



Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Módulo 2
30002 Murcia

Teléfono: 0034 968 351 550

Correo electrónico: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es

Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura.htm

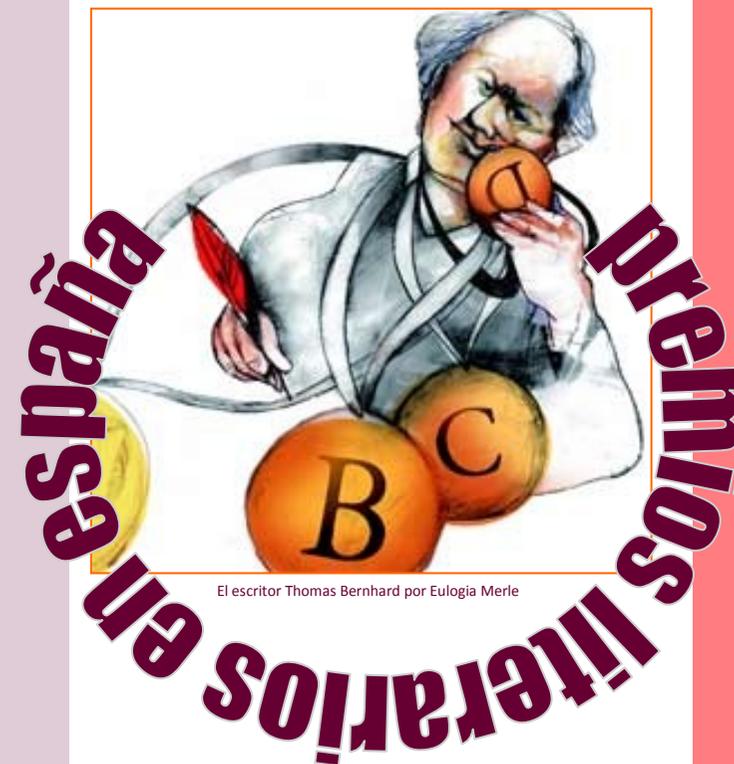
Internet: www.murcia.es

Selección, tratamiento y documentación: M.ª Rita Funes con la colaboración de Alfonso Antelo, M.ª Dolores Candel, Juan Antonio Expósito y Felipe Sánchez.
Coordinación, diseño y maquetación: Pedro Antonio Jiménez Martínez.



Número GLr6

31 diciembre 2009



El escritor Thomas Bernhard por Eulogia Merle

GUÍA DE LECTURA

Los Premios literarios son recompensas y distinciones que se otorgan a una obra de ficción o a la producción completa de un autor.

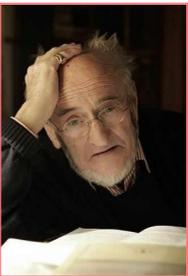
El origen de los galardones literarios se pierde en la antigüedad. Con el paso del tiempo pasa a ser un medio utilizado con frecuencia por los mecenas tanto para ayudar y proteger a los artistas como para su mayor gloria personal. Así mismo suponen, como viene ocurriendo desde el siglo XVI, una forma de recompensar el talento de uno o varios autores que resultaran triunfantes de una justa literaria celebrada ante el público o a consecuencia de la deliberación de un jurado convocado al efecto.

No obstante, nunca han existido tantos premios como en la última mitad del siglo XX. Esto se debe a que a la función tradicional de los protectores de las letras se han incorporado los Estados y numerosas entidades públicas, que los patrocinan, así como fundaciones, academias, asociaciones culturales, empresas, sellos editoriales e incluso personas privadas.

En la actualidad, los más destacados del mundo hispánico (sin considerar los premios nacionales que cada país otorga en las diferentes disciplinas científicas y géneros literarios) son: el *Premio Cervantes*, el *Premio Casa de las Américas*, el *Príncipe de Asturias de las Letras*, el *Rómulo Gallegos* (Venezuela), *Juan Rulfo* (México), el *Biblioteca Breve*, el *Nadal* y el *Planeta*, de novela; de poesía el *Premio Adonáis*, y el *Lazarillo* de literatura infantil.

LOS PREMIOS LITERARIOS EN ESPAÑA.

“El premio literario en España es un fenómeno antiguo. El Premio Nadal es el decano de los premios literarios en España. La primera vez que se convocó fue en el año 1944, en plena posguerra. Carmen Laforet, Miguel Delibes, Rafael Sánchez Ferlosio o Carmen Martín Gaité, son algunos de los escritores que se dieron a conocer gracias a este galardón. El Premio Planeta, surgido en 1952, tuvo una intención más comercial desde sus orígenes. Muchos de los nombres de los ganadores no nos dirían nada en la actualidad. Fueron estrellas fugaces de la literatura española. En la actualidad hay centenares de premios. Prácticamente



Alvaro Pombo (Santander 1939)

Aplicaciones informáticas (PC & Mac) para «ordenar» los libros, discos, películas, juegos, etc. en tu casa. Puedes visitar: <http://mbm.org/catalogo/index.htm>





www.elquijoteyyo.net/



<http://rmbm.org/rinconlector/index.htm>



<http://rmbm.org/catalogo/index.htm>

que no tenga un premio literario, pero los grandes premios se han convertido en una verdadera máquina de lectores. Puede que algún día estas palabras se vengan en mi contra, pero los premios, es un secreto a voces, son grandes campañas de marketing para resaltar un libro entre los miles de nuevos títulos que se publican todos los meses.

En los últimos años se ha producido algún escándalo con algún jurado díscolo, pero en la actualidad se acepta, que los premios ayudan a los escritores que ya son conocidos, pero no están consagrados, a acelerar su proceso de fermentación. La tentación es muy grande. Pasar de ser leído por algunos miles de lectores a ser leído por 1 millón, no deja indiferente a ningún escritor. Tal vez lo más triste de los últimos años es que Millás, Savater o Alvaro Pombo no necesitaban esa mega promoción. Algo se está moviendo en las altas esferas del mundo del libro para que arriesguen tan poco, tal vez el miedo a dar paso a una nueva generación de escritores. Buenos chicos y chicas que pertenecen a las horrorosas clases medias-bajas urbanas, que no saben latín y no cuadran en la glamurosa noche del 15 de octubre.

El gran pope del "best seller" español, Ruíz Zafón, lo dijo hace años en la revista Que leer, en España se necesita un relevo de críticos, periodistas especializados y escritores, para devolver a la literatura española al lugar que le corresponde.

Por Mario Escobar, escritor e historiador.

Hay una gran variedad de premios literarios en España en todos sus géneros, por ello hemos seleccionado los más importantes o los de mayor renombre, ordenados en base a dos categorías generales y por orden cronológico de creación:

- PREMIOS COMERCIALES (los concedidos por editoriales):
 - Premio Adonáis de Poesía (desde 1943).
 - Premio Nadal (desde 1944).
 - Premio Planeta (desde 1952).
 - Premio Alfaguara de Novela (desde 1965).
 - Premio Primavera de Novela (desde 1997).
- PREMIOS NACIONALES (los concedidos por el Ministerio de Cultura):
 - Premio Nacional de Narrativa (desde 1949).

- Premio Miguel de Cervantes (desde 1975).
- Premio Nacional de Ensayo (desde 1975).
- Premio Príncipe de Asturias de las Letras (desde 1981).
- Premio Nacional de las Letras Españolas (desde 1984).

P R E M I O S « C O M E R C I A L E S »

Premio ADONÁIS.



El premio de poesía Adonáis fue creado en 1943 bajo el signo de la Biblioteca Hispánica, regida por Juan Guerrero Ruiz, gran amigo de Juan Ramón Jiménez. A partir de 1946 lo entrega la Editorial Rialp y su compromiso es el de descubrir voces nuevas para la poesía española, sus participantes no han de rebasar en el momento de enviar su trabajo los 35 años. Al ganador se le entrega una estatuilla del escultor Venancio Blanco. No tiene remuneración económica.

Año	Galardonados
1943	José Suárez Carreño (España, 1915-2002), <i>Edad del hombre</i> Vicente Gaos (España, 1919-1980), <i>Arcángel de mi noche</i> Alfonso Moreno (España), <i>El vuelo de la carne</i>
1944	-No concedido-
1945	-No concedido-
1946	-No concedido-
1947	José Hierro (España, 1922-2002), <i>Alegría</i>
1948	-No concedido-
1949	Ricardo Molina (España, 1917-1968), <i>Corimbo</i>
1950	José García Nieto (España, 1914-2001), <i>Dama de soledad</i>
1951	Lorenzo Gomis (España, 1924), <i>El caballo</i>
1952	Antonio Fdez. Spencer (Rep. Dominicana, 1922-1995), <i>Bajo la luz del día</i>
1953	Claudio Rodríguez (España, 1934-1999), <i>Don de la ebriedad</i>
1954	José Ángel Valente (España, 1929-2000), <i>A modo de esperanza</i>
1955	Javier de Bengoechea (España, 1919), <i>Hombre en forma de elegía</i>
1956	María Elvira Lacaci (España, 1928-1997), <i>Humana voz</i>
1957	Carlos Sahagún (España, 1938), <i>Profecías del agua</i>
1958	Rafael Soto Verges (España, 1936), <i>La agorera</i>
1959	Francisco Brines (España, 1932), <i>Las brasas</i>
1960	Mariano Roldán (España, 1932), <i>Hombre nuevo</i>
1961	Luis Fera (España, 1929-2000), <i>Conciencia</i>
1962	Jesús Hilario Tundidor (España, 1935), <i>Junto a mi silencio</i>
1963	Félix Grande (España, 1937), <i>Las Piedras</i>
1964	Diego Jesús Jiménez (España, 1942), <i>La ciudad</i>
1965	Joaquín Caro Romero (España, 1941), <i>El tiempo en el espejo</i>



