RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE MURCIA

LISTADO DE TÍTULOS DISPONIBLES PARA PRÉSTAMO COLECTIVO

Fondo infantil
(hasta 13 años, inclusive)

15/07/2025

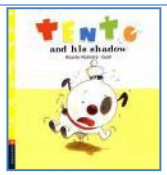


ALCÁNTARA, Ricardo (1946-)

Tento and his friend / Ricardo Alcántara ; illustrated by Gusti ; [traducción y adaptación, Elena Fernández-Arias]. -- Edelvives,[2005]. -- 28 p. : il. col.

Tento, protagonista de esta colección destinada a los más pequeños, es apenas un cachorro que comienza a sentir curiosidad por cuanto le rodea y a tomar sus propias decisiones. Las sencillas historias de este perro son ideales para empezar a familiarizarse con el vocabulario y la estructura de una segunda lengua.

A partir de 5 años >>> 35 ejemplares



ALCÁNTARA, Ricardo (1946-)

Tento and his shadow / Ricardo Alcántara ; illustrated by Gusti ; [traducción y adaptación, Elena Fernández-Arias]. -- Edelvives,[2005]. -- 28 p. : il. col.

Tento, protagonista de esta colección destinada a los más pequeños, es apenas un cachorro que comienza a sentir curiosidad por cuanto le rodea y a tomar sus propias decisiones. Las sencillas historias de este perro son ideales para empezar a familiarizarse con el vocabulario y la estructura de una segunda lengua.

A partir de 5 años >>> 35 ejemplares



ALCÁNTARA, Ricardo (1946-)

Tomás y el lápiz mágico / Ricardo Alcántara ; ilustraciones, Gusti. -- 2ª ed., 18ª imp. -- Edelvives, 2002. -- 46 p. : il. col.

Tomás es un niño que vivía en una caja de zapatos. Allí se aburría un poco pero, por otro lado, se sentía muy seguro. Sin embargo, un día encontró un lápiz, dibujó una puerta y salió a ver el mundo. Luego dibujó una mariposa, una flor... Hasta que un día tropieza con una pelota que le estaba esperando. Juegan juntos y Tomás se lo pasa muy bien, pero ésta resulta demasiado pequeña para albergar sus sueños.

A partir de 5 años >>> 89 ejemplares



ALLOWAY, Tracy Packiam (1946-)

Lucas y el trabajo en equipo: un libro sobre el autismo / Tracy Pakiam Alloway; ilustraciones, Ana Sanfelippo. -- 2ª ed., 18ª imp. -- Edelvives, 2002. -- 46 p. : il. col.

Para el Día de la Ciencia, Lucas y su equipo van a presentar un trabajo sobre los trenes.
Él sabe mucho sobre este tema y todos echan una mano. Pero mientras se preparan para la presentación surgen algunos problemas.
Este libro muestra los retos a los que se enfrentan los niños disléxicos y también algunas de sus cualidades especiales para que fomenten su autoestima y los demás los comprendamos mejor.
Además del cuento, incluye notas, propuestas y recomendaciones de una especialista sobre cómo fomentar el desarrollo de algunas habilidades en niños con y sin necesidades educativas especiales.
El tipo de letra facilita la lectura a los niños con necesidades educativas especiales.

De 3 a 5 años >>> 8 ejemplares



LÓPEZ SORIA, Marisa (1953-)

Los colores de Mateo / Marisa López Soria ; ilustrado por Katarzyna Rogowicz. --Everest, [2002]. -- 58 p. : il. col.

Mateo es negro como la noche y oscuro como un misterio. Además, es un niño adoptado. Su mamá le cuenta que nació en una isla lejana del Caribe... ¿Por qué a sus compañeros de clase les cuesta tanto entenderlo?

Primeros lectores >>> 150 ejemplares



LÓPEZ SORIA, Marisa (1953-)

Los retratos de Renato / Marisa López Soria ; ilustrado por Katarzyna Rogowicz. -- 2ª ed.. -- Everest, D.L. 2005. -- 59 p. : principalmente il. col.

Los sucesos, las cosas e incluso las personas, pueden ser contemplados desde distintos puntos de vista. Por eso, cada compañero de clave ve un Renato diferente en su redacción: 'Es mi Renato. Tenemos igual los años y se le queman sin querer las cosas'. Pedrito. 'Renato quiere ser bombero o Rey, todavía sin decidir'. Maite. El propio Renato, e incluso su maestra, tienen su opinión y la quieren compartir contigo. ¿Has jugado alguna vez a explicar cómo eres?.

Primeros lectores >>> 115 ejemplares



MONREAL, Violeta (1963-)

¿De qué tienes miedo? / Violeta Monreal. -- 10ª ed. -- Everest, [2006]. -- 35 p. : il. col.

Genoveva es una araña que da miedo a todo el mundo. Y quiere saber por qué se asustan. A través de las páginas de este libro, varios niños y niñas contestan a la misma pregunta: ¿De qué tienes miedo?

Primeros lectores >>> 50 ejemplares



GARCÍA IGLESIAS, Carmen (1957-)

Quiero ser invisible. -- Everest, D.L. 2006. -- 33 p.

Desde que era pequeño todo el mundo le llama gordo y se ríen de él. Hasta tal punto que ha decidido hacerse invisible y no hablar. Como que no existe. Sin embargo, hay personas que le consideran simpático y amable, y sus padres le quieren muchísimo. Para ello y por ellos, se hará visible.
Conmovedor texto que muestra desde lo más profundo, el sentimiento de soledad de una persona marginada. Magnífica historia y magnífica ilustración.

A partir de 5 años >>> 94 ejemplares



GARCÍA IGLESIAS, Carmen (1957-)

Mi mamá es preciosa / Carmen García Iglesias. -- 5ª ed.. -- Everest, D.L. 2005. -- 31 p. : principalmente il. col.

Siempre cuesta aceptar la diversidad, y sobre todo cuando se considera más un defecto que un signo de identidad, como le ocurre a la mamá de la niña protagonista de este libro, que se caracteriza por su obesidad. Sin embargo, tal rasgo le confiere unas características que, unidos al amor materno-filial, hacen que la pequeña proclame a los cuatro vientos, sin pudor y a modo de lección para el prójimo, que su mamá es la persona más maravillosa del mundo.

A partir de 5 años >>> 97 ejemplares



GÓMEZ CERDÁ, Alfredo (1951-)

Andrea y el cuarto rey mago / Alfredo Gómez Cerdá ; ilustraciones, Xan López Domínguez. -- 2ª ed., 5ª reimp. -- Edelvives, 2003. -- 75 p. : il. col.

Andrea quiere saber por qué los Reyes Magos nunca dejan todos los juguetes que pide y decide este año hablar con ellos. Su hermano Luis, un poco más pequeño, se une a la aventura. Se levantan cuando sus padres se acuestan y se sientan en el salón a esperar. Por fin llegan y, como dejan todos los juguetes que han pedido, Andrea no habla con ellos. Al poco tiempo, alguien entra por el balcón, es el cuarto Rey Mago, quien se lleva algunos regalos para regalar a los niños de los países pobres. Andrea y su hermano están contentos de colaborar en esa labor.

A partir de 5 años >>> 72 ejemplares



WERFFELI, Jorge

Pon un elefante en tu piso / Jorge Werffeli. -- 2ª ed. -- Everest, [2003]. -- 35 p. : il. col.

¿Has probado a meter un elefante en un piso? ¿Crees que es difícil? Si quieres dormir tranquilo existe un método infalible para que tu elefante descanse enrolladito en un cajón. ¿Lo conoces?

