



Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Módulo 2
30002 Murcia

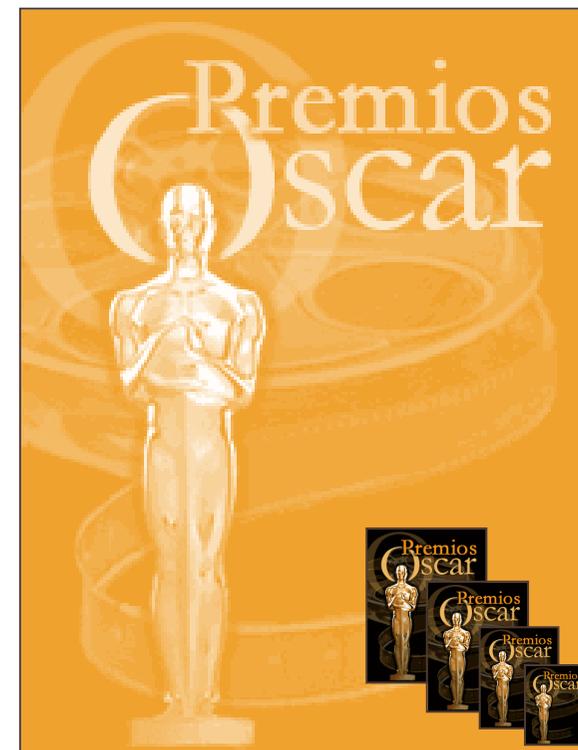
Teléfono: 0034 968 351 550
Correo electrónico: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es
Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura.htm
Internet: www.murcia.es

Selección, clasificación y documentación: M.ª Dolores Candel & M.ª Rita Funes.
Coordinación, diseño y maquetación: Pedro Antonio Jiménez Martínez.



Número GL17

15 marzo 2010



GUÍA DE «LECTURA»



Los Premios de la Academia (*Academy Awards*), mejor conocidos como los Óscar, son los premios cinematográficos otorgados anualmente, cada mes de febrero, por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas en Los Ángeles, California.

El premio es una estatuilla dorada que representa un hombre desnudo sosteniendo una espada que aguarda de pie sobre un rollo de película con cinco radios. Cada radio simboliza una de las cinco ramas originales de la Academia: actores, guionistas, directores, productores y técnicos. La estatuilla fue creada en 1928 por el escenógrafo de la Metro Goldwyn Mayer, Cedric Gibbons. A partir de 1931 se conocería popularmente con el nombre de Óscar desde que, según se cuenta anecdóticamente, la bibliotecaria Margaret Herrick exclamó al verla que se parecía a su tío Óscar.



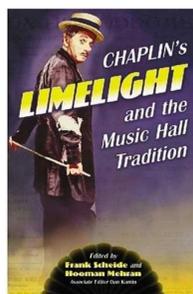
Cedric Gibbons 1893-1960

INICIOS

La primera ceremonia de entrega de los premios tuvo lugar el 16 de mayo de 1929 en el *Hollywood Roosevelt Hotel*, transcurriendo sin sobresaltos al conocerse los nombres de los premiados desde el 18 de febrero.

Al concurso se presentaban originalmente las películas estrenadas en Los Ángeles desde el 1 de agosto hasta el 31 de julio del año anterior. Para los premios de 1933 se acordó prolongar el plazo de estreno hasta el 31 de diciembre de 1932, fecha que se mantuvo a partir de entonces, de forma que a partir de 1934 concursan las películas estrenadas entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

La condición de que las películas deben haber sido proyectadas en Los Ángeles provocó que Charles Chaplin obtuviera en 1973 el Óscar a la mejor banda sonora por *Limelight* = *Candilejas*, una película que había sido realizada en 1952.



ELECCIÓN DE LOS GANADORES

La elección de los ganadores se realiza en dos fases. En la primera son propuestos para el Óscar diez posibles ganadores (a partir del 2010). Esta nominación la realizan los miembros de la Academia, que pertenecen a la misma es-

Aplicaciones informáticas (PC & Mac) para «ordenar» los libros, discos, películas, juegos, etc. en tu casa. Puedes visitar: <http://mbm.org/catalogo/index.htm>





www.elquijoteyyo.net/



<http://rmbm.org/rinconlector/index.htm>



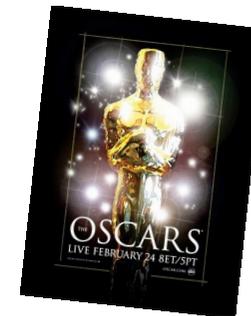
<http://rmbm.org/catalogo/index.htm>

pecialidad de los candidatos al premio. Así, por ejemplo, los actores votan a los actores que son candidatos, los guionistas a los guionistas, y así sucesivamente. Por el contrario el ganador en cada categoría es elegido por la totalidad de los miembros de la Academia, sea cual fuere su especialidad. Todas las votaciones se hacen en secreto y la de los ganadores, de tal forma que ningún miembro de la Academia conoce los resultados. Para ello interviene una prestigiosa firma de auditoría, que es la encargada de realizar el recuento de los votos. Hasta el momento de la ceremonia, en el que son presentados los candidatos de cada categoría y es abierto el sobre lacrado con el nombre del ganador, no existen más que especulaciones.

CATEGORÍAS

Las categorías premiadas han sufrido diversas variaciones a lo largo de la historia. Los premios que se otorgan en la actualidad son los siguientes:

- Mejor película, 1928 hasta hoy.
- Mejor director, 1928 hasta hoy.
- Mejor actor, 1928 hasta hoy.
- Mejor actriz, 1928 hasta hoy.
- Mejor guión adaptado, 1928 hasta hoy.
- Mejor fotografía, 1928 hasta hoy.
- Mejor dirección de arte, 1928 hasta hoy (también llamado Interiores, Set o Diseño de Producción).
- Mejor sonido, 1930 hasta hoy
- Mejor cortometraje de ficción, 1931 hasta hoy.
- Mejor banda sonora, 1934 hasta hoy.
- Mejor canción original, 1934 hasta hoy.
- Mejor montaje, 1935 hasta hoy.
- Mejor actor de reparto, 1936 hasta hoy.
- Mejor actriz de reparto, 1936 hasta hoy.
- Mejores efectos visuales, 1939 hasta hoy.
- Mejor guión original, 1940 hasta hoy.
- Mejor documental corto, 1941 hasta hoy.
- Mejor documental largo, 1943 hasta hoy.
- Mejor diseño de vestuario, 1948 hasta hoy.
- Mejor película de habla no inglesa, 1956 hasta hoy.
- Mejor edición de sonido, 1963 hasta hoy.
- Mejor maquillaje, 1981 hasta hoy.
- Mejor película de animación, 2001 hasta hoy.



PREMIOS ESPECIALES

Existen premios especiales, votados por comités especiales:

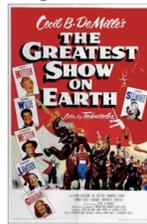
- Premio Juvenil de la Academia, entre 1934 y 1960.
- Óscar Honorífico o especial, desde 1928.
- Premio Irving Thalberg, desde 1938.
- Premio Humanitario Jean Hersholt, desde 1956.
- Óscar Gordon E. Sawyer, desde 1981.
- Premios científicos y técnicos, otorgados desde 1931 y divididos en 3 categorías:
 - Óscar al mérito técnico o científico.
 - Premio al logro científico o técnico (placa conmemorativa).
 - Premio al logro técnico (reconocimiento verbal).

