

24 DE OCTUBRE

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

Biblioteca Javalí Nuevo



Ayuntamiento
de Murcia

#DíaDeLasBibliotecas
#LeerAprenderDescubrir



La biblioteca de los nuevos comienzos



LA BIBLIOTECA DE LOS NUEVOS COMIENZOS

MICHIKO AOYAMA

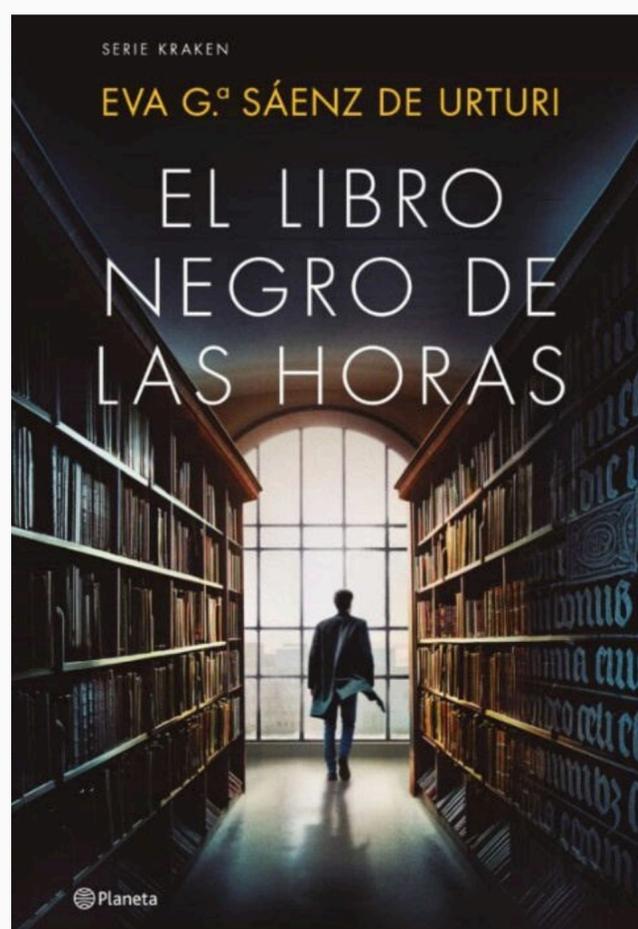
La señora Komachi trabaja en una pequeña biblioteca en Tokio. En sus momentos de ocio crea figuritas de fieltro que regala a los visitantes más especiales, a los que les pregunta: «¿Qué es lo que buscas?». Ella puede adivinar los sueños, los deseos y los pesares de la persona a la que escucha.

LA BIBLIOTECA DE FUEGO

MARÍA ZARAGOZA

En el efervescente Madrid de los años treinta, Tina sueña con convertirse en bibliotecaria. Junto con su amiga Veva, se adentrará en un mundo de cabarets y clubs feministas, libros malditos y viejos fantasmas. Así descubrirán la Biblioteca Invisible, una antigua sociedad secreta que vela por los libros prohibidos.





EL LIBRO NEGRO DE LAS HORAS

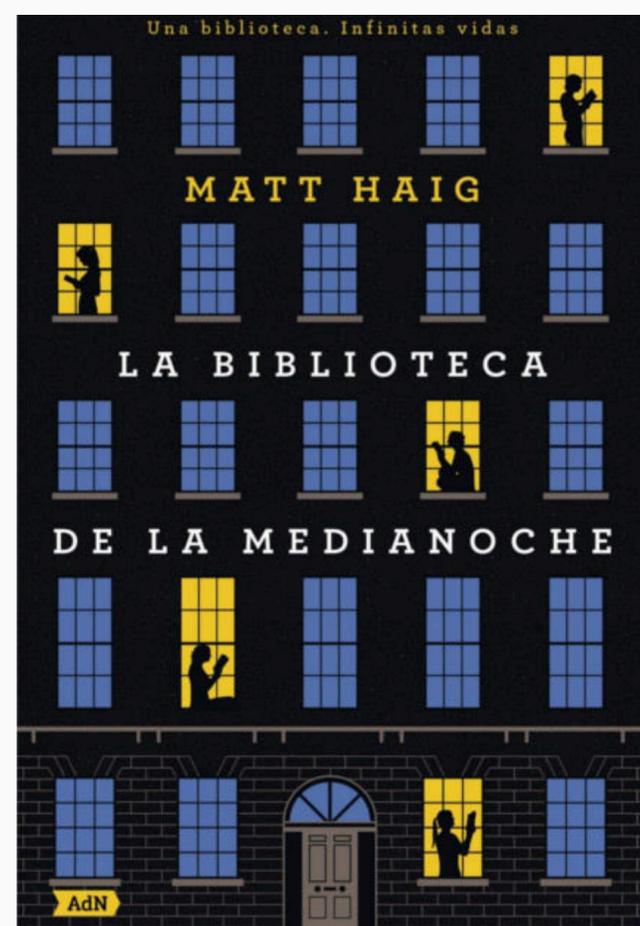
EVA Gª SÁENZ DE URTURI

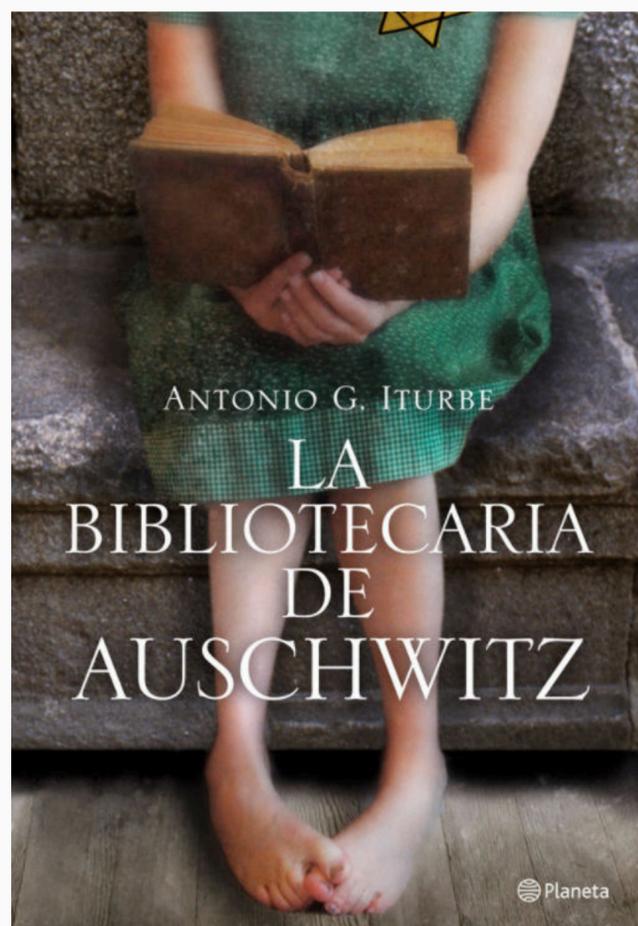
Vitoria, 2022. El exinspector Unai López de Ayala –alias Kraken– recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar: tiene una semana para encontrar el legendario Libro Negro de las Horas, una joya bibliográfica exclusiva, si no, su madre, quien descansa en el cementerio desde hace décadas, morirá.