Rafael Alberti
(1902-1999)



Francisco Ayala
(1906-2009)



Gabriel Celaya
(1911-1991)



Ernesto Sabato
(1911-)



Antonio Buero Vallejo
(1916-2000-9)



Camilo José Cela
(1916-2002)



Miguel Delibes
(1920-)



Carmen Martín Gaité
(1925-2000)



Ana María Matute
(1926-)



Rafael Sánchez Ferlosio
(1926-2009)



Francisco Umbral
(1932-2007)



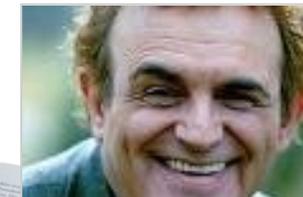
Antonio Gala
(1936-)



Mario Vargas Llosa
(1936-)



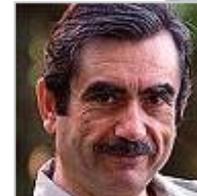
Manuel Vázquez Montalbán
(1939-2003)



Terenci Moix
(1942-2003)



Fernando Savater
(1947-)



Antonio Muñoz Molina
(1956-)





Signaturas

929 Biografías.



Autobiografía del General Franco. Vol I / Manuel Vázquez Montalbán **929 FRA vaz-I**

Autobiografía del General Franco. Vol II / Manuel Vázquez Montalbán **929 FRA vaz-II**

Mis almuerzos con gente inquietante / Manuel Vázquez Montalbán **929 VAZ mis**

94*8 Historia de América del Sur.



El laberinto de la soledad; Postdata ; Vuelta a "El laberinto de la soledad" / Octavio Paz **94*8 PAZ lab**

FR Fondo de reserva

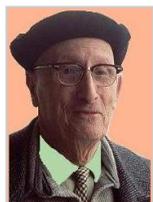
Los pueblos de España : ensayo de etnología / Julio Caro Baroja **FR**

39 CAR pue

Cuadernillo-homenaje al poeta / Jorge Guillén **FR 929 GUI cua**

Historia de detectives = Detective story / Juan Marsé **FR 82-3 MAR his**

GALERÍA DE ESCRITORES



Jorge Guillén
(1893-1984)



Dámaso Alonso
(1898-1990)

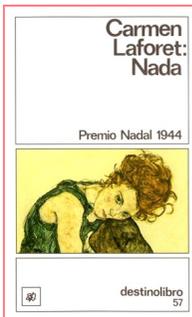


Rosa Chacel
(1898-1994)

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 1966 | Miguel Fernández (España, 1931-1993), <i>Sagrada materia</i> | 1987 | Francisco Serradilla (España, 1965), <i>El bosque insobornable</i> |
| 1967 | Joaquín Benito de Lucas (España, 1934), <i>Materia de olvido</i> | 1988 | Miguel Sánchez Gatell (<i>La soledad absoluta de la tierra</i>) |
| 1968 | Roberto Sosa (Honduras, 1930), <i>Los pobres</i> | 1989 | Juan Carlos Marset (España, 1963), <i>Puer profeta</i> |
| 1969 | Ángel García López (España, 1935), <i>A flor de piel</i> | 1990 | Diego Doncel (España, 1964), <i>El único umbral</i> |
| 1970 | Pureza Canelo (España, 1946), <i>Lugar común</i> | 1991 | Jesús Javier Lázaro Puebla (España), <i>Canción para una amazona dormida</i> |
| 1971 | José Infante (<i>Elegía y no</i>) | 1992 | Juan Antonio Marín Alba (<i>El horizonte de la noche</i>) |
| 1972 | J. L. Alegre Cudos (España, 1951), <i>Abstracción de Mío Cid con Cid Mío</i> | 1993 | M.ª Luisa Mora Alameda (<i>Busca y captura</i>) |
| 1973 | José A. Moreno Jurado (España, 1946), <i>Ditirambos para mi propia burla</i> | 1994 | Ana Merino Norverto (España, 1971), <i>Preparativos para un viaje</i> |
| 1974 | Julia Castillo (España, 1956), <i>Urgencias de un río interior</i> | 1995 | Eduardo Moga (España, 1962), <i>La luz oída</i> |
| 1975 | Ángel Sánchez Pascual (España, 1946), <i>Ceremonia de la inocencia</i> | 1996 | Rosario Neira (España), <i>No somos ángeles</i> |
| 1976 | Jorge González Aranguren (España, 1938), <i>De fuegos, tigres, ríos</i> | 1997 | Luis Martínez-Falero (España, 1965), <i>Plenitud de la materia</i> |
| 1977 | Eloy Sánchez Rosillo (España, 1948), <i>Maneras de estar solo</i> | 1998 | Luis Enrique Belmonte (Venezuela, 1971), <i>Inútil registro</i> |
| 1978 | Arcadio López-Casanova (España, 1942), <i>La oscura potestad</i> | 1999 | Irene Sánchez (España, 1967), <i>Escenas principales de actor secundario</i> |
| 1979 | Laureano Albán (Costa Rica, 1942), <i>Herencia del otoño</i> | 2000 | Joaquín Pérez Azaústre (España, 1976), <i>Una interpretación</i> |
| 1980 | Blanca Andreu (España, 1959), <i>Niña de provincias...vivir en un Chagall</i> | 2001 | José Antonio Gómez-Coronado (España, 1978), <i>El triunfo de los días</i> |
| 1981 | Miguel Ángel Velasco (España, 1963), <i>Las berlinas del sueño</i> | 2002 | Adrián González Da Costa (España, 1979), <i>Rua dos Douradores</i> |
| 1982 | Luis García Montero (España, 1958), <i>El jardín extranjero</i> | 2003 | Javier Vela Sánchez (España, 1981), <i>La hora del crepúsculo</i> |
| 1983 | Javier Peñas Navarro (<i>Adjetivos sin agua, adjetivos con agua</i>) | 2004 | José Martínez Ros (España, 1981), <i>La enfermedad</i> |
| 1984 | Amalia Iglesias Serna (España, 1962), <i>Un lugar para el fuego</i> | 2005 | Carlos Vaquerizo Torres (España, 1978), <i>Fiera venganza del tiempo</i> |
| 1985 | Juan Carlos Mestre (España, 1957), <i>Antífona de otoño en el valle del Bierzo</i> | 2006 | George Alexander Portillo (El |
| 1986 | Juan María Calles (España, 1963), | | |

Salvador, 1973), *Breve historia del alba*
 2007 Teresa Soto González (España,
 1982), *Un poemario (Imitación de Wislawa)*
 2008 Rogelio Guedea (México, 1974),

Premio NADAL



El Premio Nadal de novela es un premio literario comercial que se concede desde 1944 a la mejor obra inédita elegida por Ediciones. Su notoriedad radica en ser el premio literario más antiguo que se concede en España y en la categoría de los escritores que han merecido este galardón se encuentran importantes figuras de la literatura española del siglo XX. En la actualidad, su dotación es de 18.000 € para el ganador y 6.000 € para el finalista, se falla cada 6 de enero, Noche de Reyes, y desde 1958 se entrega en el hotel Ritz de Barcelona. Desde 1968 se concede también en la misma velada el Premio Josep Plá a obras en prosa en catalán sin limitaciones de género.

La primera obra merecedora de este galardón fue *Nada*, de Carmen Laforet, que se impuso en la última ronda a *En el pueblo hay caras nuevas*, de José María Álvarez Blázquez.

Tras ser adquirida Ediciones Destino por el Grupo Planeta a principios de los años 90, el Premio Nadal tomó lamentablemente un rumbo mucho más comercial, otorgándose a figuras destacadas y ya consolidadas de la literatura española, y no a descubrir nuevos valores literarios, que hasta entonces había sido su principal cometido. Hoy en día, para presentarse a este premio literario comercial, hay que hacerlo a través de una agencia literaria, pues de lo contrario las posibilidades de alcanzar alguno de los dos galardones, tanto de ganador como de finalista, son nulas.

Entre las obras premiadas que han pasado a la historia de la literatura española con mayúsculas se pueden encontrar, junto con *Nada* (1944), de Carmen Laforet, *La sombra del ciprés es alargada* (1947), de Miguel Delibes, *El Jarama* (1955), de Rafael Sánchez Ferlosio, *Entre visillos* (1957), de Carmen Martín Gaité, y *La soledad era esto* (1990), de Juan José Millás.

Otros autores prestigiosos que se han hecho con el Premio Nadal son Elena Quiroga (en 1950), Ana María Matute (en 1959), Ramiro Pinilla (en 1960), Álvaro Cunqueiro (en 1968) y Francisco Umbral (en 1975) o, más recientemente, Fernando Arrabal (en 1982), Manuel Vicent (en 1986), Alejandro Gándara



Signaturas



El hombre de mi vida / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ hom
Los mares del sur / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ mar
Los pájaros de Bangkok / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ paj
El pianista / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ pia
Pigmalión y otros relatos / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ pig
El premio / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ pre
Quinteto de Buenos Aires / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ qui
Reflexiones de Robinson ante un bacalao / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ ref



La rosa de Alejandria / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ ros
Sabotaje olimpico / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ sab
La soledad del manager / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ sol
Tatuaje / Manuel Vázquez Montalbán	82-3 VAZ tat
Balada de Caín / Manuel Vicent	82-3 VIC bal
Un encargo difícil / Pedro Zarraluki	82-3 ZAR une
La úlcera / Juan Antonio Zunzunegui	82-3 ZUN ulc

82-4 Ensayo.

