

1.- PREHISTORIA

- El clan del oso cavernario / Jean M. Auel. - 82-3 AUE hij
- El valle de los caballos / Jean M. Auel. - 82-3 AUE hij
- Los cazadores de Mamuts / Jean M. Auel. - 82-3 AUE hij
- Las llanuras del tránsito / Jean M. Auel. - 82-3 AUE hij
- Los refugios de piedra / Jean M. Auel. - 82-3 AUE hij
- La tierra de las cuevas pintadas / Jean M. Auel. - 82-3 AUE hij

2.- HISTORIA ANTIGUA

- El ladrón de tumbas / Antonio Cabanas. - 82-3 CAB3 lad
- Pompeya / Robert Harris. - 82-3 HAR3 pom
- El faraón negro / Christian Jacq. - 82-3 JAC far
- Ramsés. El hijo de la luz / C. Jacq. - 82-3 JAC ram
- Ramsés. El templo de millones de años/ C. Jacq. - 82-3 JAC ram
- Ramsés. La batalla de Kadesh / C. Jacq. - 82-3 JAC ram
- Los últimos días de Pompeya / E. Bulwer Lytton. - 82-3 LYT ult
- Alexandros. El hijo del sueño / V. M. Manfredi. - 82-3 MAN2 ale
- Alexandros. Las arenas de Amón / V. M. Manfredi. - 82-3 MAN2 ale
- Alexandros. El confín del mundo / Valerio. - 82-3 MAN2 ale
- En la corte del Rey lobo / Hilary Mantel. - 82-3 MAN3 enl
- La canción de Troya / Colleen McCullough. - 82-3 MCC1 can
- El arpista ciego / Terenci Moix. - 82-3 MOI arp
- No digas que fue un sueño / Terenci Moix. - 82-3 MOI nod
- Los asesinos del emperador / S. Posteguillo. - 82-3 POS1 ase
- Félix de Lusitania / J. Sánchez Adalid. - 82-3 SAN3 fel
- El enigma de Cambises / Paul Sussman. - 82-3 SUS1 eni
- Los idus de marzo / Thornton Wilder. - 82-3 WIL3 idu
- Memorias de Adriano / Marguerite Yourcenar. - 82-3 YOU mem



3.- HISTORIA MEDIEVAL

- Iacobus / Matilde Asensi. - 82-3 ASE iac
- Alamut / Vladimir Bartol. - 82-3 BAR3 ala
- El reino de Tudmir / Miguel Barcala Candel. - 82-3 BAR2 rei
 - Los hijos del Grial / Peter Berling. - 82-3 -BER1 hij
 - Sangre de reyes / Peter Berling. - 82-3 BER1 hij
 - El cáliz negro / Peter Berling. - 82-3 BER1 hij
 - La ciudad del azahar / César Vidal. - 82-3 VID1 ciu
- Saladino el unificador del Islam / G. Cahuvel. - 82-3 CHA2 sal
 - El hereje / Miguel Delibes. - 82-3 DEL her
- Crónica de Todmir / Santiago Delgado. - 82-3 DEL2 cro
 - Baudolino / Umberto Eco. - 82-3 ECO bau
- La catedral del mar / Ildefonso Falcones. - 82-3 FAL cat
 - Los pilares de la tierra / Ken Follet. - 82-3 FOL pil
 - Un mundo sin fin / Ken Follet. - 82-3 FOL mun
- El manuscrito carmesí / Antonio Gala. - 82-3 GAL man
- El sanador de caballos / Gonzalo Giner. - 82-3 GIN san
- El puente de los judíos / Marti Gironell. - 82-3 GIR pue
 - El médico / Noah Gordon. - 82-3 GOR med
 - El último judío / Noah Gordon. - 82-3 GOR ult
- El vuelo de las termitas / Luis Leante. - 82-3 LEA vue
- La promesa del ángel / Frédéric Lenoir. - 82-3 LEN pro
 - Te daré la tierra / Chufo Llorens. - 82-3 LLO ted
 - El enviado del rey / Obdulio López. - 82-3 LOP5 env
 - La reina oculta / Jorge Molist. - 82-3 MOL2 rei
- El jardín de la oca / Toti Martínez de Lezea. - 82-3 MAR2 jar
- El taller de los libros prohibidos / Eduardo Roca. - 82-3 ROC1 tal
- El tesoro de los nazareos / Jerónimo Tristante. - 82-3 TRI tes
 - El médico de Sefarad / César Vidal. - 82-3 VID1 med



