

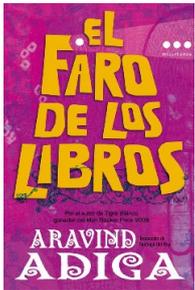
# Libros de Libros

El propio libro y su mundo (bibliotecas, escritores, lectores...) son en muchas ocasiones los protagonistas o forman parte de la trama de novelas y relatos. Son ese tipo de novelas las que hemos seleccionado para vosotros en este Día Mundial del Libro.

Es nuestro reconocimiento-homenaje a los libros, esos objetos que tantas satisfacciones nos dan y han dado a la humanidad desde hace más de 500 años.

## El faro de los libros

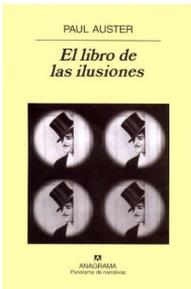
Aravind Adiga



Adiga nos habla de la vida en la pequeña ciudad de Kittur, entre los años 1984 y 1991. Bramanes y descastados, musulmanes y cristianos pueblan sus páginas, como Xerox, un librero que fotocopia los ejemplares que va a vender y al que no le importa haber sido arrestado en 21 ocasiones porque el suyo es un oficio mejor que el de su padre, que apilaba excrementos.

## El libro de las ilusiones

Paul Auster

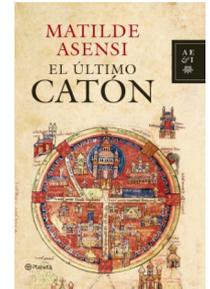


Meses después del accidente en el que murieron su mujer y su hijo, David Zimmer, escritor y profesor, escribe un libro sobre la única persona que ha conseguido devolverle la sonrisa: Mann, un actor de cine mudo que hace sesenta años se desvaneció sin dejar rastro. Después de publicar el libro, Zimmer recibe una carta de una mujer que afirma ser la esposa de Mann, y le sugiere que los visite a ella y a su marido en Nuevo México.

## El último Catón

Matilde Asensi

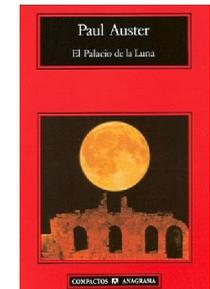
Una monja paleógrafa que trabaja en el Archivo Secreto del Vaticano, un arqueólogo de Alejandría y un capitán de la Guardia Suiza vaticana se someterán a siete pruebas basadas en los siete pecados capitales, que pondrán en juego sus vidas y les harán descubrir secretos escondidos en Roma, Ravena, Jerusalén, Atenas, Estambul, Alejandría y Antioquía.



## El palacio de la Luna

Paul Auster

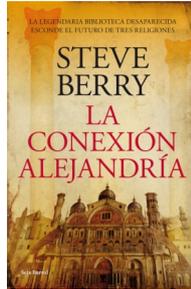
Marco Stanley Fogg está a las puertas de la edad adulta cuando los astronautas ponen el pie en la Luna. Hijo de padre desconocido, fue educado por el excéntrico tío Victor. Muerto su tío, Marco va cayendo progresivamente en la indigencia, la soledad y una suerte de tranquila locura hasta que la bella Kitty Wu lo rescata. Marco empieza entonces a trabajar para un viejo pintor parálítico y escribe su biografía, que éste quiere legar a su hijo, al que no llegó a conocer.



## La conexión Alejandría

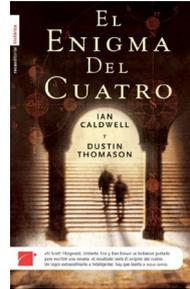
Steve Berry

Cotton Malone, agente del gobierno norteamericano, vive retirado en Copenhague, donde regenta una librería especializada en volúmenes raros. Su tranquila vida se ve truncada el día en que su hijo es secuestrado y alguien prende fuego a la librería. El culpable no se detendrá ante nada para conseguir su objetivo. Y su objetivo es nada menos que la biblioteca de Alejandría.



## El enigma del cuatro

Ian Caldwell, Dustin Thomason



Princeton, 1999. A punto de graduarse, dos estudiantes de la prestigiosa universidad, se encuentran a un paso de resolver los misterios de la "Hypnerotomachia Poliphili", un libro escrito por un noble renacentista en 1499. Para uno de ellos, Tom Sullivan, su investigación constituye un vínculo con su pasado y un obstáculo en su relación sentimental. El otro, Paul Harris, lo ha convertido en su obsesión, su razón para vivir.