A partir de 5 años >>> 140 ejemplares



SALAS, Michele

A de alfabeto = A is for Alphabet / Michele Salas ; ilustrado por Katarzyna Rogowicz. -- Everest, [2003]. -- 33 p. : il. col.

¿Conoces el alfabeto? Comienza por la letra A de avión. ¿Y en inglés? *A is for airplane.* Pasa las páginas de éste divertido libro y podrás descubrir un montón de palabras que empiezan por la misma letra y significan lo mismo en inglés y en español. Aprenderás dos idiomas a la vez.

Primeros lectores >>> 33 ejemplares

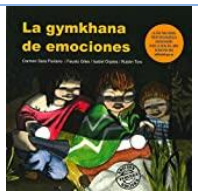


ALONSO, Fernando (1941-)

El hombrecillo de papel / Fernando Alonso ; ilustraciones del autor. -- 5ª ed. -- Gaviota, [2001]. -- 55 p. : il. col.

La niña se aburría en su casa. Los juguetes de siempre ya no la entretenían. Pero un buen día imaginó, inventó y se hizo un amigo con papel de periódico. El hombrecillo de papel y la niña aprendieron a descubrir la vida, lo bueno y lo malo que hay en ella, y cómo se puede transmitir esperanza y alegría a los demás, mirando las acciones humanas con los ojos de la solidaridad.

A partir de 6 años >>> 48 ejemplares



La gymkhana de emociones :] para trabajar la hiperactividad y el déficit atencional / Carmen Sara Floriano ... [et al.] ; ilustraciones, Sofía de Juan Sánchez, Víctor González López. -- Madrid : Ciencias de la Educación Prescolar y Especial, [2008]. -- 32 p. : il. col. ; 20 x 20 cm. -- (Cuento contigo ; 4)

LA GYMKANA DE EMOCIONES sugiere a los niños una serie de pasos-guía que les pueden resultar muy útiles para saber cómo salir de **situaciones problemáticas** cuando se dan cuenta que no han hecho las cosas como deberían.

A partir de 6 años >>> 10 ejemplares



Preparándome para ir de cumpleaños : para trabajar la hiperactividad y el déficit atencional / Carmen Sara Floriano... [et al.] ; ilustraciones, Sofía de Juan Sánchez, Víctor González López. -- Madrid : Ciencias de la Educación Prescolar y Especial, [2008]. -- 33 p. : il. col. ; 20 x 20 cm. -- (Cuento contigo ; 3)

PREPARÁNDOME PARA IR DE CUMPLEAÑOS ayuda a los niños *impulsivos* a manejarse mejor en los cumpleaños, evitando los conflictos que les llevarían al rechazo por parte de sus compañeros.

A partir de 6 años >>> 10 ejemplares



SALMERÓN, Carmelo

Nariz de serpiente / Carmelo Salmerón ; ilustrado por Rafael Salmerón López. -- 3ª ed. -- Everest, [2000]. -- 47 p. : il.

En la Isla de los Monos todos se conocen y viven tranquilamente. Pero un día, subido a un tronco, llega un pequeño elefante a la playa de la isla. Los monos nunca han visto a ser igual, con esas grandes orejas y, sobre todo, con esa enorme nariz...

A partir de 6 años >>> 100 ejemplares



TORT, Pep

¡Eso no me gusta! / Pep Tort ; ilustrado por Mercè Canals. -- Everest, [2000]. -- 45 p.

¡Eso no me gusta!, decía siempre Alberto cuando le daban para comer frutas y verduras. Y es que si Alberto pudiera, se pasaría el día comiendo dulces y chocolate. Pero una noche, un tomate piel roja, emisario del Reino del Buen Plato, aparece para explicarle la trágica historia que le ocurrió a su rey. ¿Acabará Alberto igual...?

A partir de 6 años >>> 190 ejemplares



LÓPEZ NARVÁEZ, Concha (1939-)

El viaje de Viento Pequeño / Concha López Narváez, Carmelo Salmerón ; ilustrado por Rafael Salmerón López. -- 15ª ed. -- Everest, [2006]. -- 69 p. : il. col.

Cuando sea mayor, Viento Pequeño quiere ser un viento importante, pero no sabe qué oficio elegir. Para resolver sus dudas, Viento Pequeño decide hacer un viaje y conocer las diferentes funciones que un viento puede desempeñar en la naturaleza. Resulta que hay vientos que ayudan a sembrar la tierra, otros que se dedican a destruirlo todo, los que contribuyen a provocar las lluvias...Pero, ¿cuál será la vocación de Viento Pequeño?

A partir de 7 años >>> 100 ejemplares

A PARTIR DE 8 AÑOS



Alibarú : la ronda de las estaciones / selección realizada por José María Plaza ; ilustraciones de Violeta Monreal. -- Gaviota, [1999]. -- 119 p.

En otoño empieza el curso; con el invierno llega la Navidad; en primavera... La rueda de las estaciones marca la vida de los niños y niñas, y también la de estos poemas divididos en cuatro apartados temporales. Alibarú, la segunda entrega de un trilogía de antologías poéticas, intenta acercar a los niños al asombro, el misterio, la grandeza y la emoción de la poesía.

A partir de 8 años >>> 49 ejemplares



ALONSO, Fernando (1941-)

El duende y el robot / Fernando Alonso ; ilustraciones de Emilio Urberuaga. -- 2ª ed. -- Gaviota, [1999]. -- 91 p.
: il. col.

El pobre robot solo sabía apreciar la superficie de las cosas, su vida era monótona, dirigida y rutinaria. El robot soñaba con ser libre como el viento. El robot se internó feliz en un bosque inventado. Allí, el robot se encontró con un duende y, a partir de aquel momento, el duende enseñó al robot a vivir una vida más libre y más feliz.

A partir de 8 años >>> 49 ejemplares



BALLESTEROS PASTOR, José Manuel

Las aventuras de Pepe : (el niño que no leía libros) / José Manuel Ballesteros ; ilustraciones de Rocío Martínez. -- 6ª ed. -- Gaviota, 2005. -- 153 p. : il. col.
Si hay una cosa que a Pepe no le gusta, es leer. Aunque su hermana Guillermina devora los libros, a Pepe no le atraen en absoluto. Pronto cambiará de opinión, al conocer a un niño enano del circo que tiene un libro muy especial. Este libro le encomienda la custodia del libro y, al abrirlo por primera página, Pepe se verá totalmente inmerso en unas aventuras de lo más insospechadas.

Finalista *II Premio de literatura infantil "Leer es vivir".*

A partir de 8 años >>> 27 ejemplares



ALCÁNTARA, Ricardo (1946-)

¿Quién ayuda en casa? / Ricardo Alcántara ; ilustrado por Guti. – 2ª ed., 18ª reimp. – Luis Vives, 2003. – 46 p. : il. col.

La familia formada por Jacinto, Rosa y Pablo protagoniza esta colección en la que el civismo y la convivencia con los otros juegan un papel fundamental. A través de unas historias sencillas y con toques de humor fomenta una reflexión sobre una serie de problemas sociales, entre ellos, el reparto del trabajo doméstico.

A partir de 8 años >>> 47 ejemplares



ÁLVAREZ, Blanca

Malú y el marciano del ordenador / Blanca Álvarez ; ilustraciones, Esmeralda Sánchez Blanco. -- 2ª ed., 11ª reimp. -- Edelvives, 2004. -- 139 p. : il.
Los padres de Malú tienen que irse a casa de una de sus abuelas, que está enferma. Balbina, la otra abuela, se instalará esos días en su casa para cuidar de ella. La niña teme que van a ser unos días muy aburridos, porque a Balbina le encanta tejer colchas y contar viejas historias, pero no le gustan la música moderna ni los ordenadores. Por lo menos, podrá jugar en secreto con el ordenador de su hermano, que también se ha ido. En un juego, un marciano desafía y vence a Malú, que será sometida a una dura y extraña prueba: sentir lo mismo que su abuela. A partir de entonces, Malú tendrá una mayor curiosidad por conocer el pasado de su abuela (la guerra, su amiga de infancia, sus deseos), y descubrirá que puede aprender mucho y pasarlo muy bien con ella.

