*. En los tres se aprecian influencias del realismo mágico de Cortázar y ecos del humor inocente y surrealista de Mihura o Jardiel Poncela.

Recuerdos de Lisboa



Un libro de viajes, donde se narra la visita que el autor realizó a la capital portuguesa en el verano de 2007. Una mirada muy personal sobre Lisboa cargada de anécdotas; un paseo literario por las calles y plazas de la ciudad, que se puede leer como un diario de viaje o, incluso, como una guía viajera.