LA BIBLIOTECA DE LA MEDIANOCHE

MATT HAIG

«Entre la vida y la muerte hay una biblioteca. Y los estantes de esa biblioteca son infinitos. Cada libro da la oportunidad de probar otra vida que podrías haber vivido y de comprobar cómo habrían cambiado las cosas si hubieras tomado otras decisiones... ¿Habrías hecho algo de manera diferente si hubieras tenido la oportunidad?».





LA BIBLIOTECARIA DE AUSCHWITZ

ANTONIO ITURBE

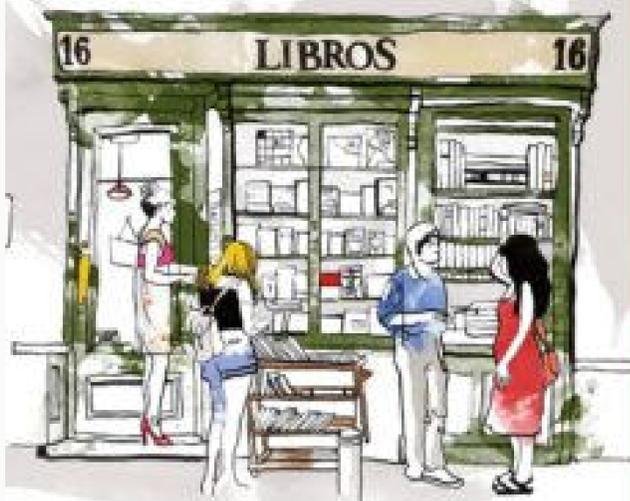
Sobre el fango negro de Auschwitz que todo lo engulle, Fredy Hirsch ha levantado en secreto una escuela. En un lugar donde los libros están prohibidos, la joven Dita esconde bajo su vestido los frágiles volúmenes de la biblioteca pública más pequeña, recóndita y clandestina que haya existido nunca.

LA BIBLIOTECARIA *SALLEY VICKERS*

En 1958, la joven Sylvia Blackwell se muda a un pequeño pueblo del centro de Inglaterra para empezar su nuevo trabajo como bibliotecaria. Pero en este pueblo aparentemente acogedor, las apariencias engañan.



Petra Hartlieb
MI MARAVILLOSA LIBRERÍA
PERIFÉRICA



MI MARAVILLOSA LIBRERÍA

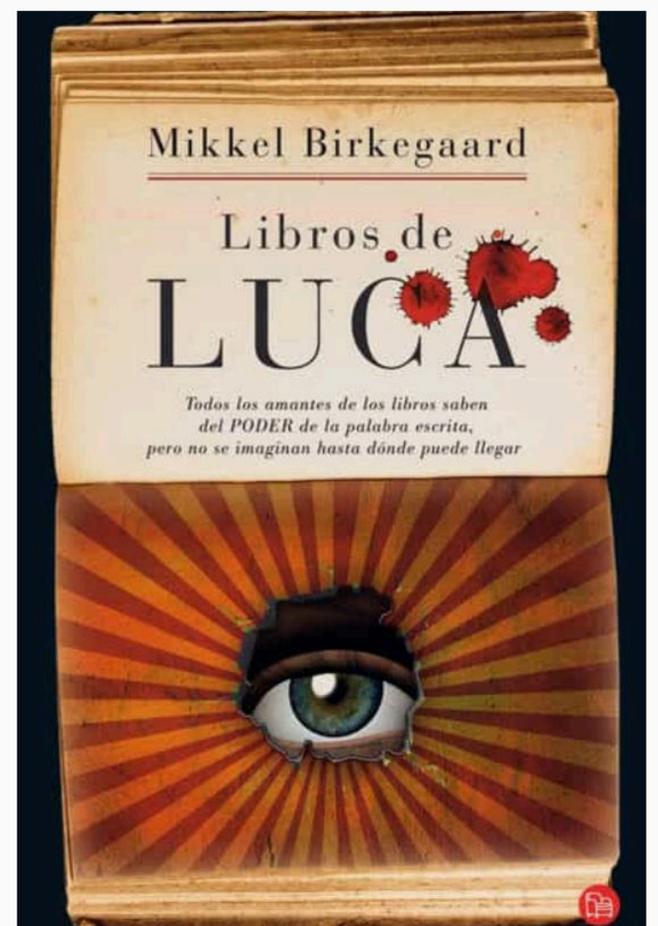
PETRA HARTLIEB

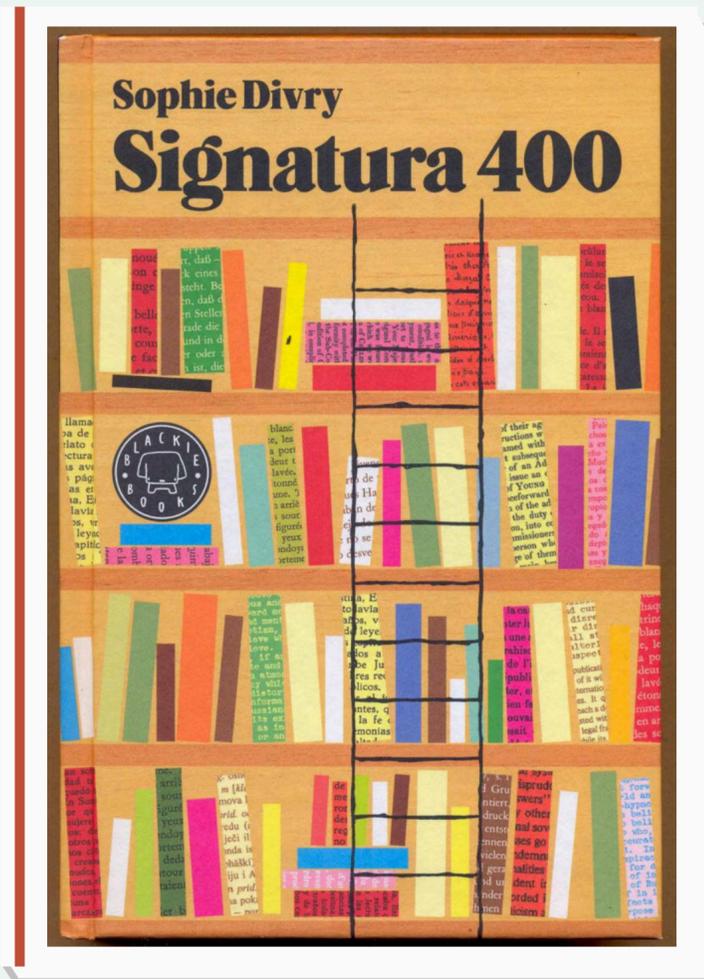
Cómo hacer realidad un sueño. Un testimonio divertido y certero sobre las librerías del presente. Petra Hartlieb tiene ahora una gran familia, un perro y una librería.

LIBROS DE LUCA

Mikkel Birkegaard

Tras morir su padre, Jon Campelli, un abogado de Copenhague, se ha convertido en propietario de la librería de viejo Libri di Luca. Jon ignora que la librería es lugar de reunión de la Sociedad Bibliográfica, una misteriosa organización que, desde los tiempos antiguos, vela por el buen uso del gran poder que se oculta entre las páginas de los libros.