4.- HISTORIA MODERNA

- Inés del alma mía / Isabel Allende. - 82-3 ALL ine
- El último mohicano / James Fenimore Cooper. - 82-3 COO4 ult
- Las memorias de Leonardo / Jack Dann. - 82-3 DAN1 mem
- La mano de Fátima / Ildefonso Falcones. - 82-3 FAL man
- El pedestal de las estatuas / Antonio Gala. - 82-3 GAL ped
- Chaman / Noah Gordon. - 82-3 GOR cha
- Dan Leno, el golem y el music hall / P. Ackroyd. - 82-3 ACK dan
- León el africano / Amin Maalouf. - 82-3 MAA leo
- El viaje de Baldassare / Amin Maalouf. - 82-3 MAA via
- En la corte del Rey lobo / Hilary Mantel. - 82-3 MAN3 enl
- La comunera / Toti Martínez de Lezea. - 82-3 MAR2 com
- Imprimatur / Rita Monaldi. - 82-3 MON7 im
- Los ídolos bárbaros / Archage Morelli. - 82-3 MOR4 ido
- Blas de Conca / Manuel Navarro. - 82-3 NAV1 bla
- Las islas de la felicidad / José Luis Olaizola. - 82-3 OLA isl
- Un día de cólera / Arturo Pérez Reverte. - 82-3 PER1 dia
- La cinta roja / Carmen Posadas. - 82-3 POS cin
- Los Borgia / Mario Puzo. - 82-3 PUZ bor
- El jardín de las dudas / Fernando Savater. - 82-3 SAV jar
- O César o nada / Manuel Vázquez Montalbán. - 82-3 VAZ1 oce
- Opus nigrum / Marguerite Yourcenar. - 82-3 YOU opu



5.- HISTORIA CONTEMPORÁNEA

- La España tétrica / Honoré de Balzac. - 82-3 BAL esp
 - La voz dormida / Dulce Chacón. - 82-3 CHA3 voz
 - Ha estallado la paz / J. M. Gironella. - 82-3 GIR1 hae
 - Inés y la alegría / Almudena Grandes. - 82-3 GRA2 ine
- El lector de Julio Verne / Almudena Grandes. - 82-3 GRA2 lec
 - Solo en Berlín / Hans Fallada. - 82-3 FAL1 sol
 - La caza salvaje / Jon Juaristi. - 82-3 JUA1 caz
 - Las benévolas / Jonathan Littell. - 82-3 LIT ben
- La fiesta del chivo / Mario Vargas Llosa. - 82-3 VAR fie
- El sueño del celta / Mario Vargas Llosa. - 82-3 VAR sue
 - El imperio eres tú / Javier Moro. - 82-3 MOR3 imp
 - Pasión India / Javier Moro. - 82-3 MOR3 pas
- De parte de la princesa muerta / Kenizé Mourad. - 82-3 MOU dep
- El general en su laberinto / G. García Márquez. - 82-3 GAR gen
 - La biblia de barro / Julia Navarro. - 82-3 NAV bib
- La hermandad de la sábana santa / Julia Navarro. - 82-3 NAV her
 - Dime quien soy / Julia Navarro. - 83-3 NAV dim
- Cabo Trafalgar / Arturo Pérez Reverte. - 82-3 PER1 cab
- El violinista de Mauthausen / A. Pérez Domínguez. - 82-3 PER4 vio
 - El secreto del calígrafo / Rafik Schami. - 82-3 SCH3 sec
 - Cuatro días de enero / Jordi Sierra i Fabra. - 82-3 SIE cua

