

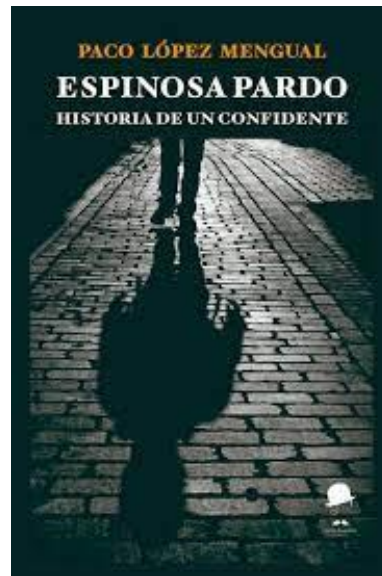


[rmbm.org](http://rmbm.org)



[rmbm.org/rinconlector/index.htm](http://rmbm.org/rinconlector/index.htm)

## ***ESPINOSA PARDO*** ***Historia de un confidente***



**Paco López Mengual**

**Murcia**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Paco\\_L%C3%B3pez\\_Mengual](https://es.wikipedia.org/wiki/Paco_L%C3%B3pez_Mengual)

## **Paco López Mengual**

Paco López Mengual (Molina de Segura, Región de Murcia, 5 de octubre de 1962) es un escritor español. Nació en 1962 en el seno de una familia de comerciantes. Tras estudiar Magisterio en la Universidad de Murcia se incorporó al negocio familiar. En la actualidad regenta una mercería en su ciudad natal, actividad que compagina con su labor literaria.



En septiembre de 2013 fue el encargado de leer el pregón de las Fiestas de Molina de Segura. En 2014, junto a los editores Fernando Fernández Villa y Francisco Marín García, funda La Fea Burguesía Ediciones. En 2015, también participa en la fundación de la Editorial Tirano Banderas. En la actualidad colabora como articulista literario en el diario La Opinión de Murcia, en la Cadena SER, el diario digital MurciaEconomía y en Radio Thader FM.

Son muy demandados los paseos que realiza narrando historias por el casco antiguo de Molina de Segura, por su Cementerio, por el centro de Murcia y por la Sierra de la Pila.

En 2023, López Mengual fue el encargado de leer el Pregón de las fiestas de Moros y Cristianos de su localidad.

En Molina de Segura, su ciudad natal, dos bibliotecas escolares llevan su nombre: la del Colegio El Romeral y la de Instituto de Secundaria Eduardo Linares.

Es miembro de la asociación La Molineta Literaria y de la Muy Noble y Muy Leal Orden del Meteorito de Molina de Segura.<sup>1</sup>

## **Obra**

Paco López Mengual es un autor tardío. No comienza a escribir hasta después de cumplir los cuarenta años. Su primera novela, La memoria del barro, apareció publicada en 2005, desde entonces su actividad literaria ha sido muy fructífera. Su estilo ágil y efectivo a la hora de narrar una historia es lo más apreciado por los lectores. Su obra es lectura para los estudiantes de varios centros de Educación secundaria y ha sido traducida al portugués.

Aunque la actividad literaria de López Mengual se centra principalmente en la novela, también escribe relatos cortos y cuentos infantiles. Hasta octubre de 2022 ha publicado ocho novelas, seis libros de relatos, dos de viajes, dos de cuentos infantiles y colaborado en varias antologías de relatos cortos.

## **Novela**

La memoria del barro, (Las cuatro y diez ediciones, 2005) y (La Fea Burguesía. Ediciones 2014)

El mapa de un crimen, (Maeva, 2009), antes El vuelo del mosca (editora Regional de Murcia, 2007), ha sido traducida al portugués con el título Mapa de um crime (Estrofes e versos, 2010)

El último barco a América, (Temas de Hoy) –Novela-, 2011)

Maldito chino, (Círculo Rojo, 2013)

El grafiti del Cid, ( 2017)

Ejecutar a Otto Maier (La Fea Burguesía Ediciones, 2018)

Espinosa Pardo. Historia de un confidente (La Fea Burguesía Ediciones, 2022)

## **Relatos**

La mansión de los mutantes, Editorial Tres Fronteras, 2008)

La pistola de Hilarito y otras historias que me narraron (2014)

Un paseo literario por calles de Murcia (Editorial Tirano Banderas, 2016)

Crónicas y romances de Murcia (Editorial Tirano Banderas, 2019)

Cuentos de miedo para jóvenes valientes (Alfaqueque, 2020)

Historias de mostrador (Editorial Tirano Banderas, 2021)

Paseo por historias y leyendas de Cartagena (Editorial Tirano Banderas, 2022),

## **Libros de relatos en los que ha participado:**

Cuentos de la Molineta, (Ayuntamiento de Molina de Segura, 2006)

Dibújame un cuento I (Asociación La Molineta, 2008)

Dibújame un cuento II, ([Asociación La Molineta], 2009)

Diez meteoritos, (Hospital de Molina, 2013). AAVV.

Dibújame un cuento otra vez. (Asociación La Molineta, 2011)

Literatura Pop (Asociación La Molineta, 2013)

No puede venir más a cuento (Asociación La Molineta, 2014)

Arde el trópico (2015). Novela colectiva.