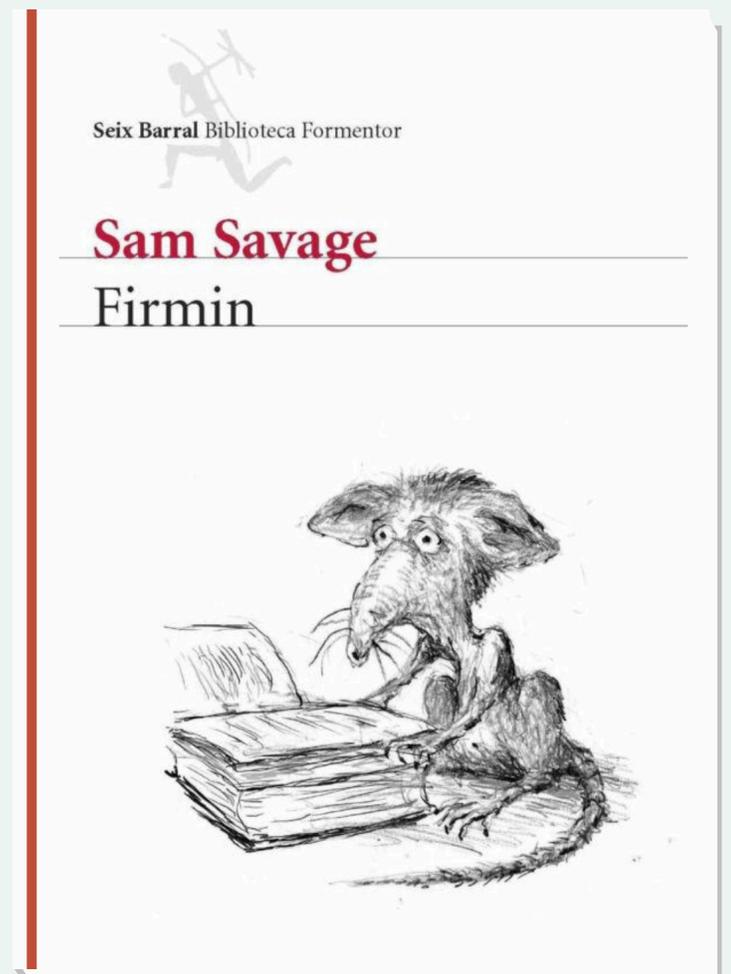
SIGNATURA 400

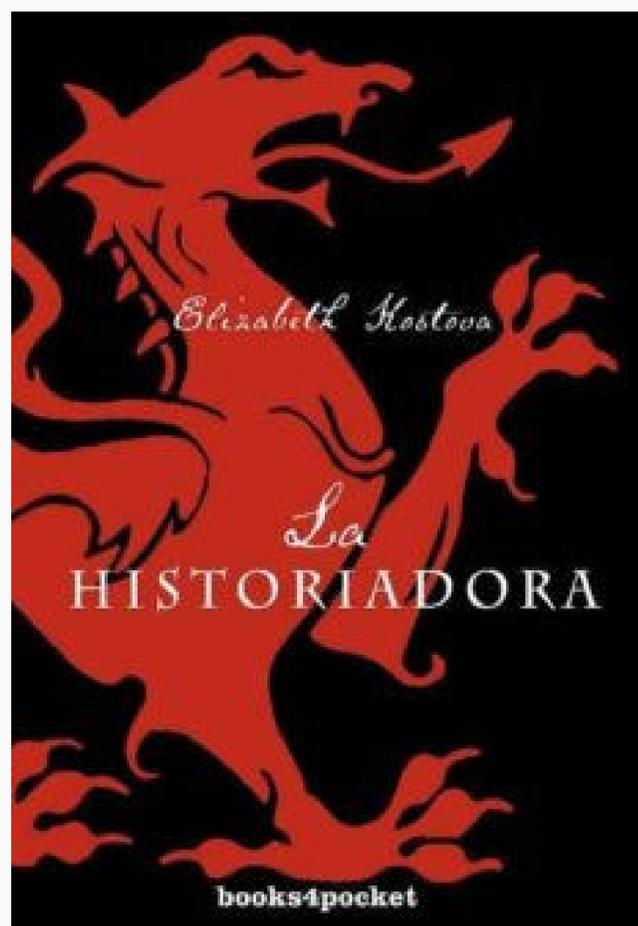
Sophie Divry

Ni siquiera tiene nombre. Y es que nadie habla con ella, como no sea para pedir libros en préstamo. Su consuelo: las buenas lecturas (siempre de autores muertos) y estar rodeada de seres incluso más tristes que ella. Se pasa los días ordenando, clasificando, poniendo signaturas. No pensaba ser bibliotecaria, pero ...

FIRMIN: AVENTURAS DE UNA ALIMAÑA URBANA SAM SAVAGE

Nacido en el sótano de una librería en el Boston de los años 60, Firmin aprende a leer devorando las páginas de un libro. Pero una rata culta es una rata solitaria. Marginada por su familia, busca la amistad de su héroe, el librero, y de un escritor fracasado.