A partir de 8 años >>> 81 ejemplares



CAÑAS, José

Ojos de botella de anís / José Cañas Torregrosa ; ilustrado por Violeta Monreal. -- Everest, D.L. 1998. -- 70 p. : il. col.

El campo de espigas está cada vez más bonito. El campesino, orgulloso de su trabajo, decide poner un espantapájaros para que asuste al que quiera hacer daño a su trigo. Espanta y las espigas pronto se hacen amigos, pero las cosas cambian cuando aparece una banda de cuervos...

A partir de 8 años >>> 35 ejemplares



GISBERT, Joan Manuel (1949-)

El palacio de los tres ojos / Joan Manuel Gisbert ; ilustraciones, Chata Lucini. -- Edelvives, [2002]. -- 127 p. : il.

Un leñador, muy generoso y tan amigo de los árboles que es incapaz de cortarlos, recibe una semilla muy especial de un caballero: si antes de plantarla duerme doce noches con ella, tendrá un árbol del que brotarán unas flores; cuando esto suceda, su vida cambiará. Unos días después un recaudador de impuestos le visita, pero el leñador, que no recoge más que la leña que encuentra por el suelo, no puede pagar. Le dan tres días de plazo para saldar su deuda, y decide vender la semilla. En el mercado encuentra a un jorobado que le lleva hasta un palacio y lo encierra en él; junto con una mujer y un barquero muy especiales: la mujer tiene una lagartija a la que duerme en su mano todos los días, y el barquero ha dedicado su vida a cruzar a gente de una orilla del río a la otra, a cualquier hora del día, sin cobrar nada por ello.

A partir de 8 años >>> 97 ejemplares



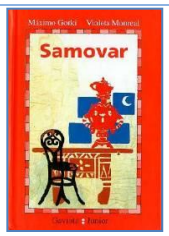
GÓMEZ CERDÁ, Alfredo (1951-)

El monstruo y la bibliotecaria / Alfredo Gómez Cerdá ; ilustraciones, Carmen Queralt. -- 1ª ed., 3ª imp. -- Edelvives, 2007. -- 74 p. : il.

Esta es la historia de un monstruo monstruoso normal y corriente que vive en Albacete y le encantan sus inviernos fríos. Si no fuese por el calor del verano…, ni siquiera pensaría en La Antártida.

Un día muy caluroso, buscando un sitio fresquito, llegó a un lugar que le cambió la vida.

A partir de 8 años >>> 95 ejemplares



GOR'KIÏ, Maksim (1868-1936)

Samovar / Máximo Gorki ; ilustraciones de Violeta Monreal. -- 3ª ed. -- Gaviota, D.L. 2003. -- 59 p. : il. col.

Esta historia nos relata, en forma de fábula, las desavenencias y rivalidades entre su protagonista, un samovar, y su compañera inseparable, la tetera. El samovar, que es un recipiente con el que tradicionalmente se prepara el agua para el té en Rusia, alardea ante la vieja tetera que lo acompaña de su soberbia estampa y su color cobrizo. Así, uno y otra se entretienen disputando entre sí por la importancia de su figura, sin advertir que los dueños de la casa se han olvidado de apagar el fuego antes de irse. Con el calor de la discusión–y de las brasas del carbón encendido– ambos van recalentándose hasta terminar explotando. De ese modo, y ante la indiferencia de quienes los rodean, el viejo samovar se destruye sin ver cumplido su sueño de alcanzar la luna.

A partir de 8 años >>> 118 ejemplares



LÓPEZ NARVÁEZ, Concha (1939-)

El cernícalo Porqué / Concha López Narváez ; ilustraciones de Rafael Salmerón. -- Everest, [2000]. -- 75 p. : il. col.

La pequeña Porqué era una cría de cernícalo muy curiosa. Quería saberlo todo y entender el mundo que contemplaba asombrada desde su nido, por eso preguntaba constantemente, y por eso la llamaron Porqué.

A partir de 8 años >>> 77 ejemplares



TERZI, Marinella (1958-)

Un problema con patas / Marinella Terzi ; ilustraciones, Rafael Vivas. -- 2ª ed., 15ª reimp. -- Luis Vives, 2003. -- 129 p. : il.

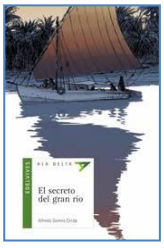
A Marcos le da miedo el perro de su amiga Carlota y siempre se inventa una excusa cada vez que ella le invita a su casa. Hasta que, por fin, se decide. Los demás amigos lo pasan muy bien jugando con el perro, pero Marcos sigue querer acercarse. Un día, su amigo Juan se encuentra un cachorro y Marcos le ayuda a cuidarlo. Empieza así a perder el miedo a los perros. Durante el verano, promete a Carlota que visitará un día a su perro, que se queda en una residencia mientras la familia se va de vacaciones.

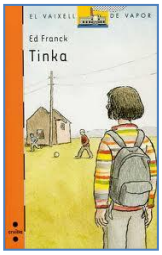
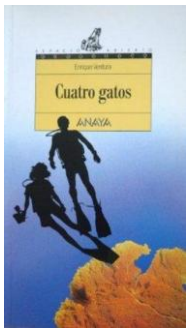


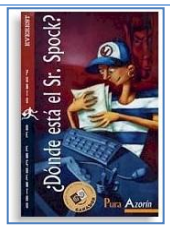
VILLAR LIÉBANA, Luisa (1950-)

El duende de la ñ / Luisa Villar Liébana ; ilustraciones, Sonia Esplugas. -- 1ª ed., 2ª reimp. -- Edelvives, 2005. -- 115 p. : il.

El abuelo de Carlos trabaja en la Real Academia. Está preocupado porque en algunos ordenadores no está programada la letra ñ. En su lugar aparece la n, pero hay palabras que cambian de significado y otras son incomprensibles.