CRÍTICAS

Todos los premios reciben críticas debido a los diferentes gustos de la gente. Como es lógico, no todo el mundo está de acuerdo con el ganador de cada año en cada una de las categorías. Pero siendo los premios cinematográficos más destacados e importantes en el ámbito estadounidense, en los últimos años han sido el objetivo de un número considerable de críticas.

Una de las críticas principales ha sido que muchas cintas ganadoras del premio a la mejor película no han conseguido aguantar el paso del tiempo. Por ejemplo, la película de Cecil B. DeMille *The Greatest Show on Earth = El mayor espectáculo del mundo* (1952) es una de esas películas que aún ganando el premio más importante, no tienen el peso cinematográfico que se supone.

Es más, algunas de las películas consideradas como obras maestras del cine por la crítica, solo consiguieron estar nominadas y no llegaron a ganar el premio. El ejemplo más obvio es la película de 1941 *Citizen Kane = Ciudadano Kane*, dirigida por Orson Welles, que a pesar de tener 8 candidaturas, sólo ganó el premio en la categoría de mejor guión original, y que es considerada tanto por la crítica como por los aficionados al cine, como una de las obras maestras del séptimo arte. Esta película, junto con *The Godfather = El padrino*, es una de las cintas de la lista de las 100 mejores películas de AFI.



<i>The Departed</i> = Infiltrados	<i>The Night of the Iguana</i> = La noche de la iguana
<i>The Spy Who Loved Me</i> = La espía que me amó	<i>Otto e mezzo</i> = Ocho y medio
<i>The Silence of the Lambs</i> = El silencio de los corderos	<i>Sling Blade</i> = El otro lado de la vida
<i>The Third Man</i> = El tercer hombre	<i>Philadelphia</i> = Philadelphia
<i>Camarada</i>	<i>Pigmalion</i> = Pigmalion
<i>Letters From Iwo Jima</i> = Cartas desde Iwo Jima	<i>There Will Be Blood</i> = Pozos de ambición
<i>Stagecoach</i> = La diligencia	<i>The Queen</i> = La reina
<i>Elizabeth</i>	<i>Rain Man</i>
<i>Mùi du du xanh - L'odeur de la papaye verte</i> = El olor a la papaya verde	<i>Ran</i>
<i>Pelle erobreren</i> = Pelle el conquistador	<i>Requiem for a Dream</i> = Réquiem por un sueño
<i>The Bridge on the River Kwai</i> = El puente sobre le río Kwai	<i>La Ronde</i> = La ronda
<i>Saving Private Ryan</i> = Salvar al soldado Ryan	<i>Shine</i>
<i>Bowling for Columbine</i>	<i>Die Blechtrommel</i> = El tambor de hojalata
<i>The Motorcycle Diaries</i> = Diarios de motocicleta	<i>Todo sobre mi madre</i>
<i>Into the Arms of Strangers: Stories of the Kindertransport</i>	<i>Capote</i> = Truman Capote
= En brazos de un extraño	<i>Tsotsi</i>
<i>Lust for Life</i> = El loco del pelo rojo	<i>Vicky Cristina Barcelona</i>
<i>Mourir à Madrid (To Die in Madrid)</i> = Morir en Madrid	<i>La Môme (La Vie en Rose)</i> = La vida en rosa
<i>Promises</i>	<i>Volver a empezar</i>
<i>Das Leben der Anderen</i> = La vida de los otros	<i>To Catch a Thief</i> = Atrapa a un ladrón
<i>The Private Life of Henry VIII</i> = La vida privada de Enrique VIII	<i>El aura</i>
<i>The adventures of Tom Sawyer</i> = Las aventuras de Tom Sawyer	<i>Chinatown</i>
	<i>Shanghai Express</i> = El expreso de Shanghai
	<i>Fargo</i>
	<i>French Connection</i> = French Connection
	<i>Prizzi's Honor</i> = El honor de los Prizzi

Catálogo BRS (continuación)

Relación de títulos originales de las películas y sus correspondientes títulos en castellano y con los que se distribuyó en España.

- Sweet and Lowdown** = Acordes y desacuerdos
- Guess Who's Coming to Dinner** = Adivina quién viene esta noche
- An American in Paris** = Un americano en París
- Dancer in the Dark** = Bailar en la oscuridad
- Belle époque**
- Nuovo Cinema Paradiso** = Cinema Paradiso
- Nóz W. Wodzie** = El cuchillo en el agua
- Juno**
- Mon oncle** = Mi tío
- Eternal Sunshine of the Spotless Mind** = ¡Olvídate de mí!
- Sabrina** = Sabrina
- Seven Brides for Seven Brothers** = Siete novias para siete hermanos
- Dangerous Liaisons** = Las amistades peligrosas
- Amores perros** = Amores perros
- Chariots of FIRE** = Carros de fuego
- Il postino** = El cartero y Pablo Neruda
- Casablanca** = Casablanca

- Casanova** = Casanova
- The Science of Sleep** = La ciencia del sueño
- Midnight Cowboy** = Cowboy de medianoche
- Cyrano de Bergerac** = Cyrano de Bergerac
- The Blood Diamond** = Diamante de sangre
- Notes on a Scandal** = Diario de un escándalo
- La ciociara** = Dos mujeres
- No Man's Land** = En tierra de nadie
- Scent of a Woman** = Esencia de mujer
- Babettes gæstebud (AKA Babette's Feast)** = El festín de Babette
- Giant** = Gigante
- Hable con ella**
- Hamlet** = Hamlet
- Der Untergang** = El hundimiento
- Indochine** = Indochina
- Good Will Hunting** = El indomable Will Hunting
- Les Invasions barbares** = Las invasiones bárbaras
- Little Children** = Juegos secretos
- Sciucsià** = El limpiabotas
- Room at the Top** = Un lugar en la cumbre
- Mar adentro**
- Marie-Antoinette** = María Antonieta
- To Kill a Mockingbird** = Matar a un ruiseñor
- My Beautiful Laundrette** = Mi hermosa lavandería
- Mystic River** = Mystic River

También se critica que las películas que ganan en la categoría de mejor película, con contadas excepciones, son dramas, romances, musicales, películas épicas o películas que tratan temas sociales o políticos. De esta forma se obvian géneros como la ciencia ficción, el *western*, la animación o las películas de terror y la comedia. Por ejemplo, en toda la historia de la Academia, sólo una película de fantasía ha ganado el premio a la mejor película, *The Lord of the Rings. The Return of the King* = *El Señor de los Anillos. El retorno del Rey*, y muy pocos *westerns* han ganado el premio. Incluso John Ford, maestro de películas del oeste, ganó cuatro premios y ninguno fue por películas de este género.