## Si una mañana de verano un niño

Roberto Cotroneo

Un padre y un niño. El padre trabaja entre libros. El niño tiene dos años y medio. Una mañana de verano el padre empieza a escribir una larga carta para contarle una historia: la de los libros que amó en su adolescencia. A través de ellos, el padre puede acercarse a temas como la inquietud, la ternura, la pasión o el talento.



## Balzac y la joven costurera china

Dai Sijie



Dos adolescentes chinos son enviados a una aldea perdida cerca de la frontera con el Tíbet, para cumplir con el proceso de «reeducación» implantado por Mao Zedong. Soportando unas condiciones de vida infrahumanas, todo cambia con la aparición de una maleta clandestina llena de obras emblemáticas de la literatura occidental.

## El código secreto

Lev Grossman



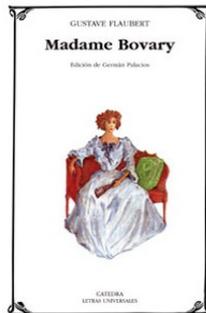
Edward Wozny es un joven banquero que debe catalogar una serie de libros de gran valor para los duques de Bowmry. Los duques están especialmente interesados en la recuperación de un código del siglo XIII que habría sido ocultado durante siglos para evitar que salieran a la luz ciertos secretos. A

medida que transcurre la búsqueda, Edward se muestra cada vez más intrigado por el código.

## Madame Bovary

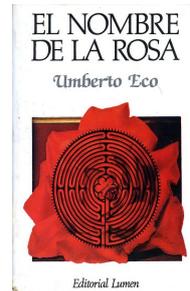
Gustave Flaubert

Narra la oscura tragedia de Emma Bovary, mujer infelizmente casada cuyos sueños chocan obstinada y cruelmente con la realidad. Al hechizo que ejerce la figura de la protagonista hay que añadir la sabia combinación en su argumento de rebeldía, violencia, melodrama y sexo, que alimentan esta historia inigualable.



## El nombre de la rosa

Umberto Eco



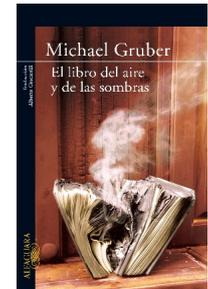
Con las características propias de la novela gótica, la crónica medieval y la novela policíaca, *El nombre de la rosa* narra las actividades detectivescas de Guillermo de Baskerville para esclarecer los crímenes cometidos en una abadía benedictina en el año 1327. Le ayudará en su labor el novicio Adso, un

hombre joven que se enfrenta por primera vez a las realidades de la vida, más allá de las puertas de su convento.

## El libro del aire y de las sombras

Michael Gruber

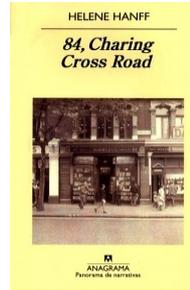
En el sótano de una selecta librería de Nueva York, se esconde un tesoro de significación universal. Tras su pista una serie de personajes pondrán en juego sus vidas para descubrir el legado oculto de William Shakespeare. Eruditos, estafadores, investigadores, espías, mafiosos... Una carrera a vida o muerte se desata entre el siglo XVII y nuestros días tras el rastro de un manuscrito de incalculable valor que puede iluminar un pasado lleno de secretos.



## 84, Charing Cross Road

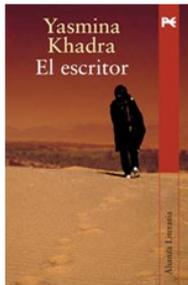
Helen Hanff

En octubre de 1949, Helene Hanff, una joven escritora desconocida, envía una carta desde Nueva York a Marks & Co., la librería situada en el 84 de Charing Cross Road, en Londres. Apasionada, maniática, extravagante y muchas veces sin un duro, la señorita Hanff le reclama al librero Frank Doel volúmenes poco menos que inencontrables que apaciguarán su insaciable sed de descubrimientos.



