



Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Módulo 2
30002 Murcia

Teléfono: 968 351 550
Correo electrónico: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es
Internet: rmbm.org
Internet: www.murcia.es



MÚSICA BRS

Número GL09

1 enero 2009

VERDI



CATÁLOGO & MÚSICA AMBIENTAL

Guía de "lectura" y programa de música ambiental



Giuseppe Verdi (1813-1901)

Vida y obra.

Nació el 10 de octubre de 1813 en Roncole, estado de Parma, que por entonces se encontraba bajo el gobierno francés. Hijo de campesinos analfabetos, estudió música en la vecina ciudad de Busseto donde encontró unos protectores en los esposos Barezzi. Cuando en 1832 fue rechazado por el conservatorio de Milán a causa de su juventud y de que 'sus ejercicios no mostraban especiales aptitudes para la música', entró como discípulo del compositor milanés Vincenzo Lavigna. Volvió a Busseto en 1833 como director de la Sociedad Filarmónica.

Juventud.

A la edad de 25 años Verdi volvió a Milán. Su primera ópera *Oberto conde de San Bonifacio* se estrenó en 1839 en La Scala con escaso éxito. Su ópera cómica *Un giorno di regno (Un día de reino, 1840)* fue un fracaso y Verdi, ya afectado por las muertes recientes de su mujer Margarita Barezzi y de dos de sus hijos, decidió abandonar la composición. Pero al cabo de un año el director de La Scala logró convencerlo para que escribiera *Nabucco* (1842). Esta ópera que escribió en menos de tres meses, causó gran sensación, ya que el tema de la cautividad de los judíos en Babilonia fue considerado por el público italiano como una alusión a la oposición al gobierno austriaco en el norte de Italia. Poco a poco fue imponiéndose la costumbre de aclamar a Víctor Manuel como rey de Italia al decir «Viva Verdi» ya que el nombre del compositor era un acrónimo de la frase «Vittorio Emanuele Rè d'Italia». A estas óperas siguieron *Lombardi alla prima crociata* (1843) y *Ernani* (1844), ambas de gran éxito. De las 11 óperas siguientes sólo *Macbeth* (1847) y *Luisa Miller* (1849) se mantienen en el repertorio actual de ópera. *Rigoletto* (1851), *Il trovatore* (1853) inspirada en *El Trovador* del escritor español Antonio García Gutiérrez y *La Traviata* (1853), que supusieron su consagración, se encuentran entre las óperas más populares de todos los tiempos.



Puedes escuchar la música de Verdi en la RMBM utilizando nuestra (vuestra, en realidad) suscripción a la Biblioteca Musical Naxos.

Fácil acceso

La música puedes escucharla en nuestros ordenadores. Simplemente solicita en la biblioteca que introduzcan el nombre de usuario y la contraseña.

Tienes un enlace en la sección "Suscripciones electrónicas" del "Catálogo y servicios web" en rmbm.org o, lo que es lo mismo, haciendo clic en <http://rmbm.org/catalogo/index.htm>

La Biblioteca Musical Naxos (NML) ofrece, no sólo prácticamente toda la música de repertorio, sino también un gran número de obras infrecuentes no disponibles desde otras fuentes en línea. Como es lógico, Verdi está incluido en ella.

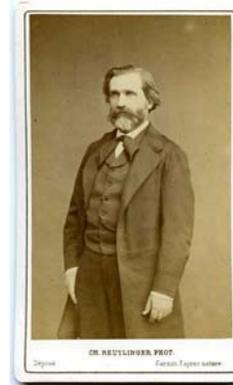
Géneros disponibles

Música clásica · Jazz contemporáneo · Jazz/Folk/Blues Legends · Nostalgia · Música del mundo / Folk · Instrumental contemporáneo · Música china · Pop y Rock.



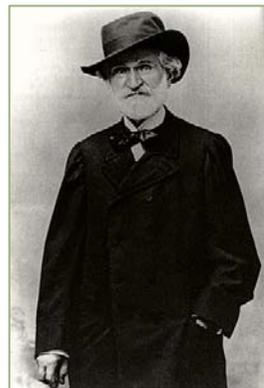
Madurez.

Las óperas que Verdi escribió en su madurez, entre las que se encuentran *Las Vísperas Sicilianas* (1855), *Simon Boccanegra* (1857) *Un ballo in maschera* (1859), *La forza del destino* (1862) y *Don Carlos* (1867), muestran una gran maestría en la caracterización musical y una mayor preponderancia del papel orquestal. *Aida* (1871), también de este periodo y probablemente la ópera más popular de Verdi, fue un encargo del virrey de Egipto para celebrar la inauguración del Canal de Suez y su estreno se produjo en El Cairo. Tres años después Verdi compuso su obra no operística más importante: el *Réquiem* (1874) para conmemorar la muerte del novelista italiano Alessandro Manzoni (aunque existía una versión del *Libera me* en memoria de Gioacchino Rossini, fallecido en 1868). Entre las composiciones no operísticas de Verdi cabe citar la cantata dramática *Inno delle nazioni* (1862) y el *Cuarteto para cuerda en mi menor* (1873) así como un *Te Deum*, compuesto a los 85 años y otras obras religiosas.



Plenitud.