Ensayos literarios / Gabriel Celaya	82-4 CAL ens
El furgón de cola / Juan Goytisolo	82-4 GOY fur

82-9 Otros géneros literarios.

Amado siglo XX / Francisco Umbral	82-9 UMB ama
---	--------------



Signaturas

Te di la vida entera / Zoé Valdés **82-3 VAL ted**



Muerte entre poetas / Ángela Vallvey **82-3 VAL5 mue**

Los cuadernos de don Rigoberto / Mario Vargas Llosa **82-3 VAR cua**

La Fiesta del Chivo / Mario Vargas Llosa **82-3 VAR fie**

Historia de Mayta / Mario Vargas Llosa **82-3 VAR his**



Lituma en los Andes / Mario Vargas Llosa **82-3 VAR lit**

Pantaleón y las visitadoras / Mario Vargas Llosa **82-3 VAR pan**

¿Quién mató a Palomino Molero? / Mario Vargas Llosa **82-3 VAR qui**

La tentación de lo imposible : Victor Hugo y "Los miserables" / Mario Vargas Llosa **82-3 VAR ten**

Travesuras de la niña mala / Mario Vargas Llosa **82-3 VAR tra**

Asesinato en el Comité Central / Manuel Vázquez Montalbán **82-3 VAZ ase**



El balneario / Manuel Vázquez Montalbán **82-3 VAZ bal**

Carvalho : historias de política ficción / Manuel Vázquez Montalbán **82-3 VAZ car**

Cuarteto / Manuel Vázquez Montalbán **82-3 VAZ cua**

Erec y Enide / Manuel Vázquez Montalbán **82-3 VAZ ere**

El estrangulador / Manuel Vázquez Montalbán **82-3 VAZ est**

Galindez / Manuel Vázquez Montalbán **82-3 VAZ gal**

(en 1992), Gustavo Martín Garzo (en 1999), Lorenzo Silva (en 2000) y Andrés Traipello (en 2003).

Año	Ganadores	
1944	Carmen Laforet, <i>Nada</i>	1968 Álvaro Cunqueiro, <i>Un hombre que se parecía a Orestes</i>
1945	José Félix Tapia, <i>La luna ha entrado en casa</i>	1969 Francisco García Pavón, <i>Las hermanas coloradas</i>
1946	José María Gironella, <i>Un hombre</i>	1970 Jesús Fernández Santos, <i>Libro de las memorias de las cosas</i>
1947	Miguel Delibes, <i>La sombra del ciprés es alargada</i>	1971 José María Requena, <i>El cuajarón</i>
1948	Sebastián Juan Arbó, <i>Sobre las piedras grises</i>	1972 José María Carrascal, <i>Groovy</i>
1949	José Suárez Carreño, <i>Las últimas horas</i>	1973 José Antonio García Blázquez, <i>El rito</i>
1950	Elena Quiroga, <i>Viento del Norte</i>	1974 Luis Gasulla, <i>Culminación de Montoya</i>
1951	Luis Romero, <i>La noria</i>	1975 Francisco Umbral, <i>Las ninfas</i>
1952	Dolores Medio, <i>Nosotros, los Rivero</i>	1976 Raúl Guerra Garrido, <i>Lectura insólita de «El Capital»</i>
1953	Lluïsa Forrellad, <i>Siempre en capilla</i>	1977 José Asenjo Sedano, <i>Conversación sobre la guerra</i>
1954	Francisco José Alcántara, <i>La muerte le sienta bien a Villalobos</i>	1978 Germán Sánchez Espeso, <i>Narciso</i>
1955	Rafael Sánchez Ferlosio, <i>El Jarama</i>	1979 Carlos Rojas, <i>El ingenioso hidalgo y poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos</i>
1956	José Luis Martín Descalzo, <i>La frontera de Dios</i>	1980 Juan Ramón Zaragoza, <i>Concerto grosso</i>
1957	Carmen Martín Gaité, <i>Entre visillos</i>	1981 Carmen Gómez Ojea, <i>Cantiga de agüero</i>
1958	José Vidal Cadellans, <i>No era de los nuestros</i>	1982 Fernando Arrabal, <i>La torre herida: el rayo</i>
1959	Ana María Matute, <i>Primera memoria</i>	1983 Salvador García Aguilar, <i>Regocijo en el hombre</i>
1960	Ramiro Pinilla, <i>Ciegas hormigas</i>	1984 José Luis de Tomás, <i>La otra orilla de la droga</i>
1961	Juan Antonio Payno, <i>El curso</i>	1985 Pau Faner, <i>Flor de sal</i>
1962	José María Mendiola, <i>Muerte: fusilamiento</i>	1986 Manuel Vicent, <i>Balada de Caín</i>
1963	Manuel Mejía Vallejo, <i>El día señalado</i>	1987 Juan José Saer, <i>La ocasión</i>
1964	Alfonso Martínez Garrido, <i>El miedo y la esperanza</i>	1988 Juan Pedro Aparicio, <i>Retratos de ambigü</i>
1965	Eduardo Caballero Calderón, <i>El buen salvaje</i>	1989 -No se concedió-
1966	Vicente Soto, <i>La zancada</i>	1990 Juan José Millás, <i>La soledad era esto</i>
1967	José María Sanjuán, <i>Réquiem: todos nosotros</i>	1991 Alfredo Conde, <i>Los otros días</i>

1992	Alejandro Gándara, <i>Ciegas esperanzas</i>	2002	Ángela Vallvey, <i>Los estados carenciales</i>
1993	Rafael Argullol, <i>La razón del mal</i>	2003	Andrés Trapiello, <i>Los amigos del crimen perfecto</i>
1994	Rosa Regàs, <i>Azul</i>	2004	Antonio Soler, <i>El camino de los ingleses</i>
1995	Ignacio Carrión, <i>Cruzar el Danubio</i>	2005	Pedro Zarraluki, <i>Un encargo difícil</i>
1996	Pedro Maestre, <i>Matando dinosaurios con tirachinas</i>	2006	Eduardo Lago, <i>Llámame Brooklyn</i>
1997	Carlos Cañeque, <i>Quién</i>	2007	Felipe Benítez Reyes, <i>Mercado de espejismos</i>
1998	Lucía Etxebarria, <i>Beatriz y los cuerpos celestes</i>	2008	Francisco Casavella, <i>Lo que sé de los vampiros</i>
1999	Gustavo Martín Garzo, <i>Las historias de Marta y Fernando</i>	2009	Maruja Torres, <i>Esperadme en el cielo</i>
2000	Lorenzo Silva, <i>El alquimista impaciente</i>	2010	Clara Sánchez, <i>Lo que esconde tu nombre</i>
2001	Fernando Marías, <i>El niño de los coroneles</i>		

Premio PLANETA



José Manuel Lara, animado por el deseo de promocionar a los autores españoles, estableció en 1952 un Premio de Novela dotado con 40.000 pesetas y decidió fallarlo todas las noches del 15 de octubre (festividad de Santa Teresa de Jesús) en homenaje a su esposa María Teresa Bosch. Ahora, transcurridos más de 50 años, se puede constatar cómo a través de su trayectoria firmemente ascendente el Premio se ha convertido en un acontecimiento no sólo literario, sino social, que cumple fielmente la finalidad que

se propuso: situar a los autores españoles galardonados en unos niveles de difusión y de popularidad jamás alcanzados. La historia del más popular certamen literario de nuestro país se ha escrito con las ilusiones y las esperanzas de sus participantes y con el interés y la avidez de millones de lectores. A lo largo de su historia han estado presentes en el jurado destacadísimas figuras de las letras (académicos, catedráticos, periodistas y críticos literarios). El primer jurado estuvo formado por Bartolomé Soler, César González Ruano, Pedro de Lorenzo, José Romero de Tejada, Tristán La Rosa y José Manuel Lara. Actuó de secretario Gregorio del Toro. En años sucesivos han ido incorporándose a la labor discernidora los nombres de Wenceslao Fernández Flórez, Manuel Pombo Angulo, Juan Gich, José Luis Navasqués, José María Gironella, Santiago Lorén, Alejandro Muñoz Alonso, Álvaro de Laiglesia, Ignacio Agustí, Carmen Laforet, Torcuato Luca de Tena,



Signaturas

Susana y los viejos / Marta Sanz	82-3 SAN ro sus
La hermandad de la buena suerte / Fernando Savater	82-3 SAV her
El jardín de las dudas / Fernando Savater	82-3 SAV jar
El desencuentro / Fernando Schwartz	82-3 SCH des
El alquimista impaciente / Lorenzo Silva	82-3 SIL alq
Al mismo tiempo : ensayos y conferencias / Susan Sontag	82-3 SON alm
El amante del volcán / Susan Sontag	82-3 SON ama



Los conspiradores / Daniel Sueiro	82-3 SUE con
Crónica del rey pasmado / Gonzalo Torrente Ballester	82-3 TOR cro
Dafne y ensueños / Gonzalo Torrente Ballester	82-3 TOR daf
Filomeno, a mi pesar/ Gonzalo Torrente Ballester	82-3 TOR fil
La isla de los jacintos cortados : carta de amor con interpolaciones mágicas / Gonzalo Torrente Ballester	82-3 TOR isl
La muerte del decano / Gonzalo Torrente Ballester	82-3 TOR mue
La novela de Pepe Ansuérez / Gonzalo Torrente Ballester	82-3 TOR nov