## El escritor

Yasmina Khadra

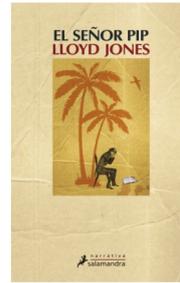


En esta obra el autor, con una prosa rica en matices y tonos poéticos, aprovecha sus recuerdos juveniles en la institución castrense para brindarnos un retrato de la sociedad argelina. Sus primeros amores, sus ilusiones y desencantos, los sentimientos encontrados con sus padres sirven de espejo a

las esperanzas y desesperanzas de una generación que se ha visto abocada a una guerra civil soterrada y cruel.

## El señor Pip

Lloyd Jones

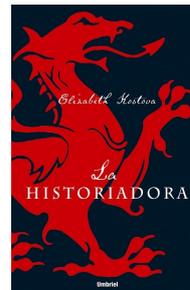


hombre blanco que un buen día decide reabrir las puertas de la escuela y ejercer de maestro .

Hacia 1991, durante los primeros compases de la guerra civil que asoló la remota isla de Bougainville, la joven Matilda y su madre viven solas ante la ausencia del padre, que debió emigrar tras perder su trabajo en las minas de cobre. Entre quienes se quedaron en la isla está el señor Watts, un excéntrico

## La historiadora

Elizabeth Kostova



Rumania, remotas aldeas en Bulgaria...

Durante años, Paul fue incapaz de contarle a su hija la verdad sobre la obsesión que ha guiado su vida. Ahora, entre papeles, ella descubre una historia que comenzó con la extraña desaparición del mentor de Paul, el profesor Rossi. Tras las huellas de su querido maestro, Paul recorrió antiguas bibliotecas en Estambul, monasterios en ruinas en

## Llámame Brooklyn

Eduardo Lago



Un periodista del New York Post recibe la noticia de que su amigo Gal Ackerman, veinticinco años mayor que él, ha muerto. El suceso le obliga a cumplir un pacto tácito: rescatar de entre los centenares de cuadernos abandonados por Ackerman en un motel de Brooklyn, una novela a medio terminar. El frustrado anhelo de su autor era

llegar a una sola lectora, Nadia Orlov, de quien hace años que nadie ha vuelto a saber nada.

## Expiación

Ian McEwan



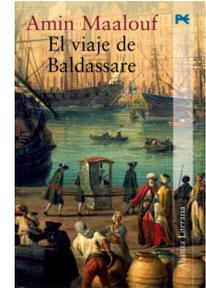
En la gran casa de campo de la familia Tallis todo parece fluir con apacible elegancia en el día más caluroso del verano de 1935. Pero el oído atento percibirá sutiles notas disonantes, una creciente tensión que estallará después de que Cecilia, la hija mayor de los Tallis, salga empapada de una fuente,

vestida solamente con su ropa interior, mientras Robbie, el brillante hijo de la criada y protegido de la familia Tallis, la contempla.

## El viaje de Baldassare

Amin Maalouf

Corre el año de 1666, el año del Anticristo y, para muchos -agoreros, iluminados-, el del fin de los tiempos. Descendiente de genoveses asentados en el Líbano, Baldassare Embriaco, no logra sustraerse al clima generalizado de inquietud y emprende un viaje en busca de un libro que puede servir de protección en caso de que sobrevengan las catástrofes que se anuncian.



## El orden alfabético

Juan José Millás

¿Es posible vivir en dos mundos diferentes y cambiar de uno a otro siempre que lo deseemos? ¿Es posible una realidad que se ordene de acuerdo con la primera letra de cada palabra? ¿Qué pasaría si en este orden alfabético se empezaran a perder letras?



## La ciudad de los libros soñadores

Walter Moers

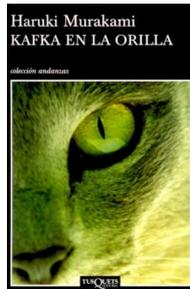


Poco antes de morir, Danzerote entrega a su discípulo Hildegunst un extraño manuscrito y le pide que se dirija a la ciudad de los libros soñadores. Al leer el libro, el joven Hildegunst descubre que su autor tiene un don único, el Orm, y se dispone a buscarlo en aquella extraña ciudad.