John Ford 1894-1973

En los últimos años, la validez de los Premios de la Academia ha sido cuestionada. Muchos de los directores considerados como genios del Séptimo arte (Ingmar Bergman, David Lynch, Federico Fellini, Alfred Hitchcock, Howard Hawks, Akira Kurosawa, Ridley Scott, Stanley Kubrick, Charles Chaplin, Quentin Tarantino, Orson Welles...) nunca han ganado el premio al mejor director. Lo mismo ha ocurrido en notables oportunidades con actores y actrices de renombre y prestigio: Richard Burton, Liam Neeson, Harrison Ford, Deborah Kerr, Barbara Stanwyck, Lauren Bacall, Cary Grant, Judy Garland, Greta Garbo, Eleanor Parker, entre otros, no ganaron el premio a pesar de merecerlo en diversos momentos, o fueron ignorados a la hora de las nominaciones.

También se les ha calificado de racistas. Hasta el año 2001, solamente seis actores de raza negra habían ganado un Óscar: en 1939 Hattie McDaniel, como actriz de reparto en *Gone with the wind* = *Lo que el viento se llevó*; Sidney Poitier, mejor actor protagonista por *Lilies of the field* = *Los lirios del valle* en 1963; Louis Gossett, Jr. actor de reparto en *An Officer and a Gentleman* = *Oficial y caballero* en 1982; Denzel Washington actor de reparto por la película *Glory* = *Tiempos de gloria* en 1989; Whoopi Goldberg como actriz de reparto en *Ghost* en 1990; y Cuba Gooding Jr., actor de reparto por *Jerry Maguire*, en 1996. Finalmente, en 2001 se premió al actor afroamericano Denzel Washington por la película *Training Day* = *Día de entrenamiento* y a la actriz de color Halle Berry por *Monster's Ball*. Desde entonces, han sido galardonados varios actores y actrices afroamericanos como Jamie Foxx, mejor actor protagonista por *Ray* en 2005, o Forest Whitaker por *The Last King of Scotland* = *El último rey de Escocia* y Jennifer Hudson por *Dreamgirls*, respectivamente, como actores protagonista y de reparto, en 2006.



Hattie McDaniel 1895-1952

CURIOSIDADES

DELÍCULAS CON MÁS CANDIDATURAS

- 🎬 14 candidaturas: *Titanic* (11 premios).
- 🎬 13 candidaturas: *From Here to Eternity* = *De aquí a la eternidad* (8 premios).
- 🎬 13 candidaturas: *Gone with the wind* = *Lo que el viento se llevó* (8 premios).
- 🎬 13 candidaturas: *Shakespeare in Love* (7 premios).
- 🎬 13 candidaturas: *Chicago* (6 premios).
- 🎬 13 candidaturas: *Forrest Gump* (6 premios).
- 🎬 13 candidaturas: *Who's Afraid of Virginia Woolf?* = *¿Quién teme a Virginia Woolf?* (5 premios).
- 🎬 13 candidaturas: *Mary Poppins* (5 premios).
- 🎬 13 candidaturas: *The Lord of the Rings. The Fellowship of the Ring* = *El Señor de los Anillos. La Comunidad del Anillo* (4 premios).
- 🎬 13 candidaturas: *The Curious Case of Benjamin Button* = *El curioso caso de Benjamin Button* (3 premios).
- 🎬 12 candidaturas: *Ben Hur* (11 premios).
- 🎬 12 candidaturas: *The English Patient* = *El paciente inglés* (9 premios).
- 🎬 12 candidaturas: *My Fair Lady* (8 premios).
- 🎬 12 candidaturas: *On the Waterfront* = *La ley del silencio* (8 premios).
- 🎬 12 candidaturas: *Dances with Wolves* = *Bailando con lobos* (7 premios).
- 🎬 12 candidaturas: *Schindler's List* = *La lista de Schindler* (7 premios).
- 🎬 11 candidaturas: *The Lord of the Rings: The Return of the King* = *El Señor de los Anillos. El retorno del Rey* (11 premios).
- 🎬 11 candidaturas: *Amadeus* (8 premios).
- 🎬 11 candidaturas: *Gandhi* (8 premios).
- 🎬 11 candidaturas: *Out of Africa* = *Memorias de África* (7 premios).
- 🎬 11 candidaturas: *The Aviator* = *El aviador* (5 premios).

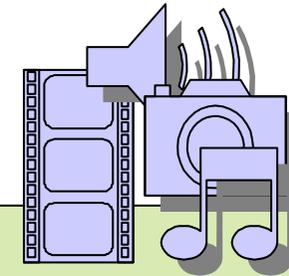


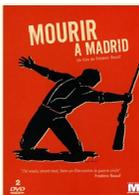
DELÍCULAS MÁS PREMIADAS

- 🎬 11 premios: *Ben-Hur*.
- 🎬 11 premios: *Titanic*.
- 🎬 11 premios: *The Lord of the Rings. The Return of the King* = *El Señor de los Anillos. El retorno del Rey*.



DELÍCULAS GANADORAS DE LOS CINCO PREMIOS ÓSCAR PRINCIPALES (MEJOR DELÍCULA, DIRECTOR, ACTOR PRINCIPAL, ACTRIZ PRINCIPAL Y GUIÓN)





- ☛ 1934: *It Happened One Night* = *Sucedió una noche*.
- ☛ 1975: *One Flew Over the Cuckoo's Nest* = *Alguien voló sobre el nido del cuco*.
- ☛ 1991: *The Silence of the Lambs* = *El silencio de los corderos*.



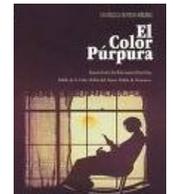
DELÍCULAS CON CUATRO O MÁS CANDIDATURAS QUE HAN GANADO TODOS LOS PREMIOS A LOS QUE ERAN CANDIDATAS

- ☛ 11 premios: *The Lord of the Rings. The Return of the King* = *El Señor de los Anillos. El retorno del Rey* (2003).
- ☛ 9 premios: *Gigi* (1958).
- ☛ 9 premios: *The Last Emperor* = *El último emperador* (1987).
- ☛ 5 premios: *It Happened One Night* = *Sucedió una noche* (1934).
- ☛ 4 premios: *The Matrix* (1999).



DELÍCULAS CON OCHO CANDIDATURAS O MÁS QUE NO GANARON NINGÚN ÓSCAR

- ☛ 11 candidaturas: *The Color Purple* = *El color púrpura* (1985).
- ☛ 11 candidaturas: *The Turning Point* = *El punto decisivo* (1977).
- ☛ 10 candidaturas: *Gangs of New York* = *Gánster de Nueva York* (2002).
- ☛ 9 candidaturas: *The Little Foxes* = *La loba* (1941).
- ☛ 9 candidaturas: *Peyton Place* = *Vidas borrascosas* (1957).
- ☛ 8 candidaturas: *Quo Vadis?* (1951).
- ☛ 8 candidaturas: *The Nun's Story* = *Historia de una monja* (1959).
- ☛ 8 candidaturas: *The Sand Pebbles* = *El Yangtsé en llamas* (1966).
- ☛ 8 candidaturas: *The Elephant Man* = *El hombre elefante* (1980).