Quizá nos lleve el viento al infinito / Gonzalo Torrente Ballester	82-3 TOR qui
La saga/fuga de J.B. / Gonzalo Torrente Ballester	82-3 TOR sag
Esperadme en el cielo / Maruja Torres	82-3 TOR esp
Carta a mi mujer / Francisco Umbral	82-3 UMB car
La forja de un ladrón / Francisco Umbral	82-3 UMB for
Leyenda del César visionario / Francisco Umbral	82-3 UMB ley
Mortal y rosa / Francisco Umbral	82-3 UMB mor



Signaturas

Contiene: Yo, el rey / Juan Antonio Vallejo-Nágera. No digas que fue un sueño / Terenci Moix. En busca del unicornio / Juan Eslava Galán .. **82-3 PRE8**

Camino de hierro / Nativel Preciado..... **82-3 PRE1 cam**

El egoísta / Nativel Preciado **82-3 PRE1 ego**

Delirio / Laura Restrepo **82-3 RES del**



En tiempo de prodigios / Marta Rivera de la Cruz **82-3 RIV1 ent**

Yo el Supremo / Augusto Roa Bastos **82-3 ROA yoe**

Pedro Páramo / Juan Rulfo **82-3 RUL ped**

Pedro Páramo y El Llano en llamas : edición definitiva del gran clásico del siglo XX **82-3 RUL ped**

Abaddón el exterminador / Ernesto Sabato **82-3 SAB aba**

España en los diarios de mi vejez / Ernesto Sábato **82-3 SAB esp**

El túnel / Ernesto Sábato **82-3 SAB tun**

La prueba del laberinto / Fernando Sánchez Dragó **82-3 SAN pru**



Marcelino pan y vino / José María Sánchez Silva **82-3 SAN3 mar**

El alma y la vergüenza / Rafael Sánchez Ferlosio **82-3 SAN4 alm**

Industrias y andanzas de Alfanhui / Rafael Sánchez Ferlosio **82-3 SAN4 ind**

El Jarama / Rafael Sánchez Ferlosio **82-3 SAN4 jar**

Nudo de sangre / Agustín Sánchez Vidal **2-3 SAN5 nud**



Sebastián Juan Arbó, Joaquín de Entrambasaguas, Manuel G. Cerezales, Ricardo Fernández de la Reguera, José Luis Vázquez Doderó, Baltasar Porcel, Martín de Riquer, Carlos Pujol, Antonio Iglesias Laguna, Antonio Prieto, José María Valverde, Alberto Blecuá, Antonio Gala, Víctor García de la Concha, Zoé Valdés y Manuel Vázquez Montalbán. En la actualidad, el jurado está compuesto por Alberto Blecuá, Alfredo Bryce Echenique, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Soledad Puértolas, Rosa Regás y Carlos Pujol, secretario con voto.

Desde 1974 también se premia al finalista y después del Premio Nobel es el concurso mejor dotado del mundo, con 601.000 € y 125.000 € para el finalista.

Un repaso al historial del Premio nos permite contemplar la presencia de las más destacadas plumas de la novelística española e hispanoamericana en el cuadro de honor de ganadores y finalistas.

En los últimos años su credibilidad se ha puesto en tela de juicio desde muchos ángulos. La cuestión ha llegado al extremo de que escritores como Miguel Delibes o Ernesto Sabato han renunciado al mismo (denunciando ambos que les habían ofrecido ganar la edición de 1994).

En 2005 un tribunal argentino condena a pagar 10.000 pesos a Gustavo Nielsen por haberlo perjudicado, después de encontrar que hubo fraude en la entrega de la versión argentina del premio Planeta, entregado por la empresa editora Espasa Calpe Argentina, que forma parte del Grupo Planeta. El premio había sido entregado a Ricardo Piglia en 1997.

El nombre de los ganadores se conoce días antes de su promulgación, con lo cual ha decaído el prestigio literario del galardón.

Año	Ganadores (en 1.º lugar) y finalistas	hombre
1952	Juan José Mira, <i>En la noche no hay caminos</i>	Mercedes Salisachs, <i>Carretera intermedia</i>
	Severiano Fernández Nicolás, <i>Tierra de promisión</i>	1956 Carmen Kurtz, <i>El desconocido</i>
1953	Santiago Loren, <i>Una casa con goteras</i>	1957 Emilio Romero Gómez, <i>La paz empieza nunca</i>
	Antonio Ortiz Muñoz, <i>Otros son los caminos</i>	1958 Fernando Bermúdez de Castro, <i>Pasos sin huellas</i>
1954	Ana María Matute, <i>Pequeño teatro</i>	Julio Manegat, <i>La ciudad amarilla</i>
	Ignacio Aldecoa, <i>El fulgor y la sangre</i>	1959 Andrés Bosch, <i>La noche</i>
1955	Antonio Prieto, <i>Tres pisadas de</i>	José María Castillo, <i>El grito de la</i>

- 1960 *paloma*
Tomás Salvador, *El atentado*
Manuel San Martín, *El borrador*
- 1961 Torcuato Luca de Tena, *La mujer de otro*
Andrés Avelino Artís, *La oración del diablo*
- 1962 Ángel Vázquez, *Se enciende y se apaga una luz*
Juan Antonio Usera, *El pozo de los monos*
- 1963 Luis Romero, *El cacique*
Víctor Chamorro, *El santo y el demonio*
- 1964 Concha Alós, *Las hogueras*
Víctor Chamorro, *El adúltero y el dios*
- 1965 Rodrigo Rubio, *Equipaje de amor para la tierra*
Julio Manegat, *Spanish Show*
- 1966 Marta Portal, *A tuestas y a ciegas*
Santiago Moncada, *Stress*
- 1967 Ángel María de Lera, *Las últimas banderas*
Eugenio Juan Zappietro, *Tiempo de morir*
- 1968 Manuel Ferrand, *Con la noche a cuestas*
Pedro Entenza, *No hay aceras*
- 1969 Ramón J. Sender, *En la vida de Ignacio Morel*,
Manuel Scorza, *Redoble por Rancas*
- 1970 Marcos Aguinis, *La cruz invertida*
Luis de Castresana, *Retrato de una bruja*
- 1971 José María Gironella, *Condenados a vivir*
Ramiro Pinilla, *Seno*
- 1972 Jesús Zárate, *La cárcel*
Hilda Perera, *El sitio de nadie*
- 1973 Carlos Rojas, *Azaña*
Mercedes Salisachs, *Adagio confidencial*
- 1974 Xavier Benguerel, *Icaria, Icaria...*
Pedro de Lorenzo, *Gran café*
- 1975 Mercedes Salisachs, *La gangrena*
Víctor Alba, *El pájaro africano*
- 1976 Jesús Torbado, *En el día de hoy*
Alfonso Grosso, *La buena muerte*
- 1977 Jorge Semprún, *Autobiografía de Federico Sánchez*
Ángel Palomino, *Divorcio para una virgen rota*
- 1978 Juan Marsé, *La muchacha de las bragas de oro*
Alfonso Grosso, *Los invitados*
- 1979 Manuel Vázquez Montalbán, *Los mares del Sur*
Fernando Quiñones, *Las mil noches de Hortensia Romero*
- 1980 Antonio Larreta, *Volavérunt*
Juan Benet, *El aire de un crimen*
- 1981 Cristóbal Zaragoza, *Y Dios en la última playa*
José María del Val, *Llegará tarde a Hendaya*
- 1982 Jesús Fernández Santos, *Jaque a la Dama*
Fernando Schwartz, *La conspiración del Golfo*
- 1983 José Luis Olaizola, *La guerra del general Escobar*
Fernando Quiñones, *La canción del pirata*
- 1984 Francisco González Ledesma, *Crónica sentimental en rojo*
Raúl Guerra Garrido, *La guerra del wolfram*
- 1985 Juan Antonio Vallejo-Nágera, *Yo, el rey*
Francisco Umbral, *Pío XII, la escolta mora y un general sin un ojo*
- 1986 Terenci Moix, *No digas que fue un sueño*
Pedro Casals, *La jeringuilla*
- 1987 Juan Eslava Galán, *En busca del unicornio*



Signaturas



- La piel del cielo / Elena Poniatowska**82-3 PON pie**
Pequeñas infamias / Carmen Posadas**82-3 POS peq**
La vida invisible / Juan Manuel de Prada**82-3 PRA vid**

Premios Planeta 1955-1958

Contiene: 1955: Tres pisadas de hombre / Antonio Prieto. 1956: El desconocido / Carmen Kurtz. 1957: La paz empieza nunca / Emilio Romero. 1958: Pasos sin huellas / Fernando Bermúdez de Castro**82-3 PRE1**

Premios Planeta 1959-1962

Contiene: La noche / Andrés Bosch. El atentado / Tomás Salvador. La mujer de otro / Torcuato Luca de Tena. Se enciende y se apaga una luz / Ángel Vázquez**82-3 PRE2**

Premios Planeta 1963-1966

Contiene: El cacique / Luis Romero. Las hogueras / Concha Alós. Equipaje de amor para la tierra / Rodrigo Rubio. A tuestas y a ciegas / Marta Portal**82-3 PRE3**

Premios Planeta 1967-1970

Contiene: Las últimas banderas / Ángel M^a de Lera. Con la noche a cuestas / Manuel Ferrand. En la vida de Ignacio Morel / Ramón J. Sender. La cruz invertida / Marcos Aguinis**82-3 PRE4**

Premios Planeta 1971-1972

Contiene: Condenados a vivir / José María Gironella. La cárcel / Jesús Zárate**82-3 PRE5**