LA HISTORIADORA

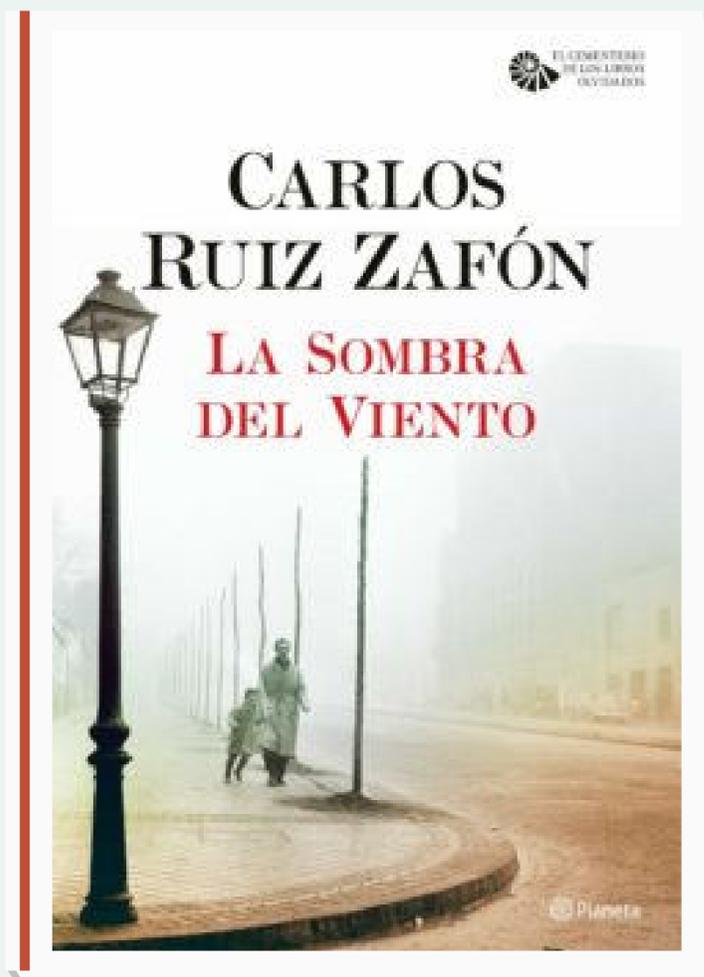
ELIZABETH KOSTOVA

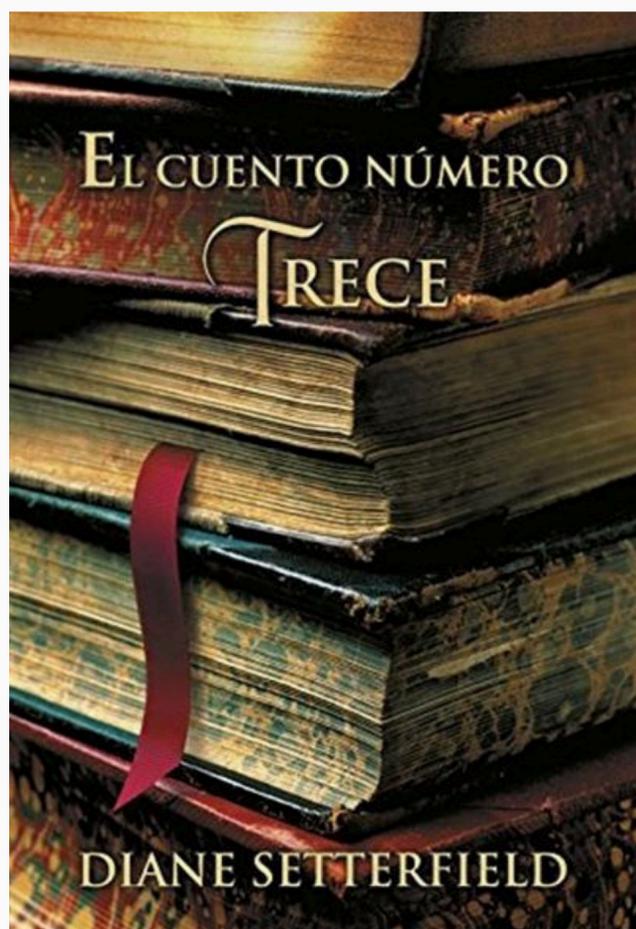
Durante años, Paul fue incapaz de contarle a su hija la verdad sobre la obsesión que ha guiado su vida. Ahora, entre sus papeles, ella descubre una historia que comenzó con la extraña desaparición del mentor de Paul, el profesor Rossi.

LA SOMBRA DEL VIENTO

CARLOS RUIZ ZAFÓN

Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: el Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad.





EL CUENTO NÚMERO TRECE

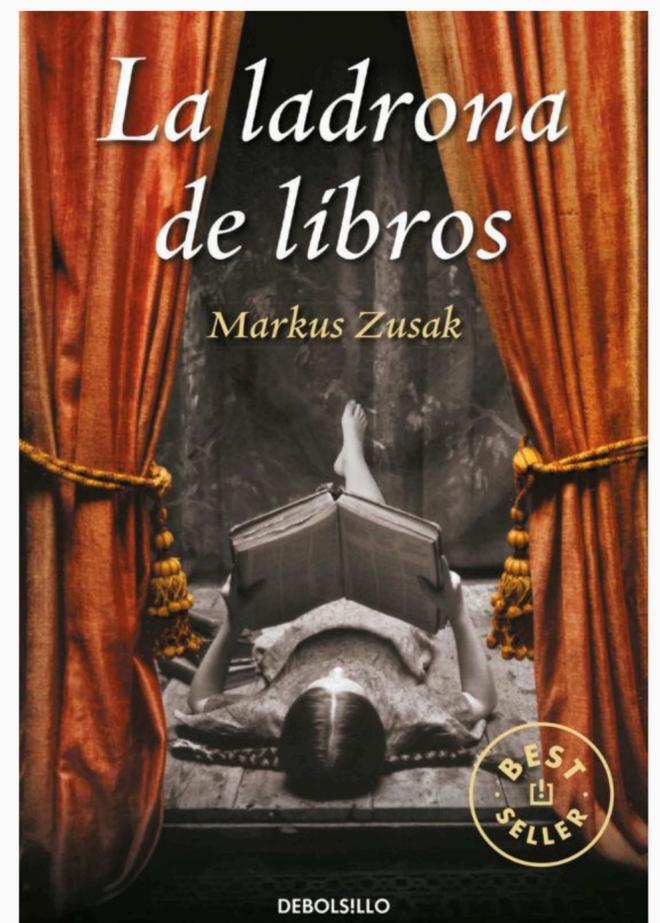
Diane Setterfield

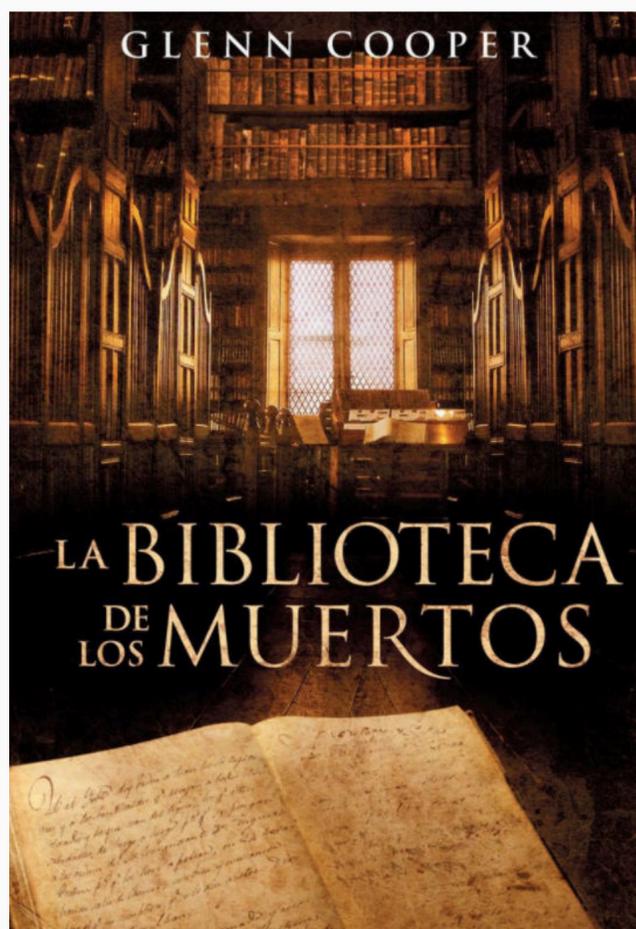
Entre mentiras, recuerdos e imaginación se teje la vida de la señora Winter, una famosa novelista ya muy entrada en años que pide ayuda a Margaret, una mujer joven y amante de los libros, para contar por fin la historia de su misterioso pasado.

LA LADRONA DE LIBROS

MARKUS ZUSAK

En el pueblo vivía una niña que quería leer, un hombre que tocaba el acordeón y un joven judío que escribía bellos cuentos para escapar del horror de la guerra. Al cabo de un tiempo, la niña se convirtió en una ladrona que robaba libros y regalaba palabras.