## Kafka en la orilla

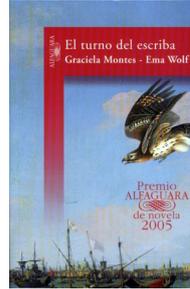
Haruki Murakami

Kafka Tamura se va de casa el día en que cumple quince años. Le llevan a ello las malas relaciones con su padre y el vacío producido por la ausencia de su madre; se dirigirá al sur del país, donde encontrará refugio en una peculiar biblioteca y conocerá a la misteriosa señora Saeki. Sus pasos se cruzan con los de otro personaje, Satoru Nakata, sobre quien se ha abatido la tragedia.



## El turno del escriba

Graciela Montes, Ema Wolf



En 1298, Rustichello de Pisa vive su decimocuarto año como rehén de guerra de los genoveses. Este escribano viejo y cansado alguna vez copió manuscritos para las casas reales más grandes de Europa, pero ningún monarca parece ahora interesado en pagar su rescate. Su destino cambia cuando un nuevo

prisionero viene a compartir su celda. Es Marco Polo, el viajero veneciano que llegó a los confines del Oriente.

## El grupo de lectura

Elizabeth Noble

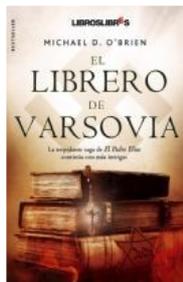
El grupo de lectura nos cuenta las tribulaciones de un grupo de mujeres que se reúne regularmente para leer y discutir acerca de los libros. Durante un año, las vidas de todas ellas se entrelazan con aquello que van leyendo. Lo que empieza como un simple grupo de reunión semanal deviene en un fórum en el que las protagonistas expresan sus puntos de vista acerca de la vida y exploran los caminos de la sinceridad y la amistad.



## El librero de Varsovia

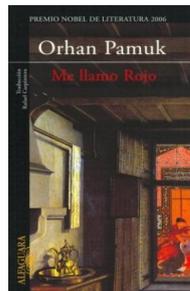
Michael O'Brien

Pawel Tarnowski es un humilde librero que da refugio a un muchacho judío, David Schäfer, huido del ghetto de la ciudad de Varsovia en plena ocupación nazi. A lo largo de todo un invierno, y acechados por la amenaza permanente de que les descubran, los dos debatirán sobre cuestiones como el bien y el mal, el pecado y la redención, la literatura y la filosofía, así como de su respectivo punto de vista sobre la religión.



## Me llamo rojo

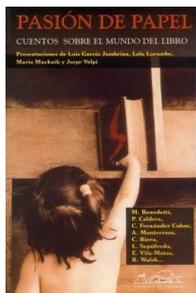
Orhan Pamuk



En el Estambul de finales del siglo XVI, el Sultán encarga secretamente un gran libro que celebre su vida y su imperio. Los encargados de iluminar esa obra son los mejores artistas del momento, pero... deberán hacerlo al modo europeo. Cuando uno de esos miniaturistas desaparece y nacen las sospechas de asesinato, el maestro del taller

deberá buscar ayuda.

## Pasión de papel: cuentos sobre el mundo de los libros



Desde la incertidumbre del escritor a la voluntad del editor, de la labor del librero a la entrega del lector, sus páginas harán disfrutar a todos aquellos lectores que irremediablemente encuentran placer en la lectura, que sufren en silencio la bibliofilia, que anhelan ser leídos o que aman con pasión el papel que

envuelve las infinitas historias que aguardan en los libros.

## El Club Dante

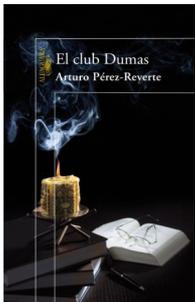
Matthew Pearl

Boston, 1865. Importantes personalidades están siendo brutalmente asesinadas por un criminal inspirado en los tormentos del Infierno de Dante. Sólo los miembros del club Dante, poetas y profesores de Harvard dirigidos por Henry Wadsworth Longfellow, pueden anticiparse al asesino e identificarle.



## El club Dumas

Arturo Pérez-Reverte



¿Puede un libro ser investigado policialmente como si de un crimen se tratara, utilizando como pistas sus páginas, papel, grabados y marcas de impresión? Lucas Corso, mercenario de la bibliofilia, cazador de libros por cuenta ajena, debe encontrar respuesta a esa pregunta cuando recibe un doble encargo de sus clientes: autenticar un manuscrito de Los tres mosqueteros y descifrar el enigma de un extraño libro, quemado en 1667.

critico de Los tres mosqueteros y descifrar el enigma de un extraño libro, quemado en 1667.

