



Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Módulo 2
30002 Murcia

Teléfono: 968 351 550
Correo electrónico: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es
Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura.htm
Internet: www.murcia.es

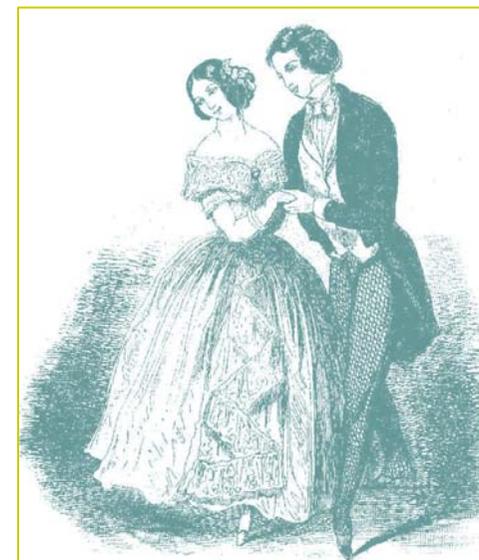


MÚSICA BRS

Número GL11

1 abril 2009

VALSES



CATÁLOGO & MÚSICA AMBIENTAL

Guía de "lectura" y programa de música ambiental



EL BAILE DE SALÓN POR EXCELENCIA: EL VALS.

El **vals** es un elegante baile musical a ritmo lento, originario del Tirol (Austria) allá por el siglo XII. El vals conquistó su rango de nobleza durante los años 1760 en Viena, y se expandió rápidamente por otros países. Algunos autores creen que el vals tuvo su origen en la *volte*, danza de baile en tres tiempos practicada durante el siglo XVI. La palabra *vals* nació en el siglo XVIII cuando se introdujo en la ópera y en el ballet.



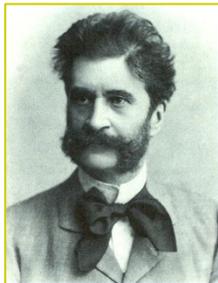
En su origen tenía un movimiento lento aunque, en la actualidad, se ha convertido en una danza de ritmo vivo y rápido. Su característica más significativa es que sus compases son de tres tiempos, es decir, de 3/4. En el compás del vals, el primer tiempo siempre es considerado como el tiempo fuerte (F), y los otros dos son débiles (d). Así, el patrón es "F, d, d". Al oír la palabra «vals», enseguida se relaciona con música clásica, pero lo cierto es que el vals sólo es una forma mu-

sical y puede estar en cualquier estilo, por ejemplo en forma de rancheras mexicanas, aunque el *Swing* siempre es el ritmo más usado (el cual es de 4/4, en patrón F, d, F, d). Frédéric Chopin, el gran compositor y pianista polaco, aportó una cantidad de excelentes valsos para piano y, entre ellos, el vals más breve denominado *Vals del Minuto*.

Los Strauss también destacaron como grandes compositores de valsos, especialmente Johann Strauss (hijo). En Latinoamérica existen diversas variantes como el vals peruano, vals venezolano, el vals colombiano, el vals brasileño y el vals ecuatoriano con características que difieren de país a país.



F. Chopin (1810-1849)



Johan Strauss II (1825-1899)

Podemos decir con exactitud que tanto estos compositores como otros muchos, han llegado a formar una música que ha participado en el desarrollo artístico, tan importante para los humanos. Se conocen, por ejemplo, de Tchaikovsky piezas tan famosas como el *Vals de El cascanueces*, el *Vals de La bella durmiente* o el *Vals de El lago de los cisnes*, del mismo modo que habremos oído piezas de Strauss tales como *Sangre Vienesa*, el *Vals de los Novios* o el *Vals del Emperador*.



Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893)



Además puedes escuchar la música en la RMBM utilizando la suscripción en Internet a la *Biblioteca Musical Naxos*.

Fácil acceso

La música puedes escucharla en nuestros ordenadores. Simplemente solicita en la biblioteca que introduzcan el **nombre de usuario** y la **contraseña**.

Tienes un enlace en la sección *Suscripciones electrónicas* del [Catálogo y servicios web](#) en rmbm.org o, lo que es lo mismo, haciendo clic en <http://rmbm.org/catalogo/index.htm>

La Biblioteca Musical Naxos (NML) ofrece, no sólo prácticamente toda la música de repertorio, sino también un gran número de obras infrecuentes no disponibles desde otras fuentes en línea.

Géneros disponibles

Música clásica · Jazz contemporáneo · Jazz/Folk/Blues Legends · Nostalgia · Música del mundo / Folk · Instrumental contemporáneo · Música china · Pop y Rock.

Anotaciones

DIFERENTES FORMAS DE LOS VALSES.