A la edad de 70 años después de un silencio de 13 años después de escribir el *Requiem* Verdi, compuso tal vez su mejor ópera, *Otello* (1887), con un libreto que el compositor y libretista italiano Arrigo Boito había adaptado hábilmente de la tragedia de William Shakespeare. A continuación compuso su última ópera *Falstaff* (1893), igualmente adaptada por Boito de la obra de Shakespeare y considerada como una de las mejores óperas cómicas. Verdi falleció el 27 de enero de 1901 en Milán.



La obra de Verdi destaca por su intensidad emocional, sus melodías armónicas y sus caracterizaciones dramáticas. Transformó la ópera italiana, que hasta entonces utilizaba argumentos tradicionales, libretos anticuados y enfatizaba la parte vocal, para crear una entidad musical y dramática unificada. Actualmente sus óperas se encuentran entre las más representadas en todo el mundo.



Principales obras.

AÑO	TÍTULO
1842	<i>Nabucco</i>
1847	<i>Macbeth</i>
1851	<i>Rigoletto</i>
1853	<i>Il trovatore</i>
1853	<i>La Traviata</i>
1857	<i>Simon Boccanegra</i>
1859	<i>Un ballo in maschera</i>
1862	<i>La forza del destino</i>
1867	<i>Don Carlos</i>
1871	<i>Aida</i>
1874	<i>Réquiem</i>
1887	<i>Otello</i>



Fuente: "Giuseppe Verdi." Microsoft® Encarta® 2007 [CD]. Microsoft Corporation, 2006

Mis anotaciones ↴

Intérpretes

Luciano Pavarotti



Daniel Barenboim

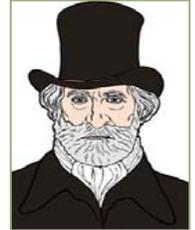


Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

La combinación de números y letras separadas por espacios es la **SIGNATURA** y sirve para saber en qué lugar de la biblioteca están colocados habitualmente los documentos.

Vínculos web (información en Internet)

- http://es.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Verdi
- <http://www.epdlp.com/complatico.php?id=1080>
- http://www.opera2001.net/operas/B_Verdi.htm
- <http://www.laotom.es/music/Giuseppe+Verdi>



Catálogo BRS

78 Música.

Genios de la música: Giuseppe Verdi 78 GEN

78*3 Música clásica.

Il trovatore de Giuseppe Verdi : guía de audición y libreto original / Salvatore Cammarano 78*3 CAM tro

Carlo Maria Giulini 78*3 CAR
Contiene: Les Vepres siciliennes : overture.

Clásicos populares infantiles 78*3 CLA
Contiene: Marcha triunfal de Aida.

Clásicos divertidos : las piezas más divertidas de la música clásica 78*3 CLA1
Contiene: El trovador.

Aida : libreto / Joseph Méry 78*3 MER don

The opera sampler 78*3 GHI aid 1
Contiene: Il trovat/ Antonio Ghislanzoni. Aida : Opera in quatro atti di Antonio Ghislanzoni.

Libretos 1 78*3 LIB

Contiene: Aida, Macbeth, Misa de réquiem.

-  Liebesträume / Franz Liszt 78*3 LIS lie
Contiene: Konzert-Paraphrase ubre das Quartett aus der Oper "Rigoletto".
-  El mejor álbum de ópera del mundo 78*3 MEJ
Contiene: La Traviata, Rigoletto, Aida, El Trovador.
-  Don Carlo de Giuseppe Verdi : libreto / ore, Rigoletto 78*3 OPE
-  Pavarotti forever / Luciano Pavarotti 78*3 PAV pav
Contiene: 3. Brindisi *La traviata* 4. Celeste Aida *Aida*, 6. Questa o quella *Rigoletto* 12. La donna è mobile *Rigoletto* 20. Di quella pira *Il trovatore*.
-  La fuerza del destino : libreto / Francesco Maria Piave 78*3 PIA fue
-  La traviata : libreto / Francesco Maria Piave 78*3 PIA tra
-  Aida 78*3 VER aid
-  El corsario : libreto / Francesco Maria Piave 78*3 VER cor
-  Giovanna D'Arco / Giuseppe Verdi 78*3 VER gio
-  Luisa Miller : ópera en tres actos, libreto / Salvatore Cammarano 78*3 VER lui
-  Macbeth / Giuseppe Verdi 78*3 VER mac
-  Messa di réquiem / Giuseppe Verdi 78*3 VER mes
-  Réquiem / Giuseppe Verdi 78*3 VER req
-  Rigoletto / Giuseppe Verdi 78*3 VER rig
-  La traviata / Giuseppe Verdi 78*3 VER tra
-  Il trovatore / Giuseppe Verdi 78*3 VER tro

78*5 Bandas sonoras.

-  El mejor álbum de coros del mundo 78*5 MEJ
Contiene: Coro de gitanos.

791*5 Cine: Biografías. Documentales.

-  La vida de Verdi. 7 vol. 791*5 VID

929 Biografías.

-  Verdi / Peter Southwell-Sander 929 VER sou

Selección de música ambiental

Durante el mes de enero puedes escuchar, mientras que estás en la biblioteca, los siguientes discos:

-  RIGOLETTO 78*3 VER rig
Interpretada por Carlo bergonzi, Dietrich Fischer-Dieskau y Renata Scotto / Giuseppe Verdi.
-  LA TRAVIATA 78*3 VER tra
Interpretada por Renata Scotto y Alfredo Kraus / Giuseppe Verdi.
-  IL TROVATORE 78*3 VER tro
Interpretada por Luciano Pavarotti / Giuseppe Verdi.



Si te interesa alguno, puedes reservarlo.