LA BIBLIOTECA DE LOS MUERTOS

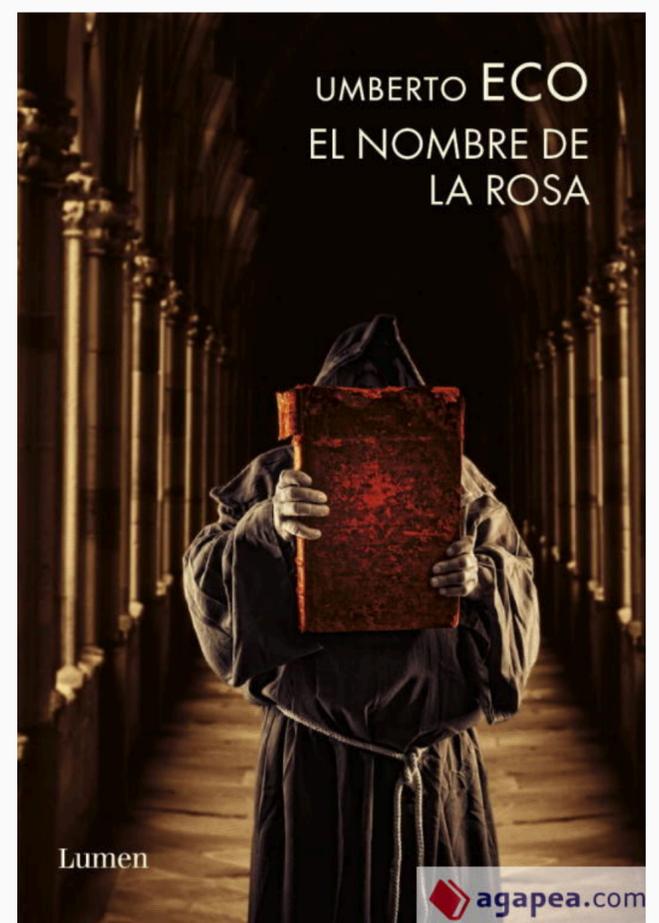
GLENN COOPER

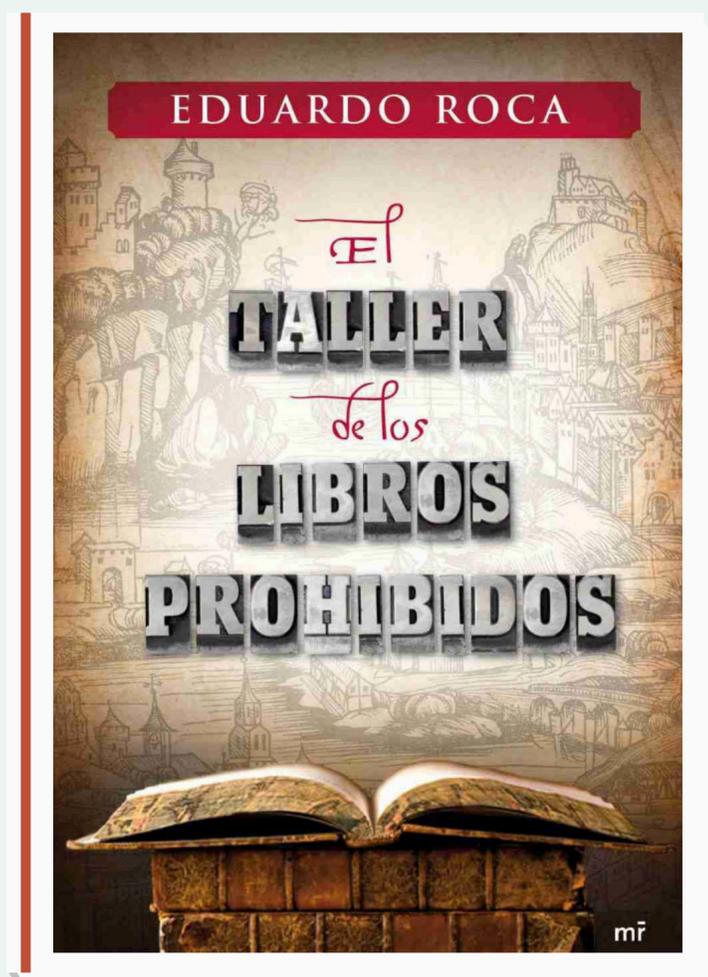
Tu destino está escrito. Y el de toda la humanidad. ¿Qué harías si supieras la fecha de tu muerte? Bretaña, siglo VIII. En la abadía de Vectis crece Octavus, un niño sobre el que pesa una terrible maldición: es el séptimo hijo engendrado por un séptimo hijo, y la leyenda le augura unos poderes diabólicos

EL NOMBRE DE LA ROSA

UMBERTO ECO

Narra las investigaciones detectivescas que realiza el fraile franciscano Guillermo de Baskerville para esclarecer los crímenes cometidos en una abadía benedictina en el año 1327. Le ayudará en su labor el novicio Adso, un joven que se enfrenta por primera vez a las realidades de la vida situadas más allá de las puertas del convento.





EL TALLER DE LOS LIBROS PROHIBIDOS

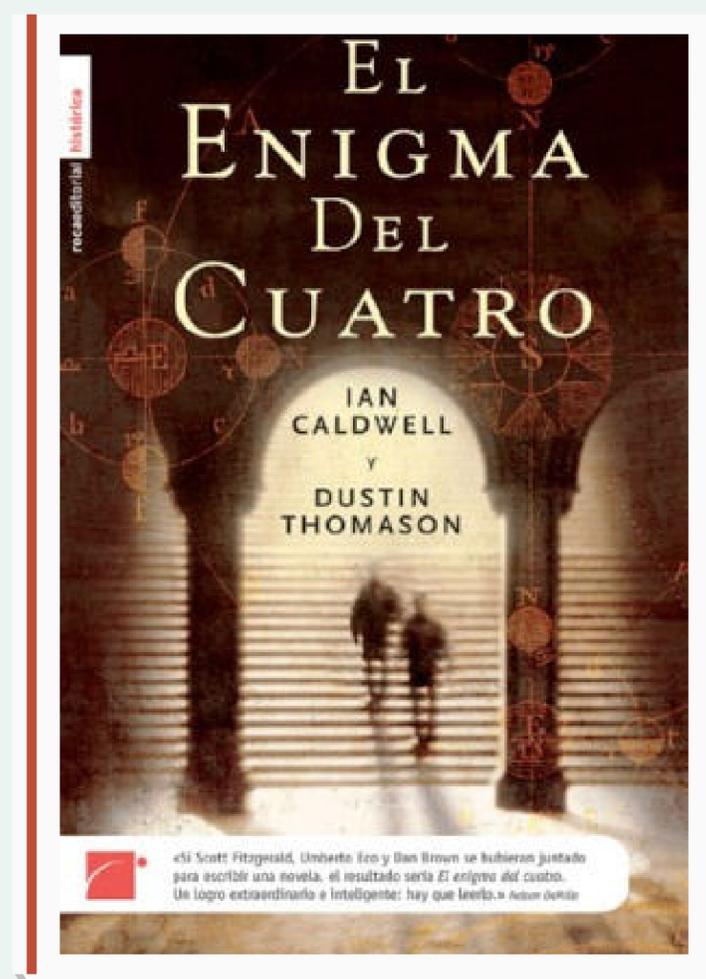
Eduardo Roca

Colonia, siglo xv. Aires de reforma y cambio azotan una Europa gobernada aún por las las viejas creencias. La difusión del saber está en poder de unos pocos. Sin embargo, a un pequeño grupo de sabios y eruditos que se reúnen en la más absoluta clandestinidad les une una ambición común: la transmisión cultural entre el pueblo. ¿Cómo? A través de los libros.