Premios Planeta 1976-1978

Contiene: En el día de hoy / Jesús Torbado. Autobiografía de Federico Sánchez / Jorge Semprún. La muchacha de las bragas de oro / Juan Marsé**82-3 PRE6**

Premios Planeta 1982-1984

Contiene: Jaque a la dama / Jesús Fernández Santos. La guerra del general Escobar / José Luis Olaizola. Crónica sentimental en rojo / Francisco González Ledesma**82-3 PRE7**

Premios Planeta 1985-1987



Signaturas



- No digas que fue un sueño / Terenci Moix **82-3 MOI nod**
- El abrecartas / Vicente Molina Foix **82-3 MOLr abr**
- Movimiento perpetuo / Augusto Monterroso **82-3 MON5 mov**
- El turno del escriba / Graciela Montes **82-3 MONrr tur**
- La hija del canibal / Rosa Montero **82-3 MONr2 hij**
- El jinete polaco / Antonio Muñoz Molina **82-3 MUÑ jin**
- La gota de mercurio / Alejandro Núñez Alonso **82-3 NUÑ got**



- El viajero del siglo / Andrés Neuman **82-3 NEU via**
- El astillero / Juan Carlos Onetti **82-3 ONE ast**
- Dejemos hablar al viento / Juan Carlos Onetti **82-3 ONE dej**
- La novia robada / Juan Carlos Onetti **82-3 ONE nov**
- La perla de Oriente / Jorge Ordaz **82-3 ORD per**
- Chiquita / Antonio Orlando Rodríguez **82-3 ORL chi**



- De repente en lo profundo del bosque / Amos Oz **82-3 OZ der**
- Una historia de amor y oscuridad / Amos Oz **82-3 OZ his**
- Jardines errantes : cartas a J.C. Lambert : 1952-1992 / Octavio Paz **82-3 PAZ jar**
- Las cenizas del hierro / Ramiro Pinilla **82-3 PIN cen**
- Voces del desierto / Nélida Piñon **82-3 PIÑ voc**
- La fortuna de Matilda Turpin / Álvaro Pombo **82-3 POM for**

- Fernando Fernán Gómez, *El mal amor*
- 1988 Gonzalo Torrente Ballester, *Filomeno, a mi pesar*
Ricardo de la Cierva, *El triángulo, Alumna de la libertad*
- 1989 Soledad Puértolas, *Queda la noche*
Pedro Casals, *Las hogueras del rey*
- 1990 Antonio Gala, *El manuscrito carmesí*
Fernando Sánchez Dragó, *El camino del corazón*
- 1991 Antonio Muñoz Molina, *El jinete polaco*
Néstor Luján, *Los espejos paralelos*
- 1992 Fernando Sánchez Dragó, *La prueba del laberinto*
Eduardo Chamorro, *La cruz de Santiago*
- 1993 Mario Vargas Llosa, *Lituma en los Andes*
Fernando Savater, *El jardín de las dudas*
- 1994 Camilo José Cela, *La cruz de San Andrés*
Ángeles Caso, *El peso de las sombras*
- 1995 Fernando G. Delgado, *La mirada del otro*
Lourdes Ortiz, *La fuente de la vida*
- 1996 Fernando Schwartz, *El desencuentro*
Zoé Valdés, *Te di la vida entera*
Juan Manuel de Prada, *La tempestad*
Carmen Rigalt, *Mi corazón que baila con espigas*
- 1998 Carmen Posadas, *Pequeñas infamias*
- 1999 José María Mendiluce, *Pura vida*
Espido Freire, *Melocotones helados*
Nativel Preciado, *El egoísta*
- 2000 Maruja Torres, *Mientras vivimos*
Salvador Compán, *Cuaderno de viaje*
- 2001 Rosa Regàs, *La canción de Dorotea*
Marcela Serrano, *Lo que está en mi corazón*
- 2002 Alfredo Bryce Echenique, *El huerto de mi amada*
María de la Pau Janer, *Las mujeres que hay en mí*
- 2003 Antonio Skármeta, *El baile de la victoria*
Susana Fortes, *El amante albanés*
- 2004 Lucía Etxebarria, *Un milagro en equilibrio*
Ferran Torrent, *La vida en el abismo*
- 2005 María de la Pau Janer, *Pasiones romanas*
Jaime Bayly, *Y de repente, un ángel*
- 2006 Álvaro Pombo, *La fortuna de Matilda Turpin*
Marta Rivera de la Cruz, *En tiempo de prodigios*
- 2007 Juan José Millás, *El mundo*
Boris Izaguirre, *Villa Diamante*
- 2008 Fernando Savater, *La hermandad de la buena suerte*
Ángela Vallvey, *Muerte entre poetas*
- 2009 Ángeles Caso, *Contra el viento*
Emilio Calderón, *La bailarina y el inglés*

Premio ALFAGUARA DE NOVELA



El Premio Alfaguara de novela en lengua castellana lo creó en 1965 la editorial Alfaguara (fundada un año antes por

el escritor Camilo José Cela) y se siguió convocando hasta 1972. Su dotación económica era de 200.000 pesetas.

En 1980 la editorial Alfaguara fue comprada por el Grupo Santillana y, tras veinticinco años de ausencia, en 1998 se volvió a convocar el premio de forma anual con una fuerte vocación latinoamericana y una cuantía económica de 175.000 dólares. El galardón se falla en la sede del Grupo Santillana en Madrid entre los meses de febrero y marzo y se entrega un mes más tarde.

La obra ganadora se distribuye simultáneamente en España, Latinoamérica y Estados Unidos y esto, junto a la calidad de las obras galardonadas, le ha conferido gran prestigio.

Como dato curioso, el escritor Manuel Vicent ha obtenido este galardón en dos ocasiones, en 1966 con la obra *Pascua y naranjas* y en 1999 con *Son de mar*, que fue adaptada al cine dos años más tarde por el director Bigas Luna.

Año	Ganadores	Año	Ganadores
1953	Jesús Torbado, <i>Las corrupciones</i>	2000	Clara Sánchez, <i>Últimas noticias del paraíso</i>
1966	Manuel Vicent, <i>Pascua y naranjas</i>	2001	Elena Poniatowska, <i>La piel del cielo</i>
1967	Héctor Vázquez-Azpiri, <i>Fauna</i>	2002	Tomás Eloy Martínez, <i>El vuelo de la reina</i>
1953	Daniel Sueiro, <i>Corte de cortez</i>	2003	Xavier Velasco, <i>Diablo guardián</i>
1954	DESIERTO	2004	Laura Restrepo, <i>Delirio</i>
1955	Carlos Droguett, <i>Todas esas muertes</i>	2005	Graciela Montes & Ema Wolf, <i>El turno del escriba</i>
1956	Luis Berenguer, <i>Leña verde</i>	2006	Santiago Roncagliolo, <i>Abril rojo</i>
1957	Alfonso Grosso, <i>Florido mayo</i>	2007	Luis Leante, <i>Mira si yo te querré</i>
1973/1997	NO SE CONVOCA EL PREMIO	2008	Antonio Orlando Rodríguez, <i>Chiquita</i>
1998	Eliseo Alberto, <i>Caracol Beach</i> Sergio Ramírez, <i>Margarita, está linda la mar</i>	2009	Andrés Neuman, <i>El viajero del siglo</i>
1999	Manuel Vicent, <i>Son de mar</i>		

Premio PRIMAVERA DE NOVELA



El Premio Primavera de Novela fue creado por la editorial Espasa Calpe y la asociación Ámbito Cultural en 1997, con el fin de apoyar la creación literaria y contribuir a la máxima difusión de la novela como una de las formas esenciales de expresión artística de nuestra época. Hoy día se ha convertido en un prestigioso premio del mundo literario español e hispanoamericano.



Signaturas

El amante bilingüe / Juan Marsé	82-3 MAR ama
Canciones de amor en Lolita's Club / Juan Marsé	82-3 MAR can
Un día volveré / Juan Marsé	82-3 MAR dia
La oscura historia de la prima Montse / Juan Marsé	82-3 MAR osc
Caperucita en Manhattan / Carmen Martín Gaité	82-3 MAR3 cap
Entre visillos / Carmen Martín Gaité	82-3 MAR3 ent
Nubosidad variable / Carmen Martín Gaité	82-3 MAR3 nub
Retahilas / Carmen Martín Gaité	82-3 MAR3 ret
Las historias de Marta y Fernando / Gustavo Martín Garzo	82-3 MAR6 his



El lenguaje de las fuentes / Gustavo Martín Garzo	82-3 MAR6 len
Aranmanoth / Ana María Matute	82-3 MAT ara
Pequeño teatro / Ana M ^a Matute	82-3 MAT peq
Olvidado rey Gudú / Ana María Matute	82-3 MAT olv
Paraíso inhabitado / Ana María Matute	82-3 MAT par



Pura vida / Eduardo Mendiluce	82-3 MEN3 pur
Los girasoles ciegos / Alberto Méndez	82-3 MEN4 gir
Dos mujeres en Praga / Juan José Millas	82-3 MIL dos
El mundo / Juan José Millas	82-3 MIL mun
En el punto de mira / Arthur Miller	82-3 MILt ene
Muerte de un viajante : algunas conversaciones privadas en dos actos y un réquiem / Arthur Miller	82-3 MILt mue





Signaturas



- Villa Diamante / Boris Izaguirre **82-3 IZA vil**
- Pasiones romanas / Maria de la Pau Janer **82-3 JAN pas**
- La piel de los tomates / José Jiménez Lozano **82-3 JIM2 pie**
- El bucle melancólico / Jon Juarista **82-3 JUA1 buc**
- Cuestión de locura / Ismail Kadaré **82-3 KAD cue**
- Nada / Camen Laforet **82-3 LAF1 nad**
- Llárame Brooklyn / Eduardo Lago **82-3 LAG 1la**
- Juegos de la edad tardía / Luis Landero **82-3 LAN jue**