	A partir de 8 años >>> 39 ejemplares		**A partir de 8 años >>> 150 ejemplares**
	**ÁLVAREZ, Blanca** **Caracoles, pendientes y mariposas** / Blanca Álvarez ; ilustraciones, Teresa Novoa. -- Edelvives, [2002]. -- 147 p. : il. Idoia cumple 8 años. Sus padres apenas recuerdan que es su cumpleaños, pues desde que murió su bebé de seis meses, el miedo y la tristeza habitan la casa. Idoia se cree responsable de la muerte de su hermano, cuya desaparición deseó con todas sus fuerzas, y tiene pesadillas con unos caracoles que la persiguen. Su abuela Cristina, consciente de las dificultades por las que atraviesa su nieta, la invita a pasar las vacaciones de Semana Santa en su casa. **A partir de 10 años >>> 85 ejemplares**		**BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO (1836-1870)** **Leyendas** / Gustavo Adolfo Bécquer ; ilustraciones de Pablo Schugurensky. -- Gaviota, [2005]. -- 331 p. : il. col. Gustavo Adolfo Domínguez Bastida, que más tarde adoptaría el apellido Bécquer, nació en Sevilla el 17 de febrero de 1836. Quedó huérfano en la niñez, lo que marcó su sensibilidad de por vida. Es el poeta romántico que ha dejado una huella más honda en la poesía española. Enfermo de tuberculosis murió en Madrid el 25 de diciembre de 1870. Sus *Rimas* son poemas llenos de amor y dolor. Sus *Leyendas* son narraciones breves cargadas de musicalidad y pasión, a veces nos dice dónde las oyó o cómo las imaginó. **A partir de 10 años >>> 7 ejemplares**
	**CARRERAS DE SOSA, LYDIA (1949-)** **Las cosas perdidas** / Lydia Carreras de Sosa ; ilustraciones Javier Zabala-- 1ª ed-- Edelvives, ; 2006. -- 115 p. : il. Tani ha visto algo que preferiría no haber visto. De hecho, a ratos trata de convencerse de que se ha equivocado. Sin embargo, algo en su interior le exige que afronte la situación. Afortunadamente, no tendrá que hacerlo solo, pues cuenta con la ayuda de Paco, su mejor amigo. Lo que Tani ha visto, ¿será un secreto?. *XVII Premio Ala Delta* (Editorial Edelvives). **A partir de 10 años >>> 14 ejemplares**		**ESPINOSA, José (1953-)** **Los ladrones de la noche y otros relatos** / José Espinosa. -- Nausícaä, 2003. -- 147 p. : il. Gerardo se vio sorprendido cuando descubrió que sus magníficas flores habían sido robadas. Su deseo de averiguar lo sucedido le obligó a adentrarse en un espeso y singular bosque en el que llegó a perderse. Sería encontrado por unos extraños seres que le explicarían la razón por la que desaparecían. **A partir de 10 años >>> 100 ejemplares**
	**GISBERT, Joan Manuel (1949-)** **Magos del atardecer** / Joan Manuel Gisbert ; ilustraciones, Ximena Maier. -- Edelvives, [2005]. -- 159 p. : il. Ciertas noches, un misterioso personaje llamado Amiel Solar cuenta fabulosas historias a la entrada del bosque. Pero quienes van a oírle no saben que guarda un secreto aún más extraordinario que sus cuentos. Iria Castro, su más fascinada oyente, será quien abra el camino por el que las fuentes de su magia saldrán por fin a la luz. **A partir de 10 años >>> 60 ejemplares**		**GÓMEZ CERDÁ, Alfredo (1951-)** **Un amigo en la selva** / Alfredo Gómez Cerdá ; ilustraciones, Jordi Vila Delclós. -- 2ª ed., 24ª imp. -- Edelvives, 2002. -- 190 p. : il. Nico viaja hasta Guinea Ecuatorial para buscar a sus padres desaparecidos en un accidente aéreo y se pierde en la selva. Senka, hijo del jefe de una tribu local, le ayuda a sobrevivir. Juntos intentan liberar a los habitantes del pueblo de Senka de un grupo de contrabandistas, que los utiliza como esclavos en unas minas de diamantes. **A partir de 10 años >>> 46 ejemplares**
	**GÓMEZ CERDÁ, Alfredo (1951-)** **El secreto del gran río** / Alfredo Gómez Cerdá ; ilustraciones Jordi Vila Delclós. -- 2ª ed. rev., 13 reimp. – Luis Vives, 2003. -- 186 p. : il. Nico y Marga deciden pasar el fin de semana en la Sierra. El mal tiempo les hace desistir del proyecto, pero antes de que emprendan el regreso, son testigos de un hecho insólito: en medio de la niebla aterriza un helicóptero y dos hombres entregan al piloto un cuadro que parece la copia exacta de la maja desnuda de Goya.		GOMEZ OJEA, Carmen (1945-) **La niña de plata** / Carmen Gómez Ojea; ilustración de Juan Ramón Alonso. – 2ª ed., 10ª reimp. – Edelvives, 2006. – 149 p. : il. col. Rogata es una niña huérfana que vive con su abuela Solange y con Catuxa, su cuidadora. A los trece años, Rogata vive la muerte de su compañera de pupitre por meningitis, una dura experiencia que la deja pálida y delgada. Su abuela decide enviarla a pasar el verano con Catuxa a su pueblo para que se recupere. Allí se hace muy amiga de Argenta, la niña de plata. IV Premio Ala Delta

	A partir de 10 años >>> 65 ejemplares		**A partir de 10 años >>> 100 ejemplares**
	**LÓPEZ NARVÁEZ, Concha (1939-)** **La leyenda del viajero que no podía detenerse** / Concha López Narváez, Carmelo Salmerón ; ilustrado por Rafael Salmerón. -- 2ª ed. -- Everest, [2005]. -- 91 p. : il. col. Si piensas en las cosas que tienes, siempre estarás contento, se dijo Kostia en repetidas ocasiones para aliviar su tristeza antes de partir hacia otro nuevo lugar. Un extraño acontecimiento convierte al débil Kostia en un joven vigoroso con la fuerza de un árbol. Pero su suerte tiene un precio, y por eso no podrá permanecer nunca más de tres días con las personas que se encuentra en su camino. Una preciosa leyenda que nos habla de amor y de dar la vida por los demás. **A partir de 10 años >>> 150 ejemplares**		**LÓPEZ NARVÁEZ, Concha (1939-)** **Tinka** / Concha López Narváez, Carmelo Salmerón ; ilustrado por Rafael Salmerón López. -- 3ª ed. -- Everest, [2000]. -- 92 p. : il. Esta historia nos acerca a la vida y costumbres de los bosquimanos a través de la valentía y decisión del protagonista, Tinka, que decide ir en busca de agua para su pueblo. **A partir de 10 años >>> 150 ejemplares**
	**MOURE, GONZALO (1951-)** **Los gigantes de la luna** / Gonzalo Moure ; ilustraciones, Fernando Martín Godoy. -- 1ª ed., 5ª reimp. -- Luis Vives, 2005. -- 113 p. : il. Pablo disfruta de una vida bastante cómoda, pero está un poco encerrado en sí mismo. Por eso su padre le llama el "caracol mutante". Naísma, una niña saharaui procedente de un campamento de refugiados, le hablará del secreto de los gigantes de la luna, que no consistirá, como él creía, en un barco repleto de plata, sin en otra cosa. **A partir de 10 años >>> 99 ejemplares**		**ROWLING, J. K. (1965-)** **Harry Potter y la piedra filosofal** / J. K. Rowling. -- Emecé, 1999. -- 254 p. Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y del insoportable primo Dudley. Harry se siente muy triste, hasta que un día recibe una carta que cambiará su vida. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el colegio interno Hogwarts de magia y hechicería. En esa escuela especial aprenderá encantamientos, trucos fabulosos y tácticas de defensa contra las malas artes. Se convertirá en el campeón escolar de "quidditch", especie de fútbol aéreo que se juega montado sobre escobas y hará también un puñado de buenos amigos... aunque también algunos temibles enemigos. **A partir de 10 años >>> 16 ejemplares**
	**TABARES, Pilar** **Como te veo** / Pilar Tabares. -- Everest, [2005]. -- 81 p. : il. "Como te veo" cuenta la relación entre una madre, Pilar Tabares, y su hijo de diez años bajo el punto de vista del chico. De esta forma, Chema retrata, desde su mentalidad un poco infantil, cómo la falta de comunicación con las familias se convierte en el principal problema para resolver las dificultades propias de la edad preadolescente. **A partir de 10 años >>>94 ejemplares**		**VENTURA, Enrique** (1946-) **Cuatro gatos /** Enrique Ventura. – Anaya, 2003. – 221 p. Tom ha decidido practicar el buceo en el pantano de Valmoro, un pueblo de la sierra de Gredos. Allí conoce a Bianca, hija de un prestigioso investigador de las fuentes alternativas de energía. Su amor por ella le hace participar en una peligrosa empresa. La acción y el humor se conjugan en esta historia, no exenta de una seria reflexión sobre el mundo en que vivimos. **A partir de 10 años >>>9 ejemplares**



AZORÍN ZAFRILLA, Pura (1953-)

¿Dónde está el señor Spock? / Pura Azorín. -- 8ª ed. -- Everest, [2005]. -- 119 p.