EL ENIGMA DEL CUATRO

Ian Caldwell

En 1999, dos estudiantes de la Universidad de Princeton están a punto de descubrir los misterios de la Hypnerotomachia Poliphili, un libro publicado en 1499 y que a lo largo de 500 años ha tenido fascinados e intrigados a académicos de todo el mundo.





EL INFINITO EN UN JUNCO

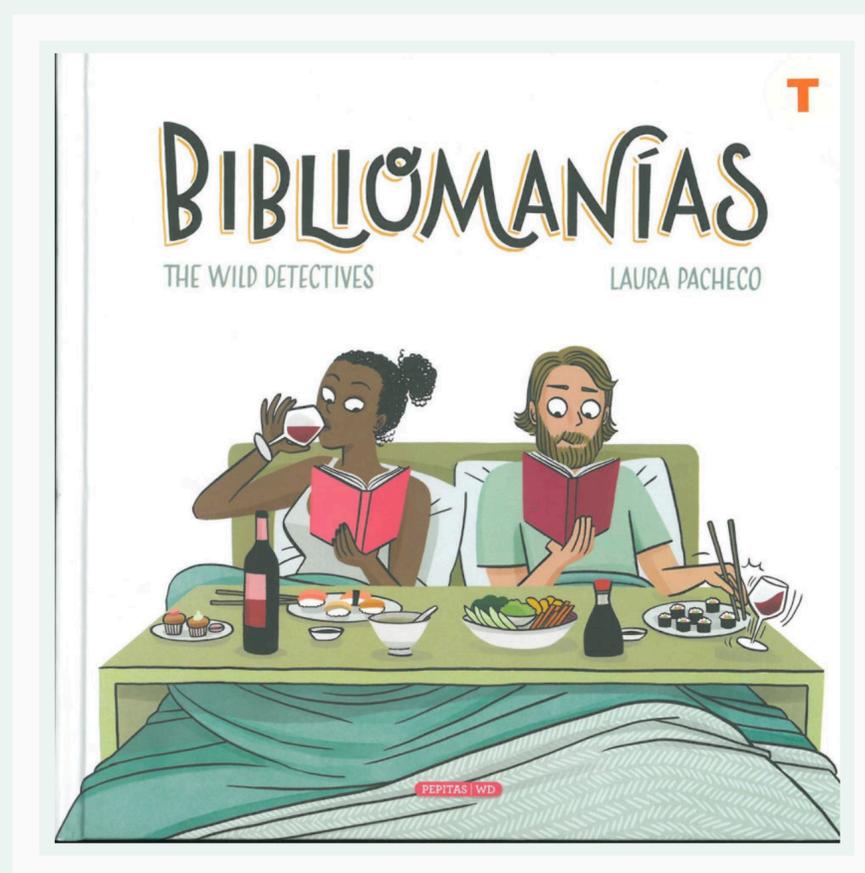
IRENE VALLEJO

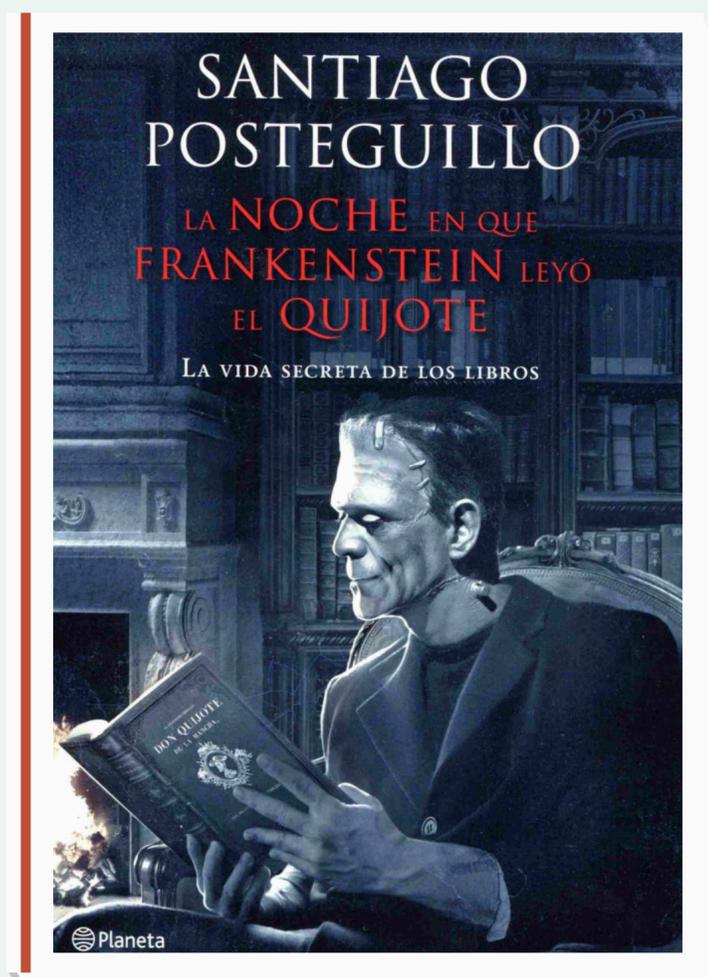
Un recorrido por la vida del libro y de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos. Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas

BIBLIOMANÍAS

THE WILD DETECTIVES

Ya sea en el salón de casa o en mitad de un naufragio, los bibliómanos ¿esa subespecie humana más preocupada por terminar un libro que por la paz mundial? dan rienda suelta a su amplio abanico de neuras y excentricidades.