## Por el libro : relatos



Treinta autores de texto e ilustración prestan su voz para dar forma a este volumen, recreando, de la manera más variada y con plena libertad, una temática común: el libro.

## Sólo un muerto más

Ramiro Pinilla

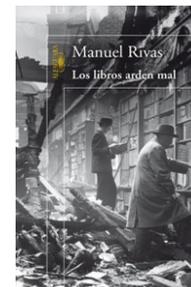
Con los baúles cargados de libros que le entrega un familiar, el joven Sancho Bordaberri decide abrir, en plena posguerra, una modesta librería de lance en Getxo. Cuenta enseguida con la complicidad de Klodobike, una mujer entusiasta y vehemente. En el fondo, lo que quiere Sancho es ser escritor de novelas policiacas, pero nunca logra igualar a sus admirados Hammett o Chandler y las editoriales le devuelven todas sus historias.



## Los libros arden mal

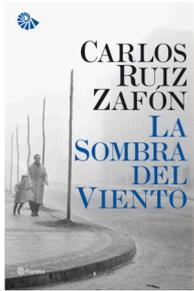
Manuel Rivas

En esta novela, las vidas de los libros, las personas y el lenguaje se cruzan y entrelazan en un intenso relato de de suspense que transcurre desde el siglo XIX hasta nuestros días, entre la atrocidad autoritaria y la indomable libertad.



## La sombra del viento

Carlos Ruíz Zafón

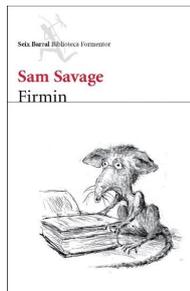


Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad.

## Firmin

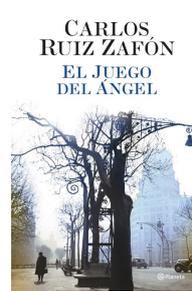
Sam Savage

Nacido en el sótano de una librería en el Boston de los años 60, Firmin aprende a leer devorando las páginas de un libro. Pero una rata culta es una rata solitaria. Marginada por su familia, busca la amistad de su héroe, el librero, y de un escritor fracasado. A medida que Firmin perfecciona un hambre insaciable por los libros, su emoción y sus miedos se vuelven humanos.



## El juego del ángel

Carlos Ruiz Zafón



En la turbulenta Barcelona de los años 20 un joven escritor obsesionado con un amor imposible recibe la oferta de un misterioso editor para escribir un libro como no ha existido nunca, a cambio de una fortuna y, tal vez, mucho más. Una gran aventura de intriga, romance y tragedia, a través de un laberinto de secretos donde el embrujo de los libros, la pasión y la amistad se conjugan en un relato magistral.

## Un viejo que leía novelas de amor

Luís Sepúlveda

Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar; con ellos aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales y los indígenas que la pueblan, pero también a cazar el temible tigrillo como ningún blanco jamás pudo hacerlo. Un buen día decidió leer con pasión las novelas de amor que dos veces al año le lleva el dentista Rubicundo Loachamín para distraer las solitarias noches ecuatoriales.



## El cuento número trece

Diane Setterfield

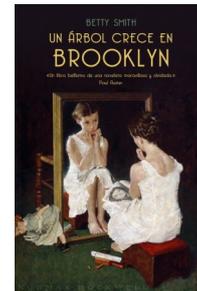
Cuando una vieja escritora acostumbrada a mentir y una joven librera empeñada en saber la verdad se encuentran, regresan los fantasmas del pasado, los secretos de una familia marcada por el exceso, las cenizas de un incendio memorable y el perfil de un ser extraño que aparece y desaparece tras las cortinas de una mansión.