1. Vals vienés.

Con este nombre se conoce la danza de pasos rápidos, en un tempo que comprende entre 110 y 180 intervalos por minuto. Existen también versiones lentas (tempo de 60 a 80) denominados *vals inglés* o *boston*.

En los concursos de baile, el vals vienés se atiende, en la actualidad, a dos formas:

- *el estilo internacional*: las parejas de baile permanecen siempre enlazadas, lo que limita el número de figuras. Este estilo de danza es mucho más elegante que *el estilo americano*.
- *El estilo americano*: baile mucho más libre, en este estilo la pareja puede separarse y efectuar figuras variadas.

En el estilo Ballroom internacional, en cambio, las 2 versiones de vals son más reguladas, en lo que se refiere a las velocidades. El vals vienés tiene 58 - 60 compases por minuto (174 - 180 intervalos por minuto), y el vals inglés 28 - 30 compases por minuto (84 - 90 intervalos por minuto).

2. Vals francés o alse musette.



Danza popular típica de París, que surgió en los bals musette [Véase [http://fr.wikipedia.org/wiki/Musette_\(bal\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musette_(bal))].

3. El vals tango

Danza argentina que se baila en tres tiempos; la música se llama, también, vals tango.



4. El vals criollo (vals peruano)



Danza influenciada por los ritmos negros del Perú que se desarrolló a lo largo del siglo XX en la costa peruana, y en particular en la ciudad de Lima. Sus compositores e intérpretes más famo-

Los vales fueron Felipe Pinglo Alva, Lucho de la Cuba, José Escajadillo, Los Morochucos, Los embajadores Criollos o Chabuca Granda, entre otros. Su auge fue en los años 40 y 50, representando entonces la mayor parte de la producción musical peruana.

Sus pasos son más cortos y más cadenciados que en el vals tradicional. Suele también ser más rápido.

Los vales criollos se inspiran de temas amorosos (*Alma, Corazón y Vida, Idolatría*), de la idiosincrasia limeña (*La Flor de la Canela, Si Lima pudiera hablar, Estampa Limeña*), de temas patrióticos (*Y se llama Perú*) y hasta deportivos (*Perú Campeón*).

Es hoy en día la expresión más variada del criollismo peruano.

Como género ha sido últimamente renovado por obras de fusión musical chill out, o por influencia del jazz.

5. Otras formas de vales.



La música y la danza tradicionales comprenden, asimismo, otros vales más complejos que el vals de 3 tiempos, llamados vales asimétricos, en general de 5, 8 u 11 tiempos.

Los tiempos suplementarios, en el paso de vals, se bailan apoyándose, alternativamente, en cada una de las piernas permitiendo, así, una ligera elevación que acentúa los giros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aprende a bailar vals / dirección artística y coreografía, Javier Castillo 'Poty' [Video]. — Barcelona : Vale Music, [2006]. — 1 disco (DVD vídeo) : son., col. ; 12 cm. — (Aprende a bailar)

Bottomer, Paul. Vals / Paul Bottomer ; [traducción, M^a Ángeles Martínez García]. — Madrid : Susaeta, [1999]. — 64 p. : il. ; 21 x 21 cm. — (Bailes de salón)

Castello, Manuel. Los bailes de pareja : cómo bailar, historia, técnica y estilo del vals, tango, más cha cha chá, pasodoble, fox trot, rock, salsa y 23 bailes. — 3^a ed. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2004. — 176 p. — (El cuaderno de la

Algunos intérpretes



Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE



Orquesta Filarmónica de Berlín



Orquesta Filarmónica de Viena



Luis Cobos

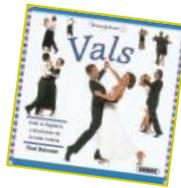


Maria Joao Pires





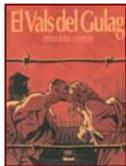
Vals / Paul Bottomer 793 BOT val
 Los bailes de pareja : cómo bailar, historia, técnica y estilo del vals, tango, cha cha chá, pasodoble, fox trot, rock, salsa y 23 bailes / Manuel Castelló 793 CAS bai



82-3 Narrativa.

Vals negro / Ana María Moix 82-3 MOI1 val

82-91 Cómics.



El vals del gulag / Rubén Pellejero 82-91 PEL val

Colección Thader



Rondalla de Javalí Viejo

Canciones para recordar / Rondalla de Javalí Viejo. *Contiene:* Vals de los cazadores MU 78*0 RON

Selección música ambiental

Durante el mes de ABRIL puedes escuchar, mientras que estás en la biblioteca, los siguientes discos:

14 Waltzes / F. Chopin	78*3 CHO cat
Famous waltzes / J. Strauss	78*3 STR fam
Walzer / J. Strauss	78*3 STR val

abundancia ; 17). – ISBN 84-7651-390-9



Vínculos web (información en Internet).