LA NOCHE EN QUE FRANKENSTEIN LEYÓ EL QUIJOTE

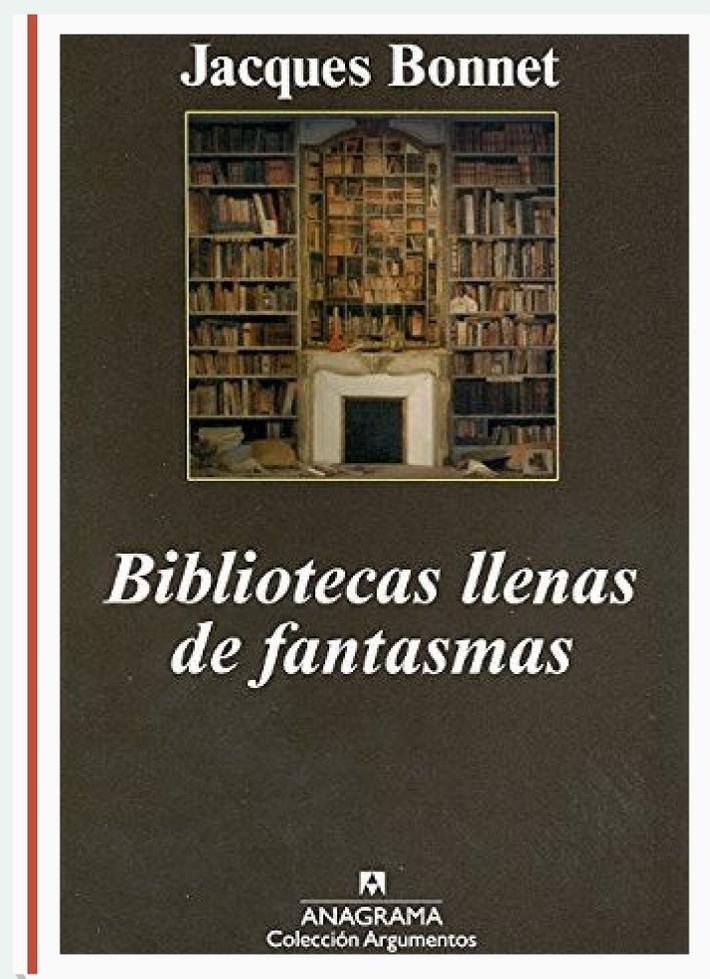
Santiago Posteguillo

Enigmas literarios encuentran respuesta en estas páginas, un viaje en el tiempo por la historia de la literatura universal de la mano de Santiago Posteguillo, uno de los novelistas históricos más reconocidos por la crítica y el público de los últimos años. Y un profesor de literatura... poco convencional.

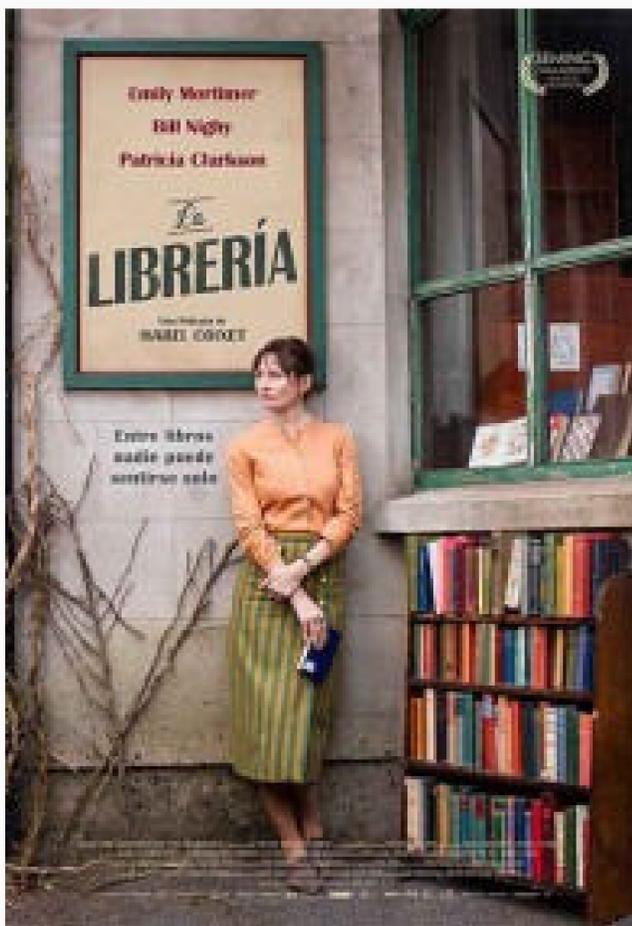
BIBLIOTECAS LLENAS DE FANTASMAS

Jacques Bonnet

Respuestas a preguntas que se hacen los bibliómanos, especie en vías de extinción que, amén de la pasión de poseer libros, tienen la de leerlos. Las bibliotecas son seres vivos a imagen y semejanza de nuestra complejidad interior.



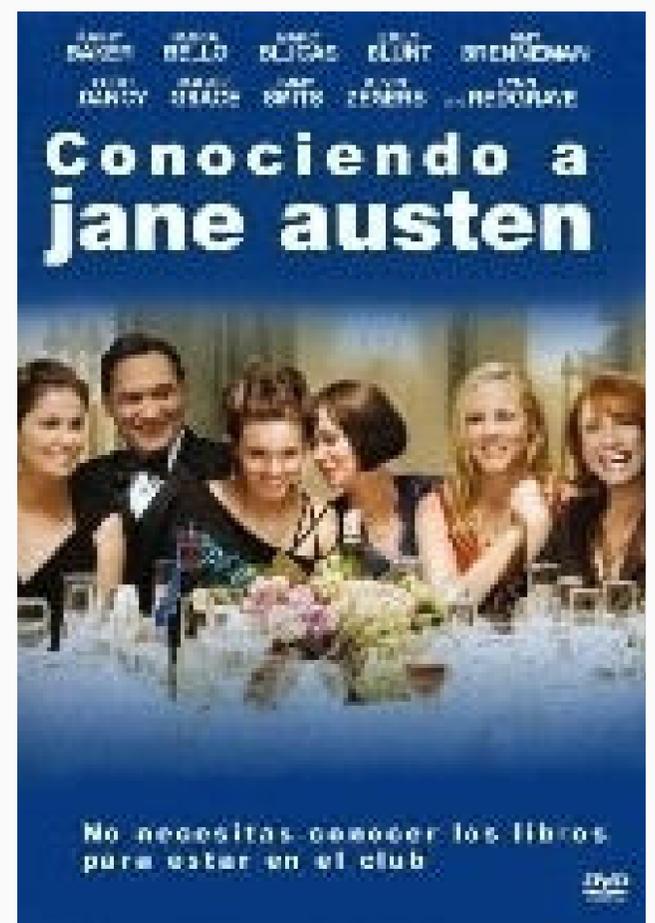
LA LIBRERÍA

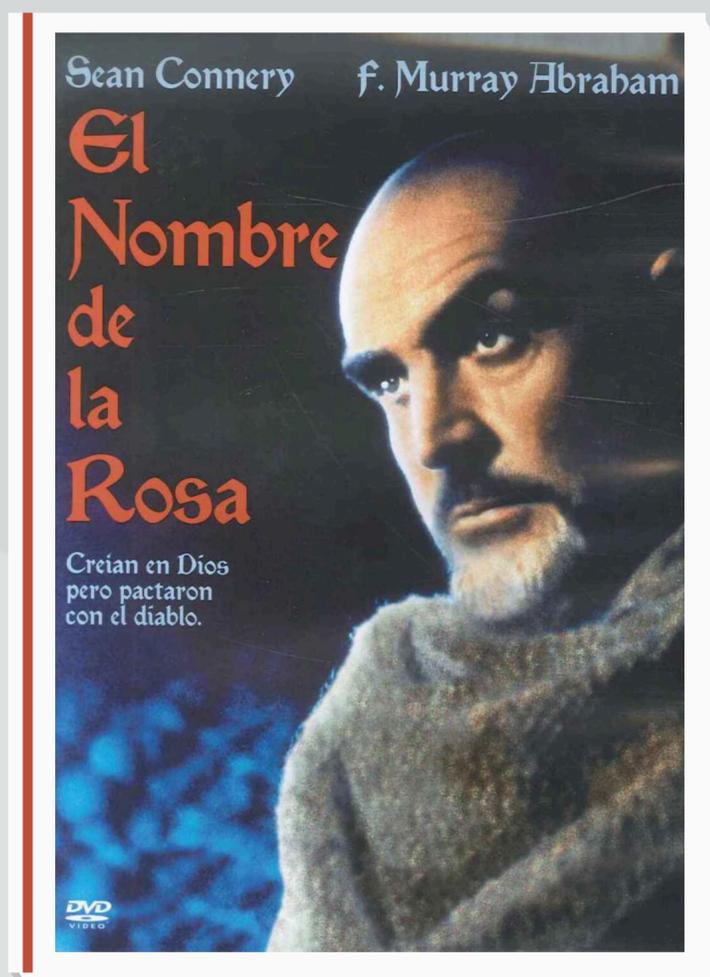


Una encantadora película, adaptación de la novela homónima de Penelope Fitzgerald, que habla de modo tremendamente original y desde una óptica femenina del amor por los libros.