- Volaverunt / Antonio Larreta **82-3 LAR3 vol**
- Mira si yo te querré / Luís Leante **82-3 LEA mir**
- Ben en el mundo / Doris Lessing **82-3 LES ben**
- El cuaderno dorado / Doris Lessing **82-3 LES cua**
- Diario de una ben vecina / Doris Lessing **82-3 LES dia**
- La grieta / Doris Lessing **82-3 LES gri**
- Historias de Londres : cuentos y apuntes / Doris Lessing **82-3 LES his**
- Historia del general Dann y de la hija de Mara, de Griot y del perro de las nieves / Doris Lessing **82-3 LES his**
- El sueño más dulce / Doris Lessing **82-3 LES sue**



- Las perlas peregrinas / Manuel de Lope **82-3 LOP7 per**
- Los espejos paralelos / Néstor Luján **82-3 LUJ esp**
- El Danubio / Claudio Magris **82-3 MAG1 dan**

Año Ganadores (G) y Finalistas (F)

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 1997 | (G) Rosa Montero, <i>La hija del canibal</i>
(F) Haroldo Maglia, <i>El lugar vacío</i> | 2004 | (G) Lorenzo Silva, <i>Carta blanca</i>
(F) Eugenia Rico, <i>La edad secreta</i> |
| 1998 | (G) Manuel de Lope, <i>Las perlas peregrinas</i>
(F) Jorge Victoriano Alonso, <i>Vientos de noviembre para el amor</i> | 2005 | (G) José Ovejero, <i>Las vidas ajenas</i>
(F) Eliseo Alberto, <i>Esther en alguna parte</i> |
| 1999 | (G) Antonio Soler, <i>El nombre que ahora digo</i> | 2006 | (G) Fernando Schwartz, <i>Vichy, 1940</i>
(F) Mayra Santos-Febres, <i>Nuestra señora de la noche</i> |
| 2000 | (G) Ignacio Padilla, <i>Amphitryon</i> | 2007 | (G) Nativel Preciado, <i>Camino de hierro</i>
(F) Care Santos, <i>La muerte de Venus</i> |
| 2001 | (G) Lucía Etxebarria, <i>De todo lo visible y lo invisible</i>
(F) Susana Fortes, <i>Fronteras de arena</i> | 2008 | (G) Agustín Sánchez Vidal, <i>Nudo de sangre</i>
(F) Luis del Val, <i>Crucero de otoño</i> |
| 2002 | (G) Juan José Millás, <i>Dos mujeres en Praga</i>
(F) Andrés Neuman, <i>La vida en las ventanas</i> | 2009 | (G) Luis Sepulveda, <i>La sombra de lo que fuimos,</i>
(F) M ^a José Beneyto, <i>Los elementos del mundo</i> |
| 2003 | (G) Juan Manuel de Prada, <i>La vida invisible</i> | | |

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

PREMIO MIGUEL DE CERVANTES



El Premio de Literatura en Lengua Castellana «Miguel de Cervantes» es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos cuya obra haya contribuido a enriquecer de forma notable el patrimonio literario en lengua española.

A este galardón puede ser propuesto cualquier escritor cuya obra literaria esté escrita, totalmente o en su parte esencial, en esta lengua. Pueden presentar candidatos las Academias de la Lengua Española; los autores premiados en anteriores convocatorias; las instituciones que, por su naturaleza,

finen o contenidos, estén vinculadas a la literatura en lengua castellana, y los miembros del jurado.

Desde su creación el Premio se falla a finales de año y se entrega el 23 de abril —día del fallecimiento de Miguel de Cervantes— en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, cuna del escritor, por los Reyes de España. Está dotado con 125.000 euros.

Año	Ganadores					
1976	Jorge Guillén		España	1988	María Zambrano	España
1977	Alejo Carpentier		Cuba	1989	Augusto Roa Bastos	Paraguay
1978	Dámaso Alonso		España	1990	Adolfo Bioy Casares	Argentina
1979	Jorge Luis Borges		Argentina	1991	Francisco Ayala	España
	Gerardo Diego		España	1992	Dulce María Loynaz	Cuba
1980	Juan Carlos Onetti		Uruguay	1993	Miguel Delibes	España
1981	Octavio Paz		México	1994	Mario Vargas Llosa	Perú
1982	Luis Rosales		España	1995	Camilo José Cela	España
1983	Rafael Alberti		España	1996	José García Nieto	España
1984	Ernesto Sabato		Argentina	1997	G. Cabrera Infante	Cuba
1985	G. Torrente Ballester		España	1998	José Hierro	España
1986	Antonio Buero Vallejo		España	1999	Jorge Edwards	Chile
1987	Carlos Fuentes		México	2000	Francisco Umbral	España
				2001	Álvaro Mutis	Colombia

PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA



El Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Narrativa es un premio literario de larga trayectoria que otorga anualmente el Ministerio de Cultura de España.

Premia la mejor obra en la modalidad de narrativa escrita por un autor español, en cualquiera de los idiomas españoles, entre todas las obras de este género publicadas en España en el año anterior, en su primera edición. Está dotado con 15.000 euros.

Es un premio de larga trayectoria, ya que tiene sus antecedentes en la Orden de creación del Ministerio de la Gobernación de 25 de enero de 1949. Su configuración actual data de 1977. Sus más de veinte años de historia le han permitido asistir a la renovación de la novela española.

Año	Galardonados		
1926	Wenceslao Fernández Flórez, <i>Las siete columnas</i>	1943	Rafael García Serrano, <i>La fiel infantería</i>
1932	Alejandro Casona, <i>Flor de leyenda</i>	1948	Juan Antonio Zunzunegui, <i>La úlcera</i>
1935	Ramón J. Sender, <i>Mr Witt en el cantón</i>	1950	Concha Espina, <i>Un valle en el mar</i>
		1952	José María Sánchez Silva, <i>Marceli-</i>



Signaturas

El museo de cera / Jorge Edwards	82-3 EDW mus
Melocotones helados / Espido Freire	82-3 ESP3 mel
Beatriz y los cuerpos celestes / Lucia Etxebarria	82-3 ETX bea
Un milagro en equilibrio / Lucía Etxebarria	82-3 ETX unm
Extramuros / Jesús Fernández Santos	82-3 FER4 ext
Cambio de piel / Carlos Fuentes	82-3 FUE cam
Cantar de ciegos / Carlos Fuentes	82-3 FUE can



Cristóbal Nonato / Carlos Fuentes	82-3 FUE cri
Instinto de Inez / Carlos Fuentes	82-3 FUE ins
La muerte de Artemio Cruz / Carlos Fuentes	82-3 FUE mue
La región más transparente / Carlos Fuentes	82-3 FUE reg
Todas las familias felices / Carlos Fuentes	82-3 FUE tod
La voluntad y la fortuna / Carlos Fuentes	82-3 FUE vol



El manuscrito carmesi / Antonio Gala	82-3 GAL man
Las hermanas coloradas / Francisco García Pavón	82-3 GAR3 her
Los cipreses creen en Dios. Vol. 1 / José María Gironella	82-3 GIR cip-I
Los cipreses creen en Dios. Vol. 2 / José María Gironella	82-3 GIR cip-II
Un hombre / José Maria Gironella	82-3 GIR unh
Señas de identidad / Juan Goytisolo	82-3 GOY señ
Mi siglo / Günter Grass	82-3 GRA mis
Pelando la cebolla / Günter Grass	82-3 GRA pel
El tambor de hojalata / Günter Grass	82-3 GRA tam



Signaturas

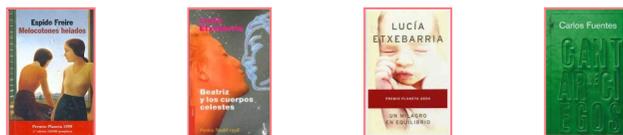
- Oficio de tinieblas 5 / Camilo José Cela **82-3 CEL ofi**
 Visperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid / Camilo José Cela **82-3 CEL san**
 Viaje a la Alcarria : con los versos de su cancionero cada uno en su lugar debido / Camilo José Cela **82-3 CEL via**
 Vuelta de hoja ; Conversaciones españolas / Camilo José Cela **82-3 CEL vue**



- Barrio de Maravillas / Roca Chacel **82-3 CHA2 bar**
 Memorias de Leticia Valle / Roca Chacel **82-3 CHA2 mem**
 Aún es de día / Miguel Delibes **82-3 DEL aun**
 El camino / Miguel Delibes **82-3 DEL cam**
 El hereje / Miguel Delibes **82-3 DEL her**
 La mortaja / Miguel Delibes **82-3 DEL mor**
 El príncipe destronado / Miguel Delibes **82-3 DEL pri**



- Los santos inocentes / Miguel Delibes **82-3 DEL san**
 Señora de rojo sobre fondo gris / Miguel Delibes **82-3 DEL señ**
 La sombra del ciprés es alargada / Miguel Delibes **82-3 DEL som**
 La mirada del otro / Fernando G. Delgado **82-3 DEL2 mir**
 La casa de Dostoievsky / Jorge Edwards **82-3 EDW cas**
 El inútil de la familia / Jorge Edwards **82-3 EDW inu**
 Las máscaras / Jorge Edwards **82-3 EDW mas**