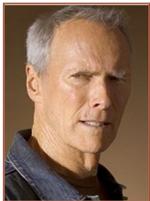
- ☛ 8 candidaturas: *Ragtime* (1981).
- ☛ 8 candidaturas: *The Remains of the Day* = *Lo que queda del día* (1993).

DIRECTOR MÁS NOMINADO EN LA CATEGORÍA DE MEJOR DIRECCIÓN

- ☛ 12 candidaturas: William Wyler (3 premios).

DIRECTOR MÁS PREMIADO

🏆 4 premios: John Ford.



Clint Eastwood 1930-

ACTOR MÁS PREMIADO

🏆 3 premios: Jack Nicholson (2 premios como Mejor Actor y 1 premio como Mejor Actor Secundario).

🏆 3 premios: Walter Brennan (3 premios como Mejor Actor Secundario).

🏆 3 premios: Paul Newman (mejor actor, premio humanitario Jean Hearsholt y Óscar honorífico).

🏆 5 premios: Clint Eastwood (2 premios como Mejor Director, 2 premios como Productor (mejor película) y Premio en Memoria de Irving Thalberg).



Katharine Hepburn 1907-2003

ACTRIZ MÁS PREMIADA

🏆 4 premios: Katharine Hepburn.

ACTORES QUE HAN RECHAZADO EL PREMIO

🏆 George C. Scott por *Patton* (1970).

🏆 Marlon Brando por *The Godfather = El Padrino* (1972).



Marlon Brando 1924-2004

OTRAS CURIOSIDADES

▲ *Grand Hotel = Gran Hotel* (1932) es la única película que ha ganado el premio a Mejor Película sin haber sido nominada en ninguna otra categoría.

- ▲ Sólo se han dado dos casos en los que tres generaciones de una misma familia hayan ganado un Óscar: la familia Coppola (Carmine, Francis y Sofia Coppola) y la familia Huston (Walter, John y Anjelica Huston).
- ▲ En dos ocasiones dos hermanas han competido por el mismo galardón en la categoría de Mejor Actriz en el mismo año: Joan Fontaine y Olivia de Havilland en 1942 (ganó Fontaine por *Suspicion = Sospecha*); y Lynn Redgrave y Vanessa Redgrave en 1967 (la ganadora fue Elizabeth Taylor por *Who's Afraid of Virginia Woolf? = ¿Quién teme a Virginia Woolf?*). Dos primos (Randy Newman y Thomas Newman) han competido por la misma estatuilla en varias ocasiones.
- ▲ Sólo cuatro mujeres han estado nominadas en la categoría de Mejor dirección: Lina Wertmüller en 1976 por *Pasqualino Settebellezze = Siete bellezas*; Jane Campion en 1993 por *The Piano = El piano*; Sofia Coppola en 2003 por *Lost in Translation* y Kathryn Bigelow en 2010 por *The Hurt*



791*5 Cine: Social y político.

Bowling for Columbine	791*5 BOW
Diarios de motocicleta	791*5 DIA
En brazos de un extraño	791*5 ENB
El loco del pelo rojo	791*5 LOC



Morir en Madrid	791*5 MOR
Promises	791*5 PRO
La vida de los otros	791*5 VID
La vida privada de Enrique VIII	791*5 VID



82*I Lengua inglesa.

The adventures of Tom Sawyer	82*I TWA adv
------------------------------------	--------------



El silencio de los corderos 79r*2 SIL

El tercer hombre 79r*2 TER

79i*4 Cine: Bélico. Oeste. Oriental. Histórico. Aventuras.

Camarada 79r*4 CAM

Cartas desde Iwo Jima 79r*4 CAR

La diligencia 79r*4 DIL

Elizabeth 79r*4 ELI

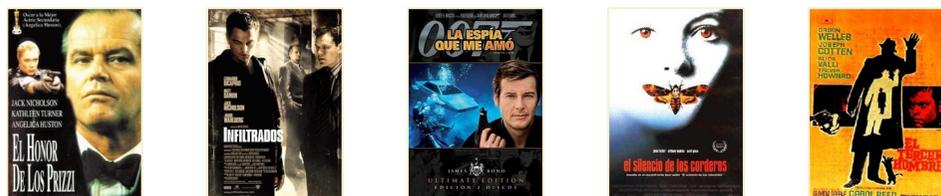


El olor a la papaya verde 79r*4 OLO

Pelle el conquistador 79r*4 PEL

El puente sobre le río Kwai 79r*4 PUE

Salvar al soldado Ryan 79r*4 SAL



Locker = *En tierra hostil.*



Walt Disney 1901-1966

▲ Walt Disney es la persona que más veces ha sido candidato al Óscar (59) y que más premios ha recibido (26). Por otro lado, la persona viva que ha sido nominada más veces es John Williams (45) habiendo ganado el premio cinco veces. Asimismo, Williams es la persona que ha competido más veces contra sí mismo en una categoría de premios de la Academia (2005, 2001, 1995, 1991, 1989, 1987, 1984, 1977, 1973, 1972 y 1969), ganando en 1977 por *Star Wars = La guerra de las galaxias.*



Jessica Tandy 1909-1994

▲ La actriz más joven en ganar el Óscar a la mejor actriz fue Marlee Matlin, quien tenía 21 años y 218 días cuando en 1986 ganó el premio por su papel en la película *Children of a Lesser God = Hijos de un dios menor.* Además es la única persona con sordera en ganar un Óscar. La actriz más joven en ganar un Óscar como mejor actriz de reparto fue Tatum O'Neal, quien en 1973 ganó el premio por su papel en la película *Paper Moon = Luna de papel* con 10 años y 106 días. La actriz más joven en optar al premio en la categoría principal fue Keisha Castle-Hughes, quien fue candidata cuando contaba con 13 años.

▲ Por el contrario, la actriz más anciana en ganar el Óscar a la mejor actriz fue Jessica Tandy en 1989 por su papel en la película *Driving Miss Daisy = Paseando a Miss Daisy* cuando tenía 80 años y 252 días.



Adrien Brody 1972-

▲ En el apartado de actores, el más joven en ganar el Óscar al mejor actor fue Adrien Brody, quien en 2003 ganó el premio por su papel en *The Pianist = El pianista* a la edad de 29 años y 343 días. Y el más joven en ganarlo en la categoría de actor de reparto fue Timothy Hutton quien lo ganó en 1980 por su papel en *Ordinary People = Gente corriente* a la edad de 20 años y 227 días.



Henry Fonda 1905-1982

▲ El actor más anciano en ganar un Óscar como actor principal fue Henry Fonda en 1981 por su papel en la película *On Golden Pond = En el estanque dorado* a la edad de 76 años y 317 días. El actor más anciano en ganar el premio en la categoría de actor de reparto fue George Burns en 1975 por la película *The Sunshine Boys = La pareja chiflada.* Tenía 80 años y 69 días.



Gloria Stuart 1910-

▲ La persona más anciana que ha sido candidata al Óscar hasta la fecha es Gloria Stuart por *Titanic* en 1997, con 87 años y

221 días.