CONOCIENDO A JANE AUSTEN

California. Cinco mujeres y un hombre conforman un club de lectura de los libros de Jane Austen. A lo largo de seis meses, de febrero a julio, irán leyendo las seis novelas de la escritora británica ("Emma", "Mansfield Park", "La abadía de Northanger", "Orgullo y prejuicio", "Sentido y sensibilidad" y "Persuasión").



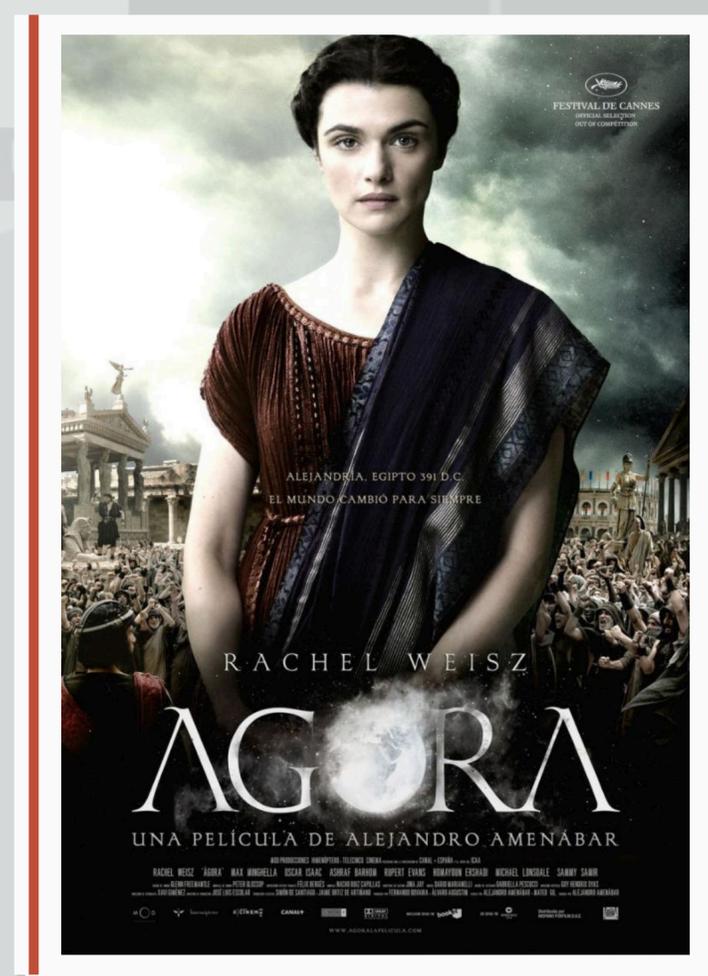


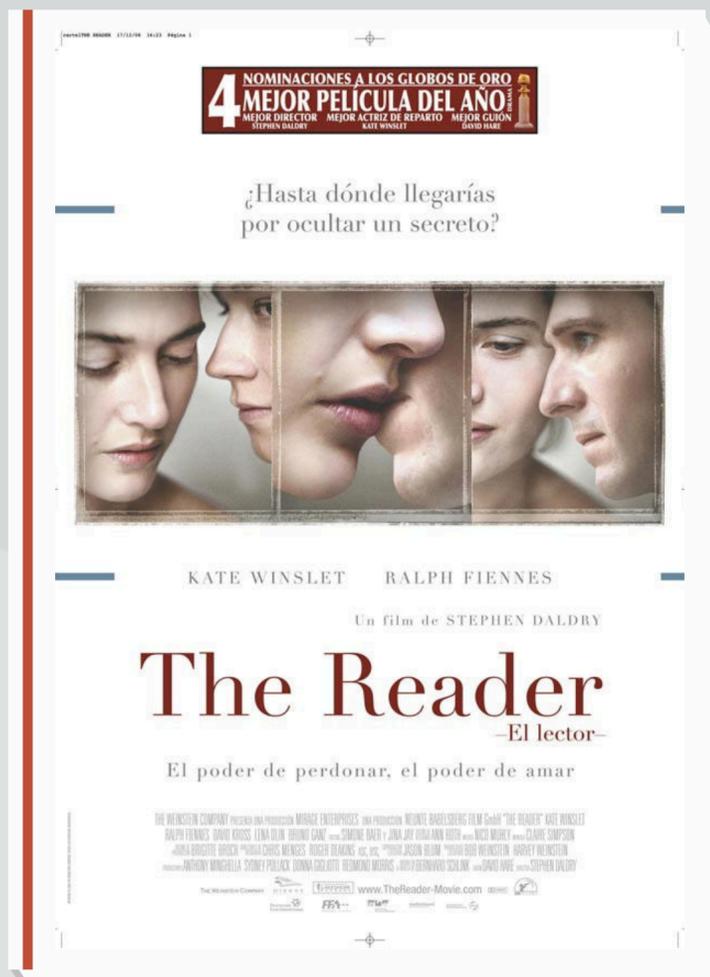
EL NOMBRE DE LA ROSA

Dirigida por Jean-Jacques Annaud en 1986, se basa en la excelente novela del mismo nombre, escrita por Umberto Eco en 1980.

ÁGORA

En el año 391, hordas de fanáticos se ensañaron con la legendaria biblioteca de Alejandría. Atrapada tras sus muros, la brillante astrónoma Hypatia (Rachel Weisz), filósofa y atea, lucha por salvar la sabiduría del mundo antiguo,





THE READER

El peso de una relación inapropiada, aumentado por la dinámica de la Historia, a lo largo de toda una vida. En la Alemania de los años 50 Michael Berg es un adolescente robusto y amante de la lectura, sensible y vitalista.

TIERRAS DE PENUMBRA

Sensible acercamiento a la figura del escritor británico C.S. Lewis, célebre por su obra apologética del cristianismo, y por su saga infantil "Las crónicas de Narnia".



EL LADRÓN DE PALABRAS

Un escritor de éxito lee su nueva novela ante una multitud de admiradores. Se trata de la historia de un escritor fracasado que tiene la fortuna de encontrar un manuscrito. Lo publica como suyo y obtiene un éxito que lo encumbra como uno de los mejores escritores de su tiempo. Pero...



#DíaDeLasBibliotecas
#LeerAprenderDescubrir



Ayuntamiento
de Murcia