- 1953 José María Gironella, *Los cipreses creen en Dios*
 1954 Tomás Salvador, *Cuerda de presos*
 1955 José Luis Castillo-Puche, *Con la muerte al hombro*
 1956 Miguel Delibes, *Diario de un cazador*
 1957 Carmen Laforet, *La mujer nueva*
 1958 Alejandro Núñez Alonso, *El lazo de púrpura*
 1959 Ana María Matute, *Los hijos muertos*
 1960 Daniel Sueiro, *Los conspiradores*
 1961 Manuel Halcón, *Monólogos de una mujer fría*
 1962 Torcuato Luca de Tena, *Embajador en el infierno*
 1963 Emilio Romero, *Cartas a un príncipe*
 1964 Salvador García Pruneda, *La encrucijada de Carabanchel*
 1965 Ignacio Agustí, *19 de julio*
 1968 Carlos Rojas, *Auto de fe*
 1975 Aquilino Duque, *El mono azul*
 1977 José Luis Acquaroni, *Copa de sombra*
 1978 Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás*
 1979 Jesús Fernández Santos, *Extramuros*
 1980 Alonso Zamora Vicente, *Mesa, sobremesa*
 1981 Gonzalo Torrente Ballester, *La isla de los jacintos cortados*
 1982 José Luis Castillo-Puche, *Conocerás el pozo de la nada*
 1983 Francisco Ayala, *Recuerdos y olvidos: 1. El exilio*
 1984 Camilo José Cela, *Mazurca para*
 1985 NO SE OTORGÓ EN ESTA MODALIDAD
 1986 Alfredo Conde, *Xa vai o griffón no vento*
 1987 Luis Mateo Díez, *La fuente de la edad*
 1988 Antonio Muñoz Molina, *El invierno en Lisboa*
 1989 Bernardo Atxaga, *Obabakoak*
 1990 Luis Landero, *Juegos de la edad tardía*
 1991 Manuel Vázquez Montalbán, *Galíndez*
 1992 Antonio Muñoz Molina, *El jinete polaco*
 1993 Luis Goytisolo, *Estatua con palomas*
 1994 Gustavo Martín Garzo, *El lenguaje de las fuentes*
 1995 Carme Riera, *Dins el darrer blau*
 1996 Manuel Rivas, *¿Qué me quieres, amor? - (¿Qué me quieres, amor?)*
 1997 Álvaro Pombo, *Donde las mujeres*
 1998 Alfredo Bryce Echenique, *Reo de nocturnidad*
 1999 Miguel Delibes, *El hereje*
 2000 Luis Mateo Díez, *La ruina del cielo*
 2001 Juan Marsé, *Rabos de lagartija*
 2002 Unai Elorriaga, *SPRako tranbia - Un tranvía en SP*
 2003 Suso de Toro, *Trece badaladas - Trece campanadas*
 2004 Juan Manuel de Prada, *La vida invisible*
 2005 Alberto Méndez, *Los girasoles ciegos*
 2006 Ramiro Pinilla, *Las cenizas del hierro*
 2007 Vicente Molina Foix, *El abrecartas*
 2008 Juan José Millás, *El mundo*
 2009 Kirmen Uribe, *Bilbao—New York—Bilbao*

PREMIO NACIONAL DE ENSAYO



El Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Ensayo es un premio literario que otorga anualmente el Ministerio de Cultura de España.

Premia al mejor ensayo de entre todas las obras de este género publicadas, escrito por un autor o autores españoles, en cualquiera de las lenguas españolas, entre todas las publicadas en España el año anterior, en su primera edición. Está dotado con 15.000 euros.

Año	Galardonados	«Tirant lo Blanc»
1975	José Antonio Ibáñez-Martín, <i>Hacia una formación humanística: objetivos de la educación en la sociedad científico-tecnológica</i>	1992 Emilio Lledó, <i>El silencio de la escritura</i>
1976	Manuel Alvar. Aragón, <i>Literatura y ser histórico</i>	1993 José Antonio Marina, <i>Elogio y refutación del ingenio</i>
1977	Rafael Montesinos, <i>Bécquer, biografía e imagen</i>	1994 Rafael Sánchez Ferlosio, <i>Vendrán más años malos y nos harán más ciegos</i>
1978	Carlos Bousoño, <i>El irracionalismo poético (El símbolo)</i>	1995 Gonzalo Santonja, <i>Un poeta español en Cuba: Manuel Altolaguirre</i>
1979	Fernando Sánchez Dragó, <i>Gárgoris y Habidis</i>	1996 Luis González Seara, <i>El poder y la palabra</i>
1980	Andrés Amorós, <i>Introducción a la literatura</i>	1997 Alejandro Nieto García, <i>Los primeros pasos del Estado Constitucional</i>
1981	José Luis Abellán, <i>Historia crítica del pensamiento español: del Barroco a la Ilustración</i>	1998 Jon Juaristi, <i>El bucle melancólico</i>
1982	Fernando Savater, <i>La tarea del héroe</i>	1999 Claudio Guillén, <i>Múltiples moradas</i>
1983	Eugenio Trías, <i>Lo bello y lo siniestro</i>	2000 Javier Echevarría Ezponda, <i>Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno</i>
1984	NO SE OTORGÓ EN ESTA MODALIDAD	2001 Ángel González García, <i>El resto: una historia invisible del arte contemporáneo</i>
1985	NO SE OTORGÓ EN ESTA MODALIDAD	2002 José Álvarez Junco, <i>Mater Dolorosa: la idea de España en el siglo XIX</i>
1986	NO SE OTORGÓ EN ESTA MODALIDAD	2003 Daniel Innerarity, <i>La transformación de la política</i>
1987	José Antonio Maravall, <i>La literatura picaresca desde la historia social</i>	2004 Javier Gomá, <i>Imitación y experiencia</i>
1988	Gabriel Albiac, <i>La sinagoga vacía</i>	2005 José Luis Pardo, <i>La regla del juego</i>
1989	José Luis Aranguren, <i>Ética de la felicidad y otros lenguajes</i>	2006 Celia Amorós, <i>La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para</i>
1990	Agustín García Calvo, <i>Hablando de lo que habla</i>	
1991	Martí de Riquer, <i>Aproximació al</i>	

La cabeza del cordero / Francisco Ayala	82-3 AYA cab
De toda la vida : relatos escogidos / Francisco Ayala	82-3 AYA det
Y de repente, un ángel / Jaime Bayly	82-3 BAY yde
Mercado de espejismos / Felipe Benítez Reyes	82-3 BEN3 mer
La invención de Morel / Adolfo Bioy Casares	82-3 BIO inv
El lado de la sombra / Adolfo Bioy Casares	82-3 BIO lad
Ficciones / Jorge Luis Borges	82-3 BOR fic
Ágata ojo de gato / José Manuel Caballero Bonald	82-3 CAB aga
Dos días de setiembre / José Manuel Caballero Bonald	82-3 CAB dos



La Habana para un infante difunto / Guillermo Cabrera Infante	82-3 CABr hab
El buen salvaje / Eduardo Caballero Calderón	82-3 CAB2 bue
La bailarina y el inglés / Emilio Calderón	82-3 CAL4 bai
El siglo de las luces / Alejo Carpentier	82-3 CAR2 sig
Contra el viento / Ángeles Caso	82-3 CAS con
El peso de las sombras / Ángeles Caso	82-3 CAS pes
Cazadores de luz / Nicolás Casariego	82-3 CAS5 caz



Lo que sé de los vampiros / Francisco Casavella	82-3 CAS7 loq
Al servicio de algo / Camilo José Cela	82-3 CEL als
La colmena / Camilo José Cela	82-3 CEL col1
La colmena / Camilo José Cela	82-3 CEL col2
La colmena / Camilo José Cela	82-3 CEL col3
La colmena / Camilo José Cela	82-3 CEL col4
La familia de Pascual Duarte / Camilo José Cela	82-3 CEL fam
Mesa revuelta / Camilo José Cela	82-3 CEL mes
Mis rutas escondidas. I, Extremadura / Camilo José Cela.....	82-3 CEL mis
Mrs. Caldwell habla con su hijo / Camilo José Cela.....	82-3 CEL mrs

82-2 Teatro.

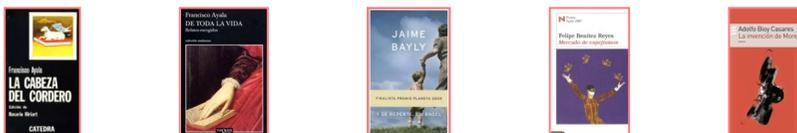


- Smoke ; & Blue in the face / Paul Auster **82-2 AUS smo**
 La fundación / Antonio Buero Vallejo **82-3 BUE fun**
 Historia de una escalera / Antonio Buero Vallejo **82-3 BUE his**
 Las meninas / Antonio Buero Vallejo **82-3 BUE men**
 Un soñador para un pueblo/ Antonio Buero Vallejo **82-3 BUE soñ**
 El tragaluz / Antonio Buero Vallejo **82-3 BUE tra**
 La tejedora de sueños ; Llegada de los dioses / Antonio Buero Vallejo **82-3 BUE tej**

82-3 Narrativa.