- Los países que más candidaturas han tenido en la categoría de Película en habla no inglesa son Francia, con 37 candidaturas, de las cuales ha ganado en 12 ocasiones, e Italia, con 30 candidaturas, también ganadora en 13 ocasiones, cuatro de las cuales fueron películas de Federico Fellini.
- Ocho películas de habla no inglesa han sido nominadas en la categoría de mejor película: la francesa *La grande illusion = La gran ilusión* en 1938, la francesa *Z* en 1969, la sueca *Utvandrarna = Los emigrantes* en 1972, la sueca *Viskningar och rop = Gritos y susurros* en 1973, la italiana *Il Postino = El cartero (y Pablo Neruda)* en 1995, la italiana *La vita è bella = La vida es bella* en 1998, la taiwanesa *Wo hu cang long = Trigre y Dragón* en el año 2000 y la norteamericana (rodada en japonés) *Letters From Iwo Jima = Cartas desde Iwo Jima* en 2006.



Kate Winslet 1975-

En febrero de 2007 y con sólo treinta y un años y batiendo el record que ostentó Elizabeth Taylor desde 1967, Kate Winslet se convirtió en la actriz más joven en recibir cinco candidaturas al Óscar (ya que Taylor tenía treinta y cuatro): tres como mejor actriz principal (*Titanic* en 1997; *Eternal Sunshine of the Spotless Mind = ¡Olvídate de mí!* en 2004; y *Little Children = Juegos secretos* en 2006) y dos como mejor actriz secundaria (*Sense and Sensibility = Sentido y sensibilidad* en 1995 e *Iris* en 2001). Además, en 2009 consiguió una nueva candidatura y el premio a Mejor Actriz de 2008.

- La película *El Señor de los Anillos. El retorno del Rey* (2003) fue la primera de género fantástico en ganar el Óscar a la Mejor Película.
- Midnight Cowboy = Cowboy de medianoche* (1969) es la única película clasificada "X" que ha ganado un Óscar.
- Beauty and the Beast = La bella y la bestia* (1991) y *Up* (2009) son las únicas películas de animación que han sido candidatas al Óscar a la mejor película.



Javier Bardem 1969-

The Silence of the Lambs = El silencio de los corderos es la única película de terror en ganar el Óscar a la mejor película.

Javier Bardem consiguió ser el primer actor español en ganar un Óscar por su actuación de reparto en *No Country for Old Men = No es país para viejos*. Por su parte, Penélope Cruz



Signaturas

Shine	79r*1 SHI
El tambor de hojalata	79r*1 TAM
Todo sobre mi madre	79r*1 TOD
Truman Capote	79r*1 TRU
Tsotsi	79r*1 TSO
Vicky Cristina Barcelona	79r*1 VIC



La vida en rosa	79r*1 VID
Volver a empezar	79r*1 VOL

79I*2 Cine: Suspense. Crimen. Cine negro y de acción.

Atrapa a un ladrón	79r*2 ATR
El aura	79r*2 AUR
Chinatown	79r*2 CHI



El Expreso de Shanghai	79r*2 EXP
Fargo	79r*2 FAR
French Connection	79r*2 FRE
El honor de los Prizzi	79r*2 HON
Infiltrados	79r*2 INF
La espía que me amó	79r*2 LAM 9



Signaturas

Mar adentro	791*1 MAR
María Antonieta	791*1 MAR
Matar a un ruiseñor	791*1 MAT
Mi hermosa lavandería	791*1 MIH



Mystic River	791*1 MYS
La noche de la iguana	791*1 NOC
8 ½	791*1 OCH
El otro lado de la vida	791*1 OTR
Philadelphia	791*1 PHI
Pigmalión	791*1 PIG



Pozos de ambición	791*1 POZ
The Queen	791*1 QUE
Rain Man	791*1 RAI
Ran	791*1 RAN
Réquiem por un sueño	791*1 REQ
La ronda	791*1 RON



fue la primera actriz española propuesta para Óscar por su papel en *Volver* y la primera en ganar un Óscar por su actuación en *Vicky Cristina Barcelona* de Woody Allen en 2009. Además Cruz ha conseguido una tercera nominación en el 2010, por su papel en *Nine*.



Anthony Quinn 1915-2001

El puertorriqueño José Ferrer fue el primer latino en ser nominado en 1948 por *Joan of Arc = Juana de Arco* y ganar el Óscar por Mejor actor en 1950 por *Cyrano de Bergerac*. El primer latino en ganar el premio al mejor actor de reparto fue el mexicano Anthony Quinn en 1952 por *¡Viva Zapata!*, en 1956 volvería a ganar ahora por *Lust for Life = El loco del pelo rojo*, y el segundo lo fue el puertorriqueño Benicio del Toro en el 2000. La primera latina en ser nominada al premio por mejor actriz de reparto fue la mexicana Katy Jurado por *Lanza Rota*, y en ganar el premio la puertorriqueña Rita Moreno por *West Side Story* en el 1961.



Sylvester Stallone 1946-

El actor Sylvester Stallone fue nominado al Óscar en la categoría de Mejor Actor por su trabajo en *Rocky* de 1976, aunque por otra parte ha recibido 30 nominaciones y ha «ganado» 10 Premios Razzie en la categoría de «Peor Actor». Es el actor con más nominaciones en esa categoría, fue nominado nueve años consecutivos, de 1984 a 1992. Fue nominado al «Peor Actor del Siglo».

Sólo dos actores han conseguido ganar un Óscar póstumo, el primero fue Peter Finch, nominado a mejor actor principal por *Network = Network (Un mundo implacable)* (1976), Finch murió semanas antes de la ceremonia, el premio lo recogió su viuda, Eletha Finch. El segundo fue Heath Ledger a mejor actor de reparto por *The Dark Knight = El caballero oscuro* (2008), Ledger murió meses antes de estrenarse la película, el premio fue recogido por su familia.

En el año 2005, la bogotana Catalina Sandino Moreno, de 23 años, se convirtió en la primera y hasta la fecha única actriz colombiana en recibir una nominación a mejor actriz principal, la nominación la recibió por su papel en la película *María, llena eres de gracia = Maria Full Of Grace*, cinta colombo-estadounidense del director Joshua Marston. El premio quedó en manos de Hilary Swank por su papel de boxeadora en *Million Dollar Baby*, siendo este su segundo premio después del obtenido en 1999 por *Boys Don't Cry*. Sandino recibió por su papel en *María, llena eres de gracia* el premio a Mejor Actriz en el Festival de Cine de Berlín, en el Independent Spirit Awards, en el Festival de Cine de Cartagena y fue nominada al Screen



Hilary Swank 1974-

Actriz en el Festival de Cine de Berlín, en el Independent Spirit Awards, en el Festival de Cine de Cartagena y fue nominada al Screen



Roman Polanski 1933-

Actors Guild Awards.

▲ Roman Polanski fue galardonado como mejor director por *The Pianist = El pianista*, pero no pudo asistir a la ceremonia por una orden de captura que tiene en los Estados Unidos.

▲ Tom Hanks ganó el Óscar a mejor actor del año por la película, *Philadelphia* en 1993 y repitió al año siguiente con *Forrest Gump* (1994), se convirtió en el único actor en la segunda mitad de siglo con dos Óscar consecutivos. Russell Crowe fue nominado tres años seguidos. En 2000 fue nominado por *The Insider = El dilema*, en 2001 por *Gladiator = Gladiador*, ganador y en 2002 por *A Beautiful Mind = Una mente brillante*, nominado.