El Sr. Spock siempre ha sido un sabio consejero para Miguel. Sin embargo, ha llegado la hora de que comience a decidir por sí mismo. Se da cuenta de que el mundo está cambiando a su alrededor, arrastrándole a él también. Pero en medio de la confusión, aparece Alicia, una chica de su edad aficionada a escribir.

A partir de 12 años >>> 136 ejemplares



GALLEGO GARCIA, Laura (1977-)

El valle de los lobos / Laura Gallego García. -- 4ª ed. -- SM, 2007. -- 317 p., [12] p. de lám. col. ; 22 cm + 1 cuadernillo ([16]) p.

La llamaron Dana y creció junto a sus hermanos y hermanas como una más. Nunca la trataron de forma especial y, sin embargo, todos podían ver que ella era diferente. Sigilosa como un gato, apenas hablaba. Hasta que conoció a Kai. Menos mal que no tuvo que separarse de él ni siquiera cuando llegó el Maestro y la llevó a la Torre, en pleno Valle de los Lobos...

A partir de 12 años >>> 10 ejemplares



GARCIA-CLAIRAC, Santiago (1944-)

El reino de los sueños / Santiago García-Clairac ; [ilustraciones, Marcelo Pérez]-- SM, [2006]. -- 636 p. : il.

Arturo Adragón, un muchacho de catorce años, lleva una "A" marcada en su rostro, así como una serie de letras en el resto del cuerpo, lo que le hace ser objeto de burlas en el instituto. En La Fundación, su casa, Arturo se refugia en un ambiente lleno de tesoros medievales: espadas, escudos, pergaminos y libros que guardan secretos sobre su origen y el de su familia. Pero La Fundación está en peligro, alguien se quiere apropiar de todos estos tesoros y de grandes secretos que abren la puerta a los sueños de Arturo. Se trata de otro mundo emplazado en el siglo X, en plena Edad Media, otra dimensión donde los enemigos de Arturo son temibles dragones y reyes asesinos.

A partir de 12 años >>> 10 ejemplares



GISBERT, Joan Manuel (1949-)

El arquitecto y el emperador de Arabia / Joan Manuel Gisbert. -- 2ª ed. rev., 25ª reimp. -- Luis Vives, 2006. -- 122 p.

El emperador de Arabia quiere construir un jardín magnífico para que el esplendor de su reinado sea recordado siempre. Para llevar a cabo esta obra contrata al mejor arquitecto de su tiempo: Iskandar, y no repara en gastos: compra las materias primas más lujosas y promete una vida de esplendor y riquezas al artista cuando termine su obra. Pero Zoz, un adivino turco, advierte al emperador de que no logrará sus propósitos: el recordado será Iskandar y el emperador Al-Iksir caerá en el olvido.

A partir de 12 años >>> 41 ejemplares



KONIGSBURG, E. L.

Retrato del sábado / E. L. Konigsburg. -- Everest, [2002]. -- 205 p.

Gracias a este libro recibió por segunda vez del *Premio Newbery,* concedido anualmente por la Asociación Norteamericana de Bibliotecarios al mejor libro de literatura infantil y juvenil. En él se ponen de manifiesto valores como la necesidad del ser humano de vivir agrupado, la importancia de tener amplitud de miras y la amistad como aspiración humana, además de denunciar la falta de respeto de los alumnos hacia sus profesores y el comportamiento de algunas autoridades académicas, más preocupadas por su reelección que de su trabajo. Una historia llena de retos en la que sus cuatro protagonistas, alumnos de sexto, se reúnen en torno al té de los sábados para preparar el concurso académico al que se han de enfrentar. Entre ellos nacerá una sólida amistad y compenetración que les aportará ventajas y les unirá para el resto de sus vidas.

A partir de 12 años >>> 10 ejemplares



LÓPEZ SORIA, Marisa (1953-)

Bicicletas blancas / Marisa López Soria. -- 1ª ed. -- Espasa Calpe, 2001. -- 147 p.

Roberto se enfrenta a la perspectiva de una verano bastante peculiar. Su madre ha decidido que pasen juntos las vacaciones en Ámsterdam y que, al mismo tiempo, él aproveche para perfeccionar su inglés. La pregunta del millón para Roberto es ¿qué hago yo en Ámsterdam con mi madre y aprendiendo inglés? Quizá por eso decide comenzar un diario, porque, según dicen, escribir es un buen procedimiento para combatir la perplejidad.

A partir de 12 años >>> 10 ejemplares



POLAR, Homero (1942-)

El misterio del testamento envenenado / Homero Polar. -- 5ª ed. -- Everest, [2001]. -- 108 p.

Un mensaje críptico de correo electrónico, una misteriosa llave y un hombre peligroso y enigmático plantearán muchos problemas a nuestro protagonista en ésta primera entrega de los misterios de Homero Polar. La ayuda de sus amigos, Violeta y Luisfer, será imprescindible para Homero cuando intenta descifrar una incógnita que les llevará desde León hasta Granada y Murcia. Sus vidas correrán peligro, pero, ¿encontrarán la solución?

A partir de 12 años >>> 39 ejemplares



TERZI, Marinella (1958-)

Espiral / Marinella Terzi. -- 2ª ed., 10ª reimp. -- Luis Vives, 2003. -- 117 p.

Marta pertenece a una familia acomodada. Paco es de un barrio humilde y trabaja casi desde niño. Paco se ha enamorado de Marta y hace pintadas para declararle su amor. La espía a diario, pero no se atreve a hablar con ella. Para deslumbrarla, intenta mejorar su situación económica. Paco le propone traficar con drogas en el colegio, pero al final se echa atrás y Paco lo suplanta. La banda de traficantes no consiente el cambio y asesina al Coleta. Marta y Paco no llegan a ser amigos.

A partir de 12 años >>> 69 ejemplares



ZAFRILLA DÍAZ, Marta (1982-)

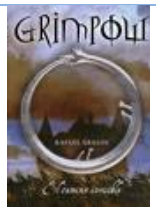
Mensaje cifrado / Marta Zafrilla. -- SM, [2007]. -- 153 p.

Mensaje cifrado es una novela de intriga, con una trama que no deja indiferente. Pocas horas después de morir su abuelo, Santiago descubre una nota que le invita a desenterrar un secreto. Para ello, debe seguir una serie de pistas relacionadas con el juego de la oca y su tablero, que se convierte en una metáfora de la vida.

Premio Gran Angular 2007.

A partir de 12 años >>> 31 ejemplares

A PARTIR DE 13 AÑOS



ABALOS, Rafael

Grimpow: el camino invisible / Rafael Ábalos. – Montena, 2005. – 551 p.

Las aventuras de **Grimpow** arrancan en el invierno de 1313 al encontrar el cadáver de un hombre en las montañas de Úllpens. El descubrimiento no tendría mayor relevancia si no fuera por el hecho de que el misterioso caballero portaba consigo un mensaje cifrado y una extraña piedra que resulta no ser otra que la “lapis philosophorum” capaz de transmutar el vulgar metal en oro y que le confiere a su portador legítimo la habilidad, como descubrirá más tarde el mismo Grimpow, de entender cualquier palabra escrita sin importar el idioma utilizado.