- La arboleda perdida / Rafael Alberti **82-3 ALB arb**
 La torre herida por el rayo / Fernando Arrabal **82-3 ARR tor**
 Obabakoak / Bernardo Atxaga **82-3 ATX oba**
 Brooklyn Follies / Paul Auster **82-3 AUS bro**
 Ciudad de cristal / Paul Auster **82-3 AUS ciu**
 Un hombre en la oscuridad / Paul Auster **82-3 AUS hom**
 El libro de las ilusiones / Paul Auster **82-3 AUS lib**
 Lulú on the Brigde / Paul Auster **82-3 AUS lul**
 La noche del oráculo / Paul Auster **82-3 AUS noc**
 Tombuctú / Paul Auster **82-3 AUS tom**
 Trilogía de Nueva York / Paul Auster **82-3 AUS tri**
 Viajes por el Scriptorium / Paul Auster **82-3 AUS via**



- 2007 *las luchas de las mujeres*
 José María González García, *La diosa Fortuna: metamorfosis de una metáfora política*
 2008 Justo Beramendi González, *De provincia a nación: historia do nacionalismo galego*
 2009 Reyes Mate, *La herencia del olvido*

Premio Nacional de LAS LETRAS ESPAÑOLAS:



El Premio Nacional de las Letras Españolas es otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Se otorga en reconocimiento del conjunto de la obra literaria de un escritor español, en cualquiera de las lenguas españolas. Está dotado con 40.000 euros y fue creado en 1984.

Año	Galardonados
1984	Josep Vicenç Foix
1985	Julio Caro Baroja
1986	Gabriel Celaya
1987	Rosa Chacel
1988	Francisco Ayala
1989	Joan Coromines
1990	José Hierro
1991	Miguel Delibes
1992	José Jiménez Lozano
1993	Carlos Bousoño
1994	Carmen Martín Gaité
1995	Manuel Vázquez Montalbán
1996	Antonio Buero Vallejo
1997	Francisco Umbral
1998	Pere Gimferrer
1999	Francisco Brines
2000	Martín de Riquer
2001	Miquel Batllori
2002	Joan Peruchó
2003	Leopoldo de Luis
2004	Félix Grande
2005	José Manuel Caballero Bonald
2006	Raúl Guerra Garrido
2007	Ana María Matute
2008	Juan Goytisolo
2009	Rafael Sánchez Ferlosio

PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE LAS LETRAS



La Fundación Príncipe de Asturias convoca desde 1981 los Premios Príncipe de Asturias que, anualmente, son entregados por el Príncipe de Asturias, Presidente de Honor de esta institución, en un solemne acto académico que se celebra en Oviedo, capital del Principado de Asturias. Sus objetivos primordiales de la Fundación consolidar los vínculos existentes entre el Principado y el Príncipe de Asturias y contribuir a la exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal.

Es concedido a la persona, institución, grupo de personas o de instituciones cuya labor creadora o de investigación represente una contribución relevante a la cultura universal en los campos de la Literatura o de la Lingüística.

Año	Galardonados		
1981	José Hierro	1994	Carlos Fuentes
1982	Gonzalo Torrente Ballester Miguel Delibes	1995	Carlos Bousoño
1983	Juan Rulfo	1996	Francisco Umbral
1984	Pablo García Baena	1997	Álvaro Mutis
1985	Ángel González	1998	Francisco Ayala
1986	Mario Vargas Llosa Rafael Lapasa	1999	Günter Grass
1987	Camilo José Cela	2000	Augusto Monterroso
1988	Carmen Martín Gaité José Ángel Valente	2001	Doris Lessing
1989	Ricardo Gullón	2002	Arthur Miller
1990	Arturo Uslar Pietri	2003	Fátima Mernissi Susan Sontag
1991	Pueblo de Puerto Rico	2004	Claudio Magris
1992	Francisco Nieva	2005	Nélida Piñón
1993	Claudio Rodríguez	2006	Paul Auster
		2007	Amos Oz
		2008	Margaret Atwood
		2009	Ismail Kadare



Signaturas

Marinero en tierra / Rafael Alberti	82-r ALB mar
Poemas escogidos / Rafael Alberti	82-r ALB poe
Sobre los ángeles; Sermones y moradas; Yo era un tonto y lo tengo que morir que he visto me ha hecho dos tontos; Con los zapatos puestos / Rafael Alberti	82-r ALB sob
Sobre los ángeles ; Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos / Rafael Alberti	82-r ALB sob
Juegos de poder : (power politics) / Margaret Atwood	82-r ATW jue
La iluminada rosa negra : antología poética / Francisco Brines	82-r BRI ilu
Manual de infractores / José Manuel Caballero Bonald	82-r CAB man
Poesía amorosa : (nueva edición aumentada, 1952-2005) / José Manuel Caballero Bonald	82-r CAB poe
Itinerario poético / Gabriel Celaya	82-r CEL iti
Pisando la dudosa luz del da / Camilo José Cela	82-r CEL pis



Información en Internet.

- 1: http://www.cadenaser.com/recorte/20061016csrscrcul_1/SCO300/les/Premio-Planeta.jpg
- 2: http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Nadal#Historia
- 3: <http://fundacionprincipedeasturias.org/premios/letras/>
- 4: <http://www.mcu.es/premios/CervantesPresentacion.html>
- 5: <http://www.lecturalia.com/premio-literario/cer/premio-miguel-de-cervantes>
- 6: <http://www.mcu.es/premios/CervantesPresentacion.html>
- 7: http://www.rialp.com/historia_adonais.html
- 8: <http://www.epdip.com/premios.php?premio=Adonais>
- 9: <http://www.premiosliterarios.com/>
- 10: <http://www.mcu.es/libro/CE/Premios/ListadoPremios/Indice.html>



Antología poética / Antonio Gamoneda	82-r GAM ant
Antología de poesía para jóvenes / Ángel González	82-r GON ant
A todo amor : antología personal / Ángel González	82-r GON ato
Puedo escribir los versos más tristes esta noche : (1967-1969) / Félix Grande	82-r GRA pue
Aire nuestro / Jorge Guillén	82-r GUI air-I
Aire nuestro / Jorge Guillén	82-r GUI air-II
Desnudo : Antología poética / Jorge Guillén	82-r GUI des
Antología poética / José Hierro	82-r HIE ant
Don de la ebriedad / Claudio Rodríguez	82-r ROD don
Las cosas como fueron : poesía completa, 1974-2003 / Eloy Sánchez Rosillo	82-r SAN cos
Obra poética / José Ángel Valente	82-r VAL obr
Poesía completa : memoria y deseo, 1963-2003 / Manuel Vázquez Montalbán	82-r VAZ poe

Catálogo BRS



I3 Filosofía de la mente y el espíritu.

El hombre y lo divino / María Zambrano **I3 ZAM hom**

I6 Lógica.



<http://rmbm.org/catalogo/>



Signaturas

79I*5 Cine: Social y político.

El camino [DVD-Video] / director, Josefina Molina **79I*5 CAM**

8I*E Lengua española.

Historia de la lengua española / Rafael Lapesa **8I*E LAP his**

82*I Literatura en inglés.

Alias Grace / Margaret Atwood **82*I ATW ali**

Travels in the scriptorium / Paul Auster **82*I AUS tra**

82.o Crítica literaria.

Poetas españoles contemporáneos / Dámaso Alonso **82.o ALO poe**

El escritor en su siglo / Francisco Ayala **82.o AYA esc**

La invención del Quijote : indagaciones e invenciones cervantinas / Francisco Ayala **82.o AYA inv**

Góngora y el "Polifemo" / Dámaso Alonso **82.o GON alo1**

Góngora y el "Polifemo" / Dámaso Alonso **82.o GON alo2**

Góngora y el "Polifemo" / Dámaso Alonso **82.o GON alo3**

Góngora y el "Polifemo" / Dámaso Alonso **82.o GON alo4**

Góngora y el "Polifemo" / Dámaso Alonso **82.o GON alo5**

Góngora y el "Polifemo" / Dámaso Alonso **82.o GON alo6**

La poesía y sus circunstancias / Ángel González **82.o GON poe**

Cartas a un joven novelista / Mario Vargas Llosa **82.o VAR car**

El viaje a la ficción / Mario Vargas Llosa **82.o VAR via**

El escriba sentado / Manuel Vázquez Montalbán **82.o VAZ esc**

Algunos lugares de la poesía / María Zambrano **82.o ZAM alg**

82-I Poesía.



Antología poética / Rafael Alberti **82-I ALB ant**

De un momento a otro : poesía e historia,1934-1939 / Rafael Alberti **82-I ALB deu**



La regla del juego / José Luis Pardo **16 PAR reg**

17 Ética.

La Tierra herida : ¿qué mundo heredarán nuestros hijos? / Miguel Delibes, Miguel Delibes de Castro **17 DEL tie**

30 Sociología.

Introducción a la ciencias sociales / Francisco Ayala **30 AYA int**

Un libro para la paz / Fátima Mernissi **316 MER lib**

32 Política.

Los políticos / Francisco Ayala **32 AYA pol**

La aznaridad : por el imperio hacia Dios o por Dios hacia el imperio / Manuel Vázquez Montalbán **32 VAZ azn**

Los demonios familiares de Franco / Manuel Vázquez Montalbán **32 VAZ dem**

39 Costumbres. Etnología.

Los cementerios civiles y la heterodoxia española / José Jiménez Lozano ... **39 JIM cem**

Caballeros andantes españoles / Martin de Riquer **39 RIQ cab**

75 Pintura.

Giorgio de Chirico / Pere Gimferrer **75 CHI gim**

Magritte / Pere Gimferrer **75 MAG gim**

Toulouse-Lautrec / Pere Gimferrer **75 TOU gim**

79I Cine

Momentos inolvidables del cine / Juan Marsé **79I MAR mom**

79I*I Cine: Drama.

El disputado voto del Sr. Cayo [Video] / Dirigida por Antonio Giménez-Rico **79I*I DIS**

Los santos inocentes [Video] / [Mario Camus] **79I*I SAN**