Vals: cómo bailar un vals

http://www.protocolo.org/gest_web/proto_Seccion.pl?rfID=166&arefid=1263

Vals

<http://es.wikipedia.org/wiki/Vals>

El vals

http://www.organizacionessociales.segob.gob.mx/Revista_Enlace/el_vals.html

Los bailes y sus músicas/Vals

<http://www.telecable.es/personales/fauxbailafacil/vals.htm>



Catálogo BRS

<http://rmbm.org/catalogo/index.htm>

¿Dónde están colocados? Las firmas nos lo indican

78 Música.



Imágenes de infancia para piano [partitura] / Carlos Cruz de Castro. *Contiene:* Vals para piano de juguete 78 CRU ima

78*0 Música de tradiciones nacionales



Acordes / Leonard Cohen. *Contiene CD-2:* Pequeño vals vienés 78*0 COH aco



Cuadrilla de Animeros de la Purísima Concepción de Cañada de la Cruz. *Contiene:* Vals de navidad; Vals de los ángeles 78*0 CUA



La palabra en el aire: poemas y canciones / Pedro

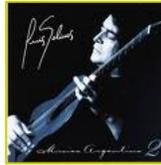


Guerra. *Contiene:*
Vals del atardecer78*0 GUE pal



Omega / Enrique Morente. *Contiene:* Pequeño vals vienés ; Vals en las ramas78*0 MOR ome

Lo mejor de Quilapayun en Chile : en vivo / Quilapayun. *Contiene:* Vals de Colombres78*0 QUI mej



Música argentina. Vol. 1 / Luís Salinas. *Contiene:* Un vals78*0 SAL mus



78*2 Pop y rock.

Automatic imperfection / Marlango. *Contiene:* Pequeño vals78*2 MAR aut



1978 : La nueva canción urbana. *Contiene:* Bailemos un vals78*2 MIL
El vals del obrero / SKA-P. *Contiene:* El vals del obrero y religión78*2 SKA val

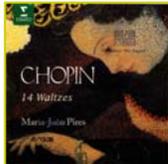
78*3 Música clásica.

Acércate a los clásicos : música clásica en el cine. *Contiene:* Vals (Suite de jazz) / Shostakovich en "Eyes wide shut"78*3 ACE

Clásicos divertidos : las piezas más divertidas de la música clásica. *Contiene CD-1:* Vals / Tchaikovsky.....78*3 CLA

Clásicos populares infantiles. *Contiene:* Vals / Tchaikovsky.....78*3 CLA

Clásicos populares 2. *Contiene:* Vals de "Masquerade" / Aram Khachaturian78*3 CLA



Clásicos populares 10. *Contiene:* Vals de la "Suite de Jazz, nº 2" / Dmitri Shostakovich.....78*3 CLA
14 waltzes / F. Chopin78*3 CHO cat



Todo zarzuela / Luis Cobos. *Contiene:* Vals78*3 COB tod



Lo mejor de Adagio Karajan / Herbert von Karajan. *Contiene:* Vals triste op. 44 / Jean Sibelius78*3 KAR lom



Famous waltzes / Johann Strauss ...78*3 STR fam



Walzer un Polkas / Johann and Josef Strauss78*3 STR val 1



Walzer / Johann Strauss78*3 STR val 2

Valses, polkas y marchas / Johann Strauss y Peter Tchaikovsky. *Contiene:* Blue Danube Vals / Johann Strauss. Vals of the flowers / Peter Tchaikovsky. The swan lake vals / Peter Tchaikovsky. Sleeping beauty vals / Peter Tchaikovsky78*3 STR val 3

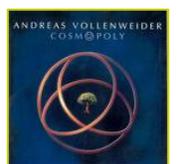
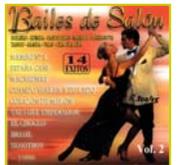
78*5 Bandas sonoras.

Bailes de salón. Vol. 2. *Contiene:* Vals del emperador78*5 BAI 2

Historia de la música del cine 5. *Contiene:* La bella durmiente (Tchaikovsky) / New Philharmonic Orchestra London de "La bella durmiente". El vals del emperador (J. Strauss) / Vienna Opera Orchestra de "El último emperador"78*5 HIS 5

Historia de la música del cine 7. *Contiene:* El vals de las flores-Cascanueces (Tchaikovsky) / The London Festival Orchestra de "Fantasia"78*5 HIS 7

Cosmopoly / Andreas Vollenweider. *Contiene:* Vals del sur78*5 VOL cos



793 Diversiones de sociedad. Bailes.