A partir de 13 años >>> 7 ejemplares

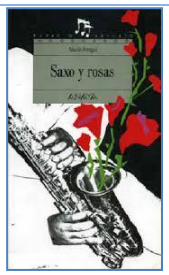


ALCÁNTARA, Ricardo (1946-)

El aguijón del diablo / Ricardo Alcántara. -- 2ª ed., 8ª reimp. -- Edelvives, 2005. -- 138 p.

Joaquina intuye que el mal humor y las desapariciones constantes de su hijo mayor, Gustavo, son más graves de lo que quiere admitir. Aun así, se esfuerza por actuar como si nada ocurriese. Sin embargo, las tensiones en la familia aumentarán hasta estallar. Su matrimonio, que tampoco funcionaba, acabará por romperse y descubrirá que Gustavo, que se ha escapado de casa, no va a clase, ha robado dinero y es drogadicto. Con la ayuda de su vecina y amiga argentina Martha, hará lo posible por recuperar a su hijo y mantener a flote la familia. Finalmente, tras varios fracasos, deberá asumir sus límites y la realidad que vive y tomar una difícil decisión: cerrarle la puerta de su casa a Gustavo, a fin de salvar lo que queda de su familia, que son ella y su hijo Fernando, a quien había tenido abandonado durante el conflicto.

A partir de 13 años >>> 65 ejemplares



ARREGUI, María

Saxo y rosas. -- 4ª ed. -- Anaya, 1997. -- 165 p.

Una banda de cabezas rapadas irrumpe en la Plaza de la Posada para agredir a unos inmigrantes. Este incidente repercute en las relaciones entre Raquel y Germán, quien se ve implicado como testigo y, casi de inmediato, acusado de un delito que no cometió. Magda, amiga de Raquel y hermana de uno de los agresores, decide ayudarla para aclarar lo sucedido.

A partir de 13 años >>> 33 ejemplares



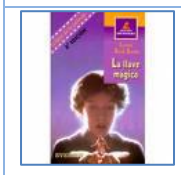
BALLESTER, María Blanca (1983-)

Dos gramos de plomo / María Blanca Ballester. -- 2ª ed. -- Everest, 2004. -- 101 p.

El protagonista de la historia es Íñigo de Alonso, un estudiante del siglo XVI nacido en Valladolid, dentro del ambiente típico de la época (picaresca, agitación social, la expulsión de los moriscos, los conflictos religiosos, idealismo guerrero y caballeresco del primer Renacimiento). Iñigo, empujado por el destino y por su ansia de aventuras y experiencias nuevas, se embarca hacia Tierra Santa. Íñigo entra a formar parte del ejército y combate en Lepanto al lado de Cervantes, con el que también compartirá cautiverio. Mezcla de novela histórica y novela de aventuras, la autora recrea el ambiente de una época ya pasada e interpreta la figura y la obra de Cervantes, además de ofrecernos la iniciación a la vida de un joven estudiante, Íñigo, cuyos sueños de gloria y aventuras irán madurando al enfrentarse con penas y dolores de la realidad inmediata.

IV Premio "Leer es vivir" (Editorial Everest), modalidad juvenil.

A partir de 13 años >>> 157 ejemplares



BANKS, Lynne Reid

La llave mágica. -- Everest, 1995. -- 203 p.

Libro escrito por Lynne Reid Banks y con el mismo título que la película llevada al cine. Omri, un niño pequeño, espera su cumpleaños con... ¿resignación? Pues parece ser que su cumpleaños no le va a traer ningún regalo que sea especialmente interesante; o eso cree él. Omri estaba equivocado; uno de sus hermanos le regaló un bonito armarito de madera (que había recogido previamente de uno de los contenedores de su calle). Omri prueba todas las llaves antiguas de la colección de su madre hasta que da con una que lo cierra. Aquel pobre armario, y lo más importante, aquella pequeñita y curiosa llavecita que su madre le había obsequiado, iban a resultar ser más sorprendentes y alucinantes de lo que nadie podría haber nunca imaginado. ¿Era posible que él, un simple niño pequeño, tuviera el poder necesario para convertir sus figuritas de plástico en personitas reales de carne y hueso (de cinco centímetros de estatura, claro está)?. Era realmente genial, pero eso también significaría responsabilidades. La cosa se complica cuando su amigo Patrick también entra en juego; y ambos juntos deberán aprender que no todo es solamente diversión sin preocupaciones.

A partir de 13 años >>> 8 ejemplares



BANSCHERUS, Jürgen

El aviso : Thriller / Jürgen Banscherus. – Madrid : SM, 2008. – 169 p. ; 21 cm. – (Gran angular ; 275)

Simon vive junto a su madre en la Kruppstrasse, una calle de Berlin. Simon es un chico alto, de pelo negro y jugador de baloncesto. Hay un episodio en su vida que le ha marcado: Kapitza, un flamante fotografo, quiso retratarlo en botas y calzoncillo. Sin embargo, por alguna razon que el joven ignora, el fotografo insiste en que debe cuidar de su madre. ¿Qué ocurre entre Kapitza y su madre?

Ese es el comienzo de una novela policiaca con muchos misterios por resolver.

A partir de 13 años >>> 10 ejemplares



CANSINO, Eliacer (1954-)

Una habitación en Babel / Eliacer Cansino. -- 1ª ed. -- Madrid : Anaya, 2009. -- 252 p. ; 22 cm.

VI Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, 2009
Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 2010
Lista de honor CLIJ, 2009
Una novela llena de referencias a autores de literatura y filosofía, un canto a la solidaridad y a la esperanza.

NOVEDAD

A partir de 13 años >>> 12 ejemplares



FERNÁNDEZ PAZ, Agustín (1947-2016)

Lo único que queda es el amor / Agustín Fernández Paz ; ilustración Pablo Auladell. -- 1ª ed. -- Madrid : Anaya, 2007. 175 p. : il. col. ; 23 cm.

Diez cuentos independientes, pero vertebrados por un único tema: el amor. Recuerdo del primer amor, del amor callado, de la magia del primer beso, del amor perdido...

Diana, Sara, Pablo, Laura, Adrián... Todos los personajes han experimentado estar enamorados alguna vez en su vida.

NOVEDAD

A partir de 13 años >>> 7 ejemplares



FUNKE, Cornelia

Carne de piedra / Cornelia Funke. – Madrid : Siruela, D.L. 2010. – 358 p. ; 23 cm. – (Reckless)

El joven Jacob ha descubierto el mundo mágico que se oculta tras el espejo del despacho de su padre. Años después comete un grave error: Will, su hermano pequeño, lo sigue a ese mundo, en el que los cuentos más oscuros son realidad y donde un maleficio convierte la carne humana en piedra. Cuando Will cae víctima de este hechizo, Jacob se verá obligado a encontrar el remedio que salve la vida de su hermano... Pero nuestro héroe tendrá que enfrentarse además a muchas otras aventuras que no esperaba.