▲ En 1968 Barbra Streisand ganó el Óscar a la Mejor Actriz por *Funny Girl*, su primera película, pero el premio lo compartió con Katharine Hepburn por *The Lion in Winter = El león en invierno*, la primera vez en la historia que se producía un empate en esta categoría de los premios.

▲ Charlize Theron es la única actriz africana en ganar un premio Óscar, lo consiguió en 2003 por *Monster*.



Tom Hanks 1956-



Charlize Theron 1975-

OTROS PREMIOS DE CINE



Premios Goya

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España



European Film Awards (Premios del Cine Europeo)

European Film Academy (Academia del Cine Europeo)



Les César (Premios César)

Académie des Arts et Techniques du Cinéma (Academia de las Artes y Técnicas del Cine, Francia)



Signaturas

La ciencia del sueño	79r*1 CIE
Cowboy de medianoche	79r*1 COW
Cyrano de Bergerac	79r*1 CYR
Diamante de sangre	79r*1 DIA
Diario de un escándalo	79r*1 DIA
Dos mujeres	79r*1 DOS
En tierra de nadie	79r*1 ENT
Esencia de mujer	79r*1 ESE
El festin de Babette	79r*1 FES



Gigante	79r*1 GIG
Hable con ella	79r*1 HAB
Hamlet	79r*1 HAM
El hundimiento	79r*1 HUN
Indochina	79r*1 IND
El indomable Hill Hunting	79r*1 IND
Las invasiones bárbaras	79r*1 INV



Juegos secretos	79r*1 JUE
El limpiabotas	79r*1 LIM
Un lugar en la cumbre	79r*1 LUG

79i*o Cine: Cine mudo. Musicales. Comedias.



Signaturas

Acordes y desacuerdos	79i*o ACO
Adivina quién viene esta noche	79i*o ADI
Un americano en París	79o*o AME
Bailar en la oscuridad	79i*o BAI
Belle époque	79i*o BEL
Cinema Paradiso	79i*o CIN
El cuchillo en el agua	79i*o CUC
Juno	79i*o JUN
Mi tío	79i*o MIT
¡Olvídate de mí!	79i*o OLV



Sabrina	79i*o SAB
Siete novias para siete hermanos	79i*o SIE

79i*o Cine: Drama.

Las amistades peligrosas	79i*o AMI
Amores perros	79i*o AMO
Carros de fuego	79i*o CAR
El cartero y Pablo Neruda	79i*o CAR



Casablanca	79i*o CAS
Casanova de Fellini	79i*o CAS



Premi David di Donatello
(Premios David de Donatello)

Accademia del Cinema Italiano
(Academia del Cine Italiano)



Golden Globe Awards
(Premios Globo de Oro)

The Hollywood Foreign Press Association
(Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood)



Néstor Almendros



BAFTA Awards
(Premios BAFTA)

British Academy of Film and Television Arts
(Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión)



Český lev
(Premios León checo)

Česká filmová a televizní akademie
(Academia Checa de Cine y Televisión)



Screen Actors Guild Awards
(Premios SAG)

Screen Actors Guild
(Sindicato de Actores)



Premios Ariel

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.



Premios Sur

ÉXITOS ESPAÑOLES EN HOLLYWOOD

Son de resaltar los éxitos conseguidos para España y las estatuillas más importantes que figuran en nuestro país, desde el barcelonés Néstor Almendros, premiado en 1979 como Mejor Director de Fotografía por el filme *Los días del cielo*. O, José Luis



José Luis Garci



Fernando Trueba

Garci, premio a la Mejor Película Extranjera por *Volver a empezar*. O Trueba, Óscar a la Mejor Película Extranjera por *Belle époque* en 1994. O el manchego Pedro Almodóvar, ganador de dos Óscar por *Todo sobre mi madre* (1999) y *Hable con ella* (2002). Y sin olvidar a Amenábar (*Mar adentro*, 2005) y a Bardem (*No es país para viejos*, 2008), un Óscar que *La Vanguardia* calificó de «pata negra».



Pedro Almodóvar



Alejandro Amenábar

Penélope Cruz ha hecho historia al conseguir el primer Óscar para una actriz española por su papel en *Vicky Cristina Barcelona*. Hasta ahora la historia de los Óscar estaba vinculada a la familia Bardem, porque la primera película española nominada fue *La venganza* de Juan Antonio Bardem, en 1958, y el último en conseguirlo Javier Bardem, cincuenta años después.



Penélope Cruz

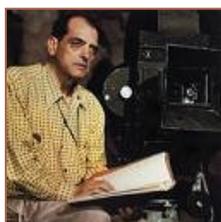


Javier Bardem

En medio, más candidatas ya mencionados, esperamos no dejarnos ninguno. Luis Buñuel, Pedro Almodóvar, Néstor Almendros y José Luis Garcí son los españoles con más candidaturas, 4 cada uno. Aunque los únicos que tienen dos estatuillas en casa son Almodóvar y Gil Parrondo.



Gil Parrondo



Luis Buñuel

Vamos a repasar la historia de los Óscar españoles y también a recordar quién les arrebató el premio los años que no lo consiguieron.

📅 **1952** El pintor escultor y artista gráfico catalán Juan Antonio Clavé fue nominado a mejor dirección artística y vestuario por *El fabuloso Anderson* dos premios que le arrebató *Moulin Rouge* de John Huston.



📅 **1958** *La venganza* de Juan Antonio Bardem es la primera película española nominada al Óscar. Le quitó el premio *Mon oncle = Mi tío* de Jacques Tati.

📅 **1961** Luis García Berlanga era uno de los favoritos con *Plácido*, pero el premio fue para *Säsom i en spegel = Como en un espejo* de Ingmar Bergman.



<http://rmbm.org/catalogo/>

Catálogo BRS

La Biblioteca *Río Segura* pone a su disposición, a día de hoy, los siguientes títulos. Los ordenamos por temas y, dentro de cada uno de ellos, por la signatura (del mismo modo los encontrará en los plúteos):



Signaturas

78*5 Bandas sonoras.

Barry Lyndon	78*5 BAR
Cold Mountain	78*5 COL
Anastasia	78*5 FLA ana
Forrest Gump	78*5 FOR
Braveheart	78*5 HOR bra
Titanic	78*5 HOR tit
Jesucristo Superstar	78*5 JES
Pleasantville	78*5 PLE



Las normas de la casa de la sidra	78*5 POR cid
Star Trek	78*5 STA
La edad de la inocencia	78*5 VER eda
Nixon	78*5 WIL nix

79I Cine



Enciclopedia ilustrada de los Oscar. 1927-1955 / Guillermo Balmori	79I BAL enc-1
Enciclopedia ilustrada de los Oscar. 1956-1981 / Guillermo Balmori	79I BAL enc-2
Enciclopedia ilustrada de los Oscar. 1982-2007 / Guillermo Balmori	79I BAL enc-3

Avatar

The Imaginarium of Doctor Parnassus = El imaginario del Doctor Parnassus

Nine

Sherlock Holmes

The Young Victoria



Vestuario

Bright Star

Coco Before Chanel

The Imaginarium of Doctor Parnassus

Nine

The Young Victoria



Fuente: Microsoft © Encarta © 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation.