## Un árbol crece en Brooklyn

Betty Smith

Corren los años veinte del siglo pasado y descubrimos a la pequeña Francie Nolan leyendo sentada en la escalera antiincendios de su casa, a la sombra de un árbol que solo crece en los barrios más pobres de las grandes ciudades. Francie crece rodeada de los libros que tanto le gustan y pronto empieza a preguntar y a pedirle a la vida algo más que un triste acomodo en la mediocridad



## La comerciante de libros

Brenda R. Vantrease

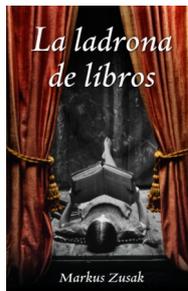


El maestro iluminador Finn prosigue con su labor de acercar la Biblia a la población sin pasar por el filtro de la Iglesia. Acompañado por su nieta Anna, Finn se gana la vida en Praga iluminando ejemplares de la Biblia y desafiando con todo su empeño la intolerancia eclesiástica. Pero las autoridades dan un paso más en su cruzada contra las libertades

individuales y empiezan a quemar libros y a matar a los herejes.

## La ladrona de libros

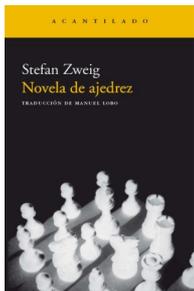
Markus Zusak



La novela describe las peripecias de una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la II Guerra Mundial. Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y, a través de los libros, Rudy logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Pero es el libro que ella misma está escribiendo el que finalmente le salvará la vida.

# Novela de ajedrez

Stefan Zweig



Sin capacidad para cualquier otra actividad intelectual, Mirko Czentovic se reveló, ya desde niño, como un genio del ajedrez, del que ha llegado a ser campeón del mundo. Pero, en un viaje en barco de Nueva York a Buenos Aires, se le presenta un enigmático contrincante: el señor B., noble vienés que huye de los nazis. Uno de los pasajeros del

vapor se acerca a los dos personajes acompañando al lector a la confrontación entre los dos jugadores.

“Los libros –se hace preciso repetirlo– son la memoria escrita de la humanidad. Leer es conversar con los espíritus más selectos de todos los países y de todos los tiempos. Sentir el placer de leer es trocar horas de hastío e inanidad por horas deliciosas. Es sentirse, día a día, más enriquecido, más completo. A veces también, es verse uno a sí mismo, porque la literatura sirve tanto para conocer lo que nos rodea como para penetrar en el mundo íntimo de nuestras sensaciones, de nuestros sentimientos, de nuestras ideas .

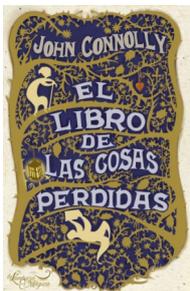
Si amamos de verdad la vida, la lectura supone un especial privilegio, porque gracias a los libros podemos vivir muchas vidas y de tantas formas como queramos”

**En Leer para vivir, de José Antonio Pérez-Rioja**

## El libro de las cosas perdidas

John Connolly

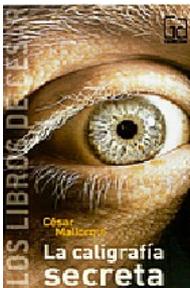
En su dormitorio del desván, David, un niño de doce años, llora la muerte de su madre. Está enfadado y solo, con la única compañía de los libros de sus estantes. Pero los libros han empezado a susurrarle en la oscuridad, y, mientras se refugia en los mitos y los cuentos que su madre tanto amaba, descubre que el mundo real y el mundo imaginario han empezado a mezclarse.



## La caligrafía secreta

César Mallorquí

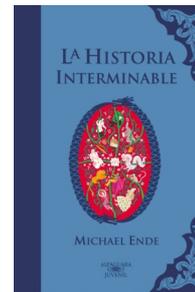
Año 1789. La desaparición de un viejo amigo, el levantamiento del pueblo francés, el hallazgo de una caligrafía que oculta un terrible secreto, el miedo, la locura, el suicidio, la muerte... Diego Atienza busca junto a su maestro un manuscrito cuya mera visión perturbará sus vidas para siempre.



## La historia interminable

Michael Ende

La Emperatriz Infantil está mortalmente enferma y su reino corre un grave peligro. La salvación depende de Atreyu, un valiente guerrero de la tribu de los pieles verdes, y de Bastian, un niño tímido que lee con pasión un libro mágico.