A partir de 13 años >>> 10 ejemplares



GALLEGO GARCÍA, LAURA (1977-)

El coleccionista de relojes extraordinarios / Laura Gallego García. -- 2ª ed. -- Boadilla del Monte (Madrid) : SM, 2004. -- 236 p. ; 19 cm. -- (El barco de vapor. [Serie roja] ; 160)

La historia comienza cuando Jonathan y su familia visitan un museo de relojes, propiedad de un misterioso y carismático Marqués. Cuando entran en lo que el Marqués llama la Sala de los Relojes Extraordinarios, a pesar de las advertencias, la madrastra de Jonathan toca uno de ellos y su alma queda atrapada en su interior. El Marqués le dice a Jonathan que sólo tiene doce horas antes de que el reloj devore el alma de su madrastra, y que sólo con el fabuloso reloj Deveraux logrará salvarla. El reloj Deveraux está en algún lugar de la Ciudad Antigua que se alza al otro lado del río, así que Jonathan emprende una búsqueda desesperada que lo llevará a la extraordinaria Ciudad Oculta, la otra cara de la Ciudad Antigua, donde conocerá a seres sorprendentes y deberá desvelar sus misterios y aprender sus normas si quiere salir con vida…

A partir de 13 años >>> 10 ejemplares



GISBERT, Joan Manuel (1949-)

Los espejos venecianos / Joan Manuel Gisbert. -- 2ª ed. rev., 19ª imp. -- Edelvives, 2002. -- 132 p.

Giovanni Conti, estudiante de Letras en Padua, encuentra alojamiento en una casa vieja regentada por una anciana misteriosa. Desde la ventana de su cuartucho, divisa un antiguo palacio que parece abandonado. Advierte, sin embargo, algún movimiento, por lo que decide buscar información en la biblioteca de la universidad, pero no la halla. Una noche, entra en el palacio, allí descubre unos espejos donde observa una imagen que no corresponde exactamente a la realidad: cree ver en ellos el fantasma de Beatrice Balzani, miembro de la familia a la que pertenecía el palacio.

A partir de 13 años >>> 85 ejemplares

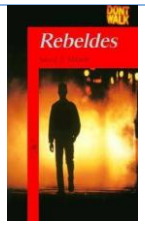


HARRIS, M. G.

La ciudad invisible / M. G. Harris. – Madrid : SM, 2009. – 383 p. ; 20 cm. – (Expediente 5)

Cuando menos lo esperas te cambia la vida. Todo tu universo se viene abajo y das importancia a cosas que antes no la tenían. Josh García tiene 13 años, es un chico normal, pero un día recibe la noticia de la muerte de su padre, un famoso arqueólogo especialista en la civilización maya, en un accidente de avioneta... Pero algunas cosas no encajan: ¿por qué se desvió de su camino?, ¿qué tienen que ver los avistamientos ovni de la zona?, ¿por qué no quieren que siga investigando?, ¿quién está detrás de todo esto? ¿Y que tiene que ver con las profecías mayas sobre el fin del mundo en el año 2012? Quizás las respuestas estén en lo más profundo de la selva mexicana.

A partir de 13 años >>> 10 ejemplares



NOVEDAD

HINTON, S. E.

Rebeldes / S.E. Hinton. -- 1ª ed., 20ª reimp. -- Alfaguara, 1993. -- 192 p., [1] h.

Unos adolescentes neoyorkinos se ven envueltos en una complicada aventura por la enemistad entre dos bandas. Tras una pelea, y sin ser culpables, Johnny y Ponyboy tienen que huir. Una novela adaptada al cine por Francis Ford Coppola **.**

A partir de 13 años >>> 7 ejemplares



KLEIN, Robin

Volví para mostrarte que podía volar / traducción de Héctor Silva. -- 5ª ed. -- Anaya, 1994. -- 201 p.

Esta novela habla de la amistad entre dos seres solitarios. Un niño de once años, de padres separados, conoce durante unas vacaciones a una chica de veinte, con la que podrá relacionarse de igual a igual. Ese vínculo se convierte en un estímulo para que la joven, que resulta ser drogadicta, acepte someterse a una cura de desintoxicación.

A partir de 13 años >>> 8 ejemplares



MANKELL, Henning

El niño que dormía con nieve en la cama / Henning Mankell. – Madrid : Siruela, D.L. 2003. – 218 p. ; 22 cm. – (Las tres edades ; 104)

En esta tercera aventura, el protagonista de *El perro que corría hacia una estrella* (Siruela, 2000) y de *Las sombras crecen al atardecer* (Siruela, 2002) ha cumplido trece años. El pueblo en el que vive, en el norte de Suecia, se le está quedando pequeño y ha empezado a experimentar ese hormigueo que los adultos llaman amor. El problema es que la mujer de sus sueños tiene diez años más que él. Para encontrar una salida a sus problemas decide convertirse en una estrella del rock. Esto le abrirá las puertas del mundo a todo aquello que le aguarda más allá del río y de los bosques donde vive...

A partir de 13 años >>> 10 ejemplares



MARTÍN, Andreu (1949-)

Cero a la izquierda / Andreu Martín. -- 5ª ed. -- Anaya, 1997. -- 184 p.

Luis Ramis descubre con perplejidad que para Héctor Serralada, un empollón que iba para abogado, al que no ve desde hace unos años, él ha sido y es su mejor amigo. Héctor se ha visto mezclado en un homicidio y todos creen que Ramis sabe su paradero. Luis comenzará la búsqueda de Héctor, que ahora ha cambiado de vida y es una especie de playboy que trabaja en una discoteca

A partir de 13 años >>> 31 ejemplares



NOVEDAD

MARTÍN, Andreu (1949-)

Chats / Andreu Martín. -- 1ª ed. -- Alzira : Algar. Editorial, 2008.-- 169 p. ; 21 cm. -- (Algar joven ; 31)

Eva había dicho que iba a hacer los deberes, pero su madre la encuentra chateando. En el instituto todos la ignoran, en cambio, en la red todo es distinto...

A partir de 13 años >>> 10 ejemplares

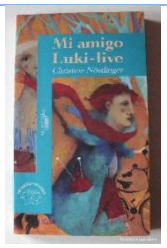


MARTÍN, Andreu (1949-)

Flanagan de luxe / Andreu Martín y Jaume Ribera. -- 3ª ed. -- Anaya, 1996. -- 223 p.

Juan Anguera Flanagan es un adolescente aficionado a la investigación privada. En esta ocasión, Nines, una chica guapa y rica, pide ayuda a Flanagan. Unos camellos persiguen a su amigo Ricardoalfonso para matarlo. Le acusan de la desaparición de una bolsa de droga. Flanagan, se ve convertido en guardaespaldas de Ricardoalfonso. La aparición en coche de dos traficantes los hace huir a una casa que los padres de Ricardoalfonso tienen en la playa. Flanagan atrapado en esta peligrosa aventura donde no faltan los chantajes, las persecuciones y los secuestros, demostrará ser capaz de emular a los mejores detectives profesionales. El humor y la intriga recorren las páginas de esta novela de género policial, sin dejar de proporcionar una visión crítica sobre la juventud actual.