Información en Internet (enlaces web).

- Wikipedia · http://es.wikipedia.org/wiki/Premios_%C3%93scar
- Cinengaños · <http://www.cinenganos.com/oscar-2010-calendario/>
- Abadía del cine 2020 · http://cine2020.espaciolatino.com/oscars_esp.htm
- RTVE · <http://www.rtve.es/rtve/20090210/espanoles-los-oscar/234106.shtml>
- IMP Awards · <http://www.impawards.com/>
- Carátulas de cine · <http://www.caratulasdecine.com/>
- The Internet Movie Database, IMDb · <http://www.imdb.com/>

- **1963** Francisco Rovira Beleta optaba al premio con *Los Tarantos* pero tuvo la mala suerte de competir con Federico Fellini y una de sus obras maestras, *Otto e mezzo (8½) = Ocho y medio (8 ½)*.
- **1967** Francisco Rovira Beleta volvió a optar a mejor película de habla no inglesa con *El amor brujo* pero fue derrotado por *Ostre sledované vlaky = Trenes rigurosamente vigilados* de Jiri Menzel. Jorge Semprún es candidato a mejor guión por *La guerre est finie = La guerra ha terminado* de Alain Resnais. Le quitó el premio William Rose gracias a su libreto de *Guess Who's Coming to Dinner = Adivina quién viene a cenar esta noche*, que también optaba a mejor película.
- **1969** Juan de la Cierva, el sobrino del inventor del autogiro, fue el primer español en llevarse un Óscar en la categoría de premio científico o técnico por la invención del Dynalens, un estabilizador óptico. Jorge Semprún volvió a optar al Óscar por el guión de Z de Costa Gavras, pero fue derrotado por la película del año *Midnight Cowboy = Cowboy de medianoche*.
- **1970** Gil Parrondo y Antonio Mateos hacen historia al convertirse en los primeros españoles ganadores de un Óscar gracias a la dirección artística de *Patton* la ganadora del año, que acumuló 8 premios, entre ellos el de mejor película. Luis Buñuel optaba, por primera vez, al Óscar a mejor película extranjera, con *Tristana*, pero el premio fue para la italiana *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto = Investigación de un ciudadano libre de toda sospecha*.
- **1971** Gil Parrondo volvió a ganar por la dirección artística de *Nicolás y Alejandra*. José Castillo e Ivonne Blake consiguieron el premio al Mejor Diseño de Vestuario por esa misma película.
- **1972** Esta vez Luis Buñuel sí consiguió el Óscar a la película extranjera aunque fue para la francesa *El discreto encanto de la burguesía* y a costa de la representante española *Mi querida señorita* de Jaime de Armiñán. Buñuel también optaba a mejor guión original pero el premio fue para *El candidato*. Gil Parrondo fue nominado a la dirección artística, por tercer año consecutivo por *Viajes con mi tía*, aunque el premio fue para *Cabaret*.
- **1977** Buñuel vuelve a ser nominado al mejor guión, aunque en esta ocasión adaptado, por *Ese oscuro objeto de deseo* pero el premio fue para Alvint Sargent, el guionista de *Julia* de Fred Zinneman, que optaba a los premios de mayor cala-



do.

1978 Néstor Almendros consiguió el Óscar a la mejor fotografía por *Días del cielo*, derrotando a la gran ganadora del año, *The Deer Hunter* = *El cazador* de Michael Cimino.

1979 Carlos Saura optaba a mejor película extranjera con *Mamá cumple cien años* aunque tuvo que ceder ante uno de los bombazos del año: *Die Blechtrommel* = *El tambor de hojalata*. Y Néstor Almendros volvió a ser nominado por la ganadora del Óscar a mejor película *Kramer vs. Kramer* (*Kramer versus Kramer*) = *Kramer contra Kramer*, aunque en esta ocasión el premio fue para Vittorio Storaro por la fotografía de *Apocalypse Now*.



1980 Jaime de Armiñan optaba a mejor película de lengua no inglesa por *El nido*, pero vio cómo le arrebatava el premio la rusa *Moskva Slezam ne Verit* = *Moscú no cree en las lágrimas*. Néstor Almendros volvió a ser candidato por *The Blue Lagoon* = *El lago azul* aunque el premio a la mejor fotografía fue para Tess de Polanski.

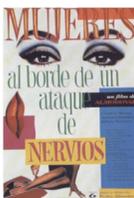


1982 José Luis Garci hace historia con *Volver a empezar*, la primera película española en conseguir el Óscar. Ese mismo año Néstor Almendros volvió a ser candidato a mejor fotografía por *Sophie's Choice* = *La decisión de Sofía*, aunque fue derrotado por *Ghandi*, la gran película del año con nueve óscars.



1983 Por segunda vez Carlos Saura era candidato a la película extranjera por *Carmen*, pero Bergman volvió a arrebatarnos la estatuilla con *Fanny och Alexander* = *Fanny y Alexander*.

1984 José Luis Garci volvió a intentarlo con *Sesión continúa* pero la ganadora fue la suiza *La diagonale du fou* = *La diagonal del loco*.



1987 No hay dos sin tres y Garci volvía a la carga con *Asignatura aprobada* pero esta vez se encontró con la danesa *Babettes gæstebud* = *El festín de Babette*.

1988 Almodóvar se estrena en los Óscar con *Mujeres al borde de un ataque de nervios* pero se rindió ante otra danesa *Pelle erobreren* = *Pelle el conquistador* de Bille August.



1993 Fernando Trueba consigue el segundo Óscar para una película española con un título francés *Belle époque*.

Música y letra por Maury Yeston

The Weary Kind de Crazy Heart

Música y letra por Ryan Bingham y T Bone Burnett

Edición

Avatar

District 9

The Hurt Locker

Inglourious Basterds

Precious

Cinematografía

Avatar

Harry Potter and the Half-Blood Prince = *Harry Potter y el misterio del príncipe*

The Hurt Locker

Inglourious Basterds

Das weisse Band - Eine deutsche Kindergeschichte (*The White Ribbon*) = *La cinta blanca*

Cortometraje animado

French Roast, Fabrice O. Joubert

Granny O'Grimm's Sleeping Beauty, Nicky Phelan and Darragh O'Connell

The Lady and the Reaper = *La Dama y la Muerte*, Javier Recio Gracia

Logorama, Nicolas Schmerkin

A Matter of Loaf and Death, Nick Park

Cortometraje no animado

The Door, Juanita Wilson y James Flynn

Instead of Abracadabra, Patrik Eklund y Mathias Fjellström

«Kavi» Gregg Helvey

Miracle Fish, Luke Doolan y Drew Bailey

The New Tenants, Joachim Back y Tivi Magnusson

Maquillaje

Il Divo, Aldo Signoretti y Vittorio Sodano

Star Trek, Barney Burman, Mindy Hall y Joel Harlow

The Young Victoria = *La reina Victoria*, Jon Henry

Gordon y Jenny Shircore

Dirección de Arte



Francia - *Un Prophete*
Alemania - *The White Ribbon*

Guión Original

Mark Boal, *The Hurt Locker*

Quentin Tarantino, *Inglourious Basterds*
Alessandro Camon and Oren Moverman, *The Messenger*
Joel Coen and Ethan Coen, *A Serious Man*
Peter Docter, Bob Peterson, Tom McCarthy, *Up*