## Los trenes del verano (No soy un libro)

José María Merino

Tres jóvenes amigos inician durante las vacaciones de verano lo que esperan sean un largo y divertido viaje en tren por Europa; sin embargo, no será como ellos esperaban. Muy pronto, en el tren que va de Madrid a París, un suceso extraño irrumpe en sus vidas. A partir de ese instante nos vemos envueltos en una situación sorprendente e inesperada: hay un libro que no es un libro, pero que necesita ayuda y que lanza a los personajes a otro mundo.



## Leer Lolita en Teheran

Azar Nafisi

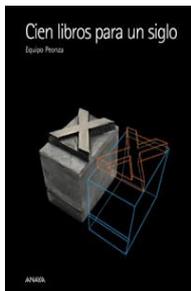
Una vez por semana y durante más de dos años, Azar Nafisi, una profesora de literatura de la Universidad de Teherán, reunió en su casa a siete alumnas para leer y comentar algunas de las novelas occidentales prohibidas por el régimen de los ayatolás. Poco a poco, superada la timidez inicial, las estudiantes empezaron a expresarse con libertad, no sólo sobre las novelas sino sobre sí mismas, sus sueños y frustraciones.



## Cien libros para un siglo

Equipo Peonza

Recorrido literario por el siglo XX a través de cien obras de la literatura infantil y juvenil más representativa de este período, según los autores. Diversos profesionales de la lectura y las bibliotecas comentan los clásicos juveniles, los libros infantiles, los álbumes ilustrados y los cómics que han marcado una época.



## Los fantasmas de las bibliotecas

Hipólito Escolar

Hipólito Escolar fue director de la Biblioteca Nacional de España en los años 70 y autor de obras sobre biblioteconomía, historia del libro y de las bibliotecas. En esta breve obra hace un repaso a su vida como bibliotecario y los distintos destinos y experiencias que fue acumulando. Completa la obra un capítulo sobre la historia del libro y sendos capítulos referidos a la Biblioteca del monasterio de El Escorial y a la Biblioteca Nacional.



## Como una novela

Daniel Pennac

Pennac se propone una tarea tan simple como necesaria en nuestros días: que el adolescente pierda el miedo a la lectura, que lea placer, que se embarque en un libro como en una aventura personal y libremente elegida. Todo ello escrito como un monólogo desenfadado, de una alegría y entusiasmo contagiosos.



## Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura

Mortimer J. Adler

Una guía para enseñar a leer y comprender lo que leemos. Se enseñan diferentes técnicas de lectura para cualquier tipo de libro : teatro, poesía, novela,... La obra se completa con una lista de autores y libros que todos deberíamos leer.



## Leer para vivir

José Antonio Pérez-Rioja



Se lee bastante menos de lo deseable, e incluso con frecuencia, se elige mal lo que se lee. Las causas son diversas: falta de interés, desconocimiento de la literatura,... Este libro pretende ser una brújula para orientarnos en el vasto mundo de las lecturas.

## Cómo leer y por qué

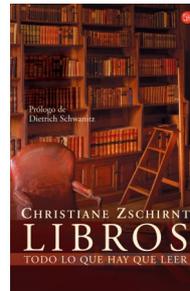
Harold Bloom

En una época en que los medios de comunicación electrónicos, gracias a su rapidez y su amplia difusión, amenazan con eclipsar la lectura y la literatura, Bloom explora de un modo sencillo y directo cómo hay que leer y por qué. Este ensayo, instructivo y práctico a un tiempo, va destinado al público en general amante de la lectura.



## Libros. Todo lo que hay que leer

Christiane Zschmirnt



Una brújula para navegar por el mundo de los libros. Presenta una serie de libros que nos ayudan a comprender la complejidad de la sociedad moderna: desde la Biblia hasta Harry Potter pasando por Shakespeare, Balzac, Lope de Vega, Cela, Borges, Juan Rulfo,... No se clasifican cronológicamente, sino por temas que afectan a nuestra vida cotidiana como el amor, la política, el sexo, la economía, las lecturas escolares, el ciberespacio...



---

## **Biblioteca El Carmen**

**Alameda de Capuchinos, 32b  
30002 Murcia**

**Teléfono: 968 343 795**

**Correo electrónico: [bibliocarmen@ayto-murcia.es](mailto:bibliocarmen@ayto-murcia.es)**

**Internet: [rmbm.org](http://rmbm.org)**

**Internet: [www.murcia.es](http://www.murcia.es)**