A partir de 13 años >>> 27 ejemplares

 **NOVEDAD**	**MORENO, Eloy** **Invisible** / Eloy Moreno. – Nube de Tinta, 2018. – 298 p. Invisible, cuarta novela publicada por Eloy Montero (Castellón, 1976) trata el tema del acoso escolar, encarnado en la figura de un niño serio y estudioso, víctima de las agresiones del matón de su clase, un inveterado repetidor de curso. **A partir de 13 años >>> 238 ejemplares**		**NÖSTLINGER, Christine** (1936-2018) **Mi amigo Luki-live** / Christine Nöstlinger. -- [1ª ed., 4ª reimp.]. -- Alfaguara, 1991. -- 201 p. ; 22 cm. -- (Juvenil Alfaguara ; 202) Algo muy extraño le ha pasado a Luki-live en Inglaterra. Después de las vacaciones parece otra persona. Ariane, su amiga de toda la vida no sabe qué hacer respecto a este cambio. **A partir de 13 años >>> 33 ejemplares**
	**RALEIGH, Nora** **_Lo que todas las chicas saben menos yo** / Nora Raleigh. – Barcelona : Noguer, 2010. – 221 p. ; 21 cm. – (Noguer juvenil) Gabby es una adolescente huérfana de madre. Para ella, esto supone un problema: no tiene un referente femenino que le explique y aconseje sobre el comportamiento y misterio de las chicas, así que no sabe cómo “aprender” a ser mujer. Por tanto, escribe un diario en el que apunta cosas que observa en otras chicas, compañeras del colegio, etc., para ir conformando su idea de lo “femenino”. **A partir de 13 años >>> 10 ejemplares**		**RODRÍGUEZ CUETO, Milio** **Laura contra el tiempo** / Milio Rodríguez Cueto ; [ilustraciones Antonia Cortijos]. -- 6ª ed. -- Edebé, [2002]. -- 159 p. Laura tiene dieciséis años y vive en Madrid con su tía, ya que su madre murió al nacer ella. Tenía precisamente dieciséis años y no estaba casada. De hecho, Laura ignora quién fue su padre, ni le importa. Mantiene una actitud desafiante, lleva el pelo teñido de rojo y suele vestir de negro. Un día, al salir del instituto, se calza sus patines para regresar a casa, como cualquier día… Sin embargo, unos minutos más tarde, se encuentra repentinamente en otra ciudad y en otro tiempo. Asombrada y asustada, acaba descubriendo que está en Lugo, pero en el Lugo de 1979. ¿Qué extraña fuerza la ha hecho viajar en el tiempo y en el espacio? Y sobre todo, ¿por qué y para qué? **A partir de 13 años >>> 10 ejemplares**
	**RUIZ ZAFÓN, Carlos** (1964-2020) El príncipe de la niebla / Carlos Ruiz Zafón. -- 1ª ed., 2ª reimp. -- Planeta, 2006. -- 230 p. ; 22 cm. -- ([Trilogía de la niebla ; 1]) El nuevo hogar de los Carver, que se han mudado a la costa huyendo de la ciudad y de la guerra, está rodeado de misterio. Todavía se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo se empiezan a aclarar con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla, capaz de conceder cualquier deseo a una persona; eso sí, a un alto precio **A partir de 13 años >>> 10 ejemplares**		**SAORÍN PÉREZ, JOSÉ LUIS (1967-)** **Gógar y el misterio de los dragones** / José Luis Saorín. -- Edelvives, [2006]. -- 198 p. El detective Gógar lo único que quería hacer aquel domingo en Valencia era lavar la ropa. Pero necesitaba pesetas, y no euros, para la máquina de la residencia. Por eso se dirige a la lonja antigua a cambiar algunas monedas y allí descubre unos extraños acontecimientos que le ponen tras la pista de unos jóvenes pintores de grafitis, una banda internacional de delincuentes y un extraño comercio relacionado con el uso fraudulento de pesetas. **A partir de 13 años >>> 15 ejemplares**

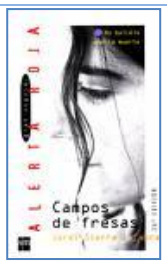


SIERRA I FABRA, Jordi (1947-)

97 formas de decir te quiero / Jordi Sierra i Fabra. – Bruño, 2001

Cristóbal es un joven que lleva una vida más o menos tranquila hasta que conoce a Daniela, una chica que le contará la historia más emocionante y a la vez desconcertante que jamás él hubiera podido escuchar: Andrés y Ángela eran los protagonistas de aquella historia, una historia de amor a la que la muerte según Daniela puso un punto y seguido. Ellos debían continuar la relación que años atrás se truncó ¿Pero logrará Cristóbal entender que ésta era otra más de las 97 formas de decir "te quiero"?

A partir de 13 años >>> 10 ejemplares



SIERRA I FABRA, Jordi (1947-)

Campos de fresas / Jordi Sierra i Fabra. -- SM, 2007. -- 143 p.

Luci está en coma por haber tomado una pastilla de éxtasis. Sus amigos, la policía y su familia luchan para que la joven despierte y que el culpable sea castigado.

A partir de 13 años >>> 10 ejemplares



SIERRA I FABRA, Jordi (1947-)

Las chicas del alambre. -- 14ª ed.-- Alfaguara, 2004. -- 216 p.

Paula Montornés, editora, propietaria y directora de *Zonas Interiores*, encarga a su hijo Jon Boix, su hijo, que averigüe el pasado de Vania, una *top model*, desaparecida hace diez años, después de que sus dos amigas, Cyrille y Jess Hunt, fallecen de forma trágica: la primera se suicida al saber que tiene sida; la segunda, por una sobredosis. Jon inicia su búsqueda: visita a todas las personas cercanas a Vania y se adentra en el mundo de la moda. Al unir el rompecabezas, surge un nombre: Noraima Briezen, asistenta, amiga y secretaria personal de Vania. Su instinto de periodista y su perspicacia le permiten descubrir la verdad: Vania vive y se ha recuperado de su anorexia. Tras descifrar el misterio de la desaparición, Jon no se siente muy seguro de querer revelarlo, ya que se han hecho amigos y le ha prometido a Vania volver a Aruba para ayudarla a escribir sus memorias, no para aconsejar a las jóvenes, sino para contar la experiencia de una niña que cumplió un sueño y que después se transformó en pesadilla.

A partir de 13 años >>> 9 ejemplares



SIERRA I FABRA, Jordi (1947-)

El último verano miwok / Jordi Sierra i Fabra. – 15ª ed. -- SM, 2001. -- 194 p.

Novela de iniciación sobre la fuerza de los sentimientos y la obediencia a los impulsos del corazón.
David viaja a California para encontrarse con su padre, un escritor español que ha alcanzado la celebridad en Estados Unidos, dejando atrás a toda su familia. El encuentro con su padre constituye para él una fuente de sentimientos contradictorios, en los que coinciden la admiración, el enigma y los reproches.
David, diecisiete años sin cumplir, parte para California, en busca de su padre, un escritor que ha alcanzado fama en América a costa de abandonar a su familia en España. Viaje y encuentro permiten a David conocer a su padre y conocerse él mismo. En este proceso desempeñan un papel decisivo Susan, con quien David vive su primer amor, y Tortuga Veloz, un viejo chamán indio, único sobreviviente de la cultura miwok. Con él, entenderá la solidaridad, el compromiso de la lucha vivida como justa y el valor de un pueblo orgulloso y digno, defensor de su identidad hasta en los ultimos estertores de su propia agonía.

A partir de 13 años >>> 29 ejemplares

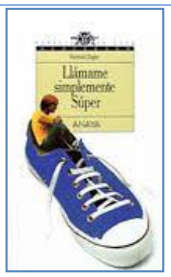


TEIRA CUBEL, Félix

¿Y a ti aún te cuentan cuentos?. -- Anaya, 1996. -- 197 p.

Una broma cruel le descubre a Ricardo que la opinión que tenía de su madre no se corresponde con la de los demás. Ricardo comienza a pensar que sólo con el dinero podrá resarcir a su madre y vengarse de sus antiguos compañeros. Pronto se verá en una situación límite, en la que sólo podrá contar con la ayuda de su amigo Sela y, sobre todo, con la de su madre.

A partir de 13 años >>> 28 ejemplares



ZIEGLER REINHOLD

Llámame simplemente Súper. -- Anaya, 1991. -- 115 p.

A Walter le cuesta afrontar la realidad y aceptar que su padre está en la cárcel. Su madre, insegura y desbordada por la situación, es incapaz de ayudarle a resolver sus problemas. Mentir es un hábito para el protagonista. La intervención de un psicólogo social será decisiva para que Walter admita su peripecia real y descubra que no necesita inventarse comportamientos asombrosos para tener amigos.

A partir de 13 años >>> 28 ejemplares