Guión adaptado

Neill Blomkamp and Terri Tatchell, *District 9*
Nick Hornby, *An Education*
Jesse Armstrong, Simon Blackwell, Armando Iannucci, Tony Roche, *In the Loop*

Geoffrey Fletcher, *Precious*

Jason Reitman, Sheldon Turner, *Up in the Air*



Largometraje documental

Burma VJ: Reporter i et lukket land = Birmania VJ: informado desde un país cerrado

The Cove

Food, Inc.
The Most Dangerous Man in America: Daniel Ellsberg and the Pentagon Papers
Which Way Home



Música Original

Avatar, James Horner
Fantastic Mr. Fox, Alexandre Desplat
The Hurt Locker, Marco Beltrami y Buck Sanders
Sherlock Holmes, Hans Zimmer
***Up*, Michael Giacchino**



Canción original

Almost There de *The Princess and the Frog*
Música y letra por Randy Newman
Down in New Orleans de *The Princess and the Frog*
Música y letra por Randy Newman
Loin de Paname de *Paris 36*
Música por Reinhardt Wagner, letra por Frank Thomas
Take It All de *Nine*

1996 Primer cortometraje español nominado al Óscar, *Esposados* de Juan Carlos Fresnadillo.

1997 Montxo Armendariz optaba al Óscar a mejor película extranjera con *Secretos del corazón* aunque la ganadora fue *Karakter = Carácter*, de los Países Bajos.

1998 En su cuarto intento Garci llevó *El abuelo* a las puertas del Óscar pero no pudo hacer nada contra el huracán de ese año, *La vita è bella = La vida es bella* de Roberto Benigni que también pudo con *Tango* de Carlos Saura, que representaba a Argentina.



1999 En su segundo intento, Pedro Almodóvar sí se llevó el Óscar a la mejor película extranjera, con *Todo sobre mi madre*.

2000 Javier Bardem entra en la historia de los Óscar al ser nominado a mejor actor por *Before Night Falls = Antes de que anochezca* pero no pudo hacer frente a *Gladiator*, Russel Crowe.

2002 *Hable con ella* de Pedro Almodóvar no optaba a mejor película extranjera, ya que la Academia española prefirió *Los lunes al sol* que no fue finalista, pero el manchego fue nominado a mejor director y se llevó el premio a mejor guión original.

2003 El corto *Destino* basado en los bocetos que Salvador Dalí hizo para Walt Disney fue finalista al Óscar a mejor cortometraje de animación.

2004 Alejandro Amenábar consigue el Óscar a la mejor película extranjera con *Mar adentro* por el que Manuel García también competía en la categoría de mejor maquillaje, aunque el premio fue para *Lemony Snicket's A Series Of Unfortunate Events = Una serie de catastróficas desdichas de Lemony Snicket*. Nacho Vigalando se cuela entre los cortos finalistas con *7.35 de la mañana*.

2005 Alberto Iglesias candidato a mejor banda sonora por *El jardinero fiel* aunque el premio fue para el argentino Gustavo Santaolalla por *Brokeback mountain*.

2006 Una coproducción hispanomejicana, *El laberinto del fauno* se cuela entre las favoritas al conseguir 6 nominaciones, entre ellas a mejor película de habla no inglesa, que finalmente fue para la alemana *Das Leben der Anderen = La vida de los otros*. La película de Guillermo del Toro consiguió los premios a dirección artística (Eugenio Caballero y Pilar Revuelta), fotografía (Guillermo Navarro) y maquillaje (David Martí y



Montse Ribé) y no pudo ganar los de película extranjera, banda sonora (Javier Navarrete) y guión original (Guillermo del Toro).

- **2007** Penélope Cruz nominada a mejor actriz por *Volver* aunque tuvo que ceder el premio a Helen Mirren por su recreación de la Reina Isabel Segunda en *The Queen = La reina*. Y dos españoles lucharon por el Óscar a mejor cortometraje, Javier Fesser y Borja Cobeaga, aunque ninguno de los dos consiguió la estatuilla.
- **2008** Javier Bardem convenció a todos y se llevó el Óscar a mejor secundario por su demoledora interpretación de un asesino sin escrúpulos en la ganadora del año *No Country for Old Men = No es país para viejos* de los hermanos Coen. Alberto Iglesias volvió a intentarlo con la banda sonora de *Cometas en el cielo*, pero fue derrotado por *Atonement = Expiación, más allá de la pasión*. Además tres españoles, Víctor González, Ignacio Vargas y Ángel Tena recibieron un Óscar técnico gracias a un programa para simular líquidos que se usó, por ejemplo, en la lava de *The Lord of the Rings = El Señor de los Anillos* o la sangre de *300*.
- **2009** Penélope Cruz mejor actriz de reparto por *Vicky Cristina Barcelona*.
- **2010** Penélope Cruz nominada a mejor actriz de reparto por *Nine*. No lo ha conseguido.



PREMIOS ÓSCAR 2010

Los títulos de las películas con versión española solo se indican la primera vez que aparecen.

Mejor Película

- Avatar
- The Blind Side
- District 9 = Distrito 9
- An Education
- The Hurt Locker = En tierra hostil**
- Inglourious Basterds = Gloriosos bastardos
- Precious
- A Serious Man = Un tipo serio
- Up
- Up in the Air



Mejor Director

- James Cameron, *Avatar*
- Kathryn Bigelow, *The Hurt Locker*



- Quentin Tarantino, *Inglourious Basterds*
- Lee Daniels, *Precious*
- Jason Reitman, *Up in the Air*

Mejor Actor

- Jeff Bridges, *Crazy Heart = Corazón rebelde***
- George Clooney, *Up in the Air*
- Colin Firth, *A Single Man = Un hombre soltero*
- Morgan Freeman, *Invictus*
- Jeremy Renner, *The Hurt Locker*



Mejor Actriz

- Sandra Bullock, *Blind Side***
- Helen Mirren, *The Last Station*
- Carey Mulligan, *An Education*
- Gabourey Sidibe, *Precious*
- Meryl Streep, *Julie and Julia*



Mejor Actor de Reparto

- Matt Damon, *Invictus*
- Woody Harrelson, *The Messenger*
- Christopher Plummer, *The Last Station*
- Stanley Tucci, *The Lovely Bones*
- Christopher Waltz, *Inglourious Basterds***



Actriz de Reparto

- Penelope Cruz, *Nine*
- Vera Farmiga, *Up in the Air*
- Maggie Gyllenhaal, *Crazy Heart*
- Anna Kendrick, *Up*
- Mo'Nique, *Precious***



Largometraje animado

- Coraline*
- Fantastic Mr. Fox*
- The Princess and the Frog = La princesa y el sapo*
- The Secret of Kells*



Up

Película Extranjera

- Israel - *Ajami*
- Argentina - *El secreto de sus ojos*
- Perú - *The Milk of Sorrow*