Cartagena Negra (La Fea Burguesía Ediciones, 2017) Antología de relatos policíacos ambientados en la ciudad de Cartagena.

Cuando la realidad supera la ficción (Ayuntamiento de Molina, 2021).  
Microrrelatos ambientados durante la crisis del coronavirus.

Mar de todos (Ayuntamiento de los Alcázares, 2022). Relatos relacionados con el Mar Menor.

Sus relatos cortos han ido apareciendo durante los últimos años en las revistas literarias La Molineta y Lunas de Papel.

### **Relatos de viaje**

Recuerdos de Lisboa, (La Sierpe y el Laúd, 2011)

Unos días en París. (Murcialibro Ediciones, 2016),

### **Cuentos infantiles**

¿Te cuento un cuento?, (Alfaqueque, 2016)<sup>9</sup>

El viaje del gusano Susano, (Alfaqueque, 2022),

### **Teatro**

La entrega de Mulinat as-Sikka, (2019)

Historias que me narraron

Paseo por Murcia

Malnacido

[https://www.eldiario.es/murcia/politica/siniestra-vida-espinoza-pardo-espia-guerra-sucia-transicion\\_1\\_9544198.html](https://www.eldiario.es/murcia/politica/siniestra-vida-espinoza-pardo-espia-guerra-sucia-transicion_1_9544198.html)

## LA “SINIESTRA” VIDA DE ESPINOSA PARDO: UN ESPÍA EN LA GUERRA SUCIA DE LA TRANSICIÓN

Paco López Mengual analiza la figura del agente murciano en su libro 'Espinosa Pardo. Historia de un confidente' publicado recientemente en la editorial 'La Fea Burguesía'

ERENA CALVO e IVÁN ALEJANDRO HERNÁNDEZ | 26 SEPTIEMBRE 2022



Portada de La Verdad del 13 de marzo de 1982 con la entrevista a Espinosa

Espía, confidente de la policía, sindicalista y militante del PSOE durante la transición; guerrillero del Frente de Liberación Nacional argelino, miembro del Frente Revolucionario Antifascista y Patriota –FRAP–; integrante de los Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre –GRAPO– y lugarteniente en Madrid del Movimiento por la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario –MPAIAC–. Fueron algunas de las aristas de la vida del murciano José Luis Espinosa Pardo, un personaje “siniestro, poliédrico y oscuro”, le define Paco López Mengual, autor del libro 'Espinosa Pardo. Historia de un confidente' publicado recientemente en la editorial 'La Fea Burguesía'. “La historia detrás de este libro es larga y es la historia de una obsesión”, cuenta el también murciano López Mengual. La investigación para armar el relato le ha llevado doce años, pero lleva “toda una vida fascinado por este personaje”.

En 1979, recuerda Mengual, “había cumplido yo los 16 y leí un día en el periódico que habían atentado sin éxito en Argel contra un independentista canario, todo parecía apuntar a que habían sido los servicios secretos españoles; me impactó muchísimo”. La víctima del ataque era el abogado, profesor y político [Antonio Cubillo](#), líder del MPAIAC, que el 5 de abril de 1978 fue apuñalado en su casa en Argel y aunque sobrevivió, sufrió lesiones irreversibles en la columna vertebral. A aquella operación se le conoció como Tierra Nueva y la ejecutaron dos mercenarios, José Luis Cortés Rodríguez y Juan Antonio Alfonso González, antiguo militante del FRAP.

Días después de leer la noticia en el periódico se publica que uno de los personajes que habían organizado el atentado frustrado había sido el murciano de San Javier José Luis Espinosa Pardo que tres o cuatro meses antes había estado al frente de la secretaría general de la UGT en la Región, “cuando la UGT era un sindicato revolucionario”, apunta Mengual.

El MPAIAC nació en 1964 y desde 1976 asumió la lucha armada como medio para lograr la independencia de Canarias, sumándose a otros grupos en el Estado español durante la transición. Además, la posición estratégica de las Islas en el contexto de la Guerra Fría contribuía a aumentar la tensión internacional. Argelia, que se había independizado de Francia, jugó un papel clave a favor de las tesis del Movimiento y Argel se convirtió en la residencia de Cubillo, desde donde dirigía las operaciones.

Cubillo fue ganando apoyos políticos, como la Organización de Estados Africanos, y cuando se planteó en la ONU reconocer al Archipiélago como territorio no autónomo, se organizó el atentado, tal y como recuerda Eduardo Cubillo, sobrino del fundador del MPAIAC y autor del documental Cubillo, historia de un crimen de Estado. Al inicio de la pieza audiovisual, el propio autor del crimen, Juan Antonio Alfonso, relata que le habían amenazado con matar a toda su familia si no acometía la orden y narra cómo hundió el cuchillo en el estómago “y en toda la espalda” de Antonio Cubillo, creyendo que lo había asesinado.





Cubillo, saliendo de la Audiencia Nacional

Pero Cubillo sobrevivió porque en ese momento se jugaba un partido de fútbol entre Hungría y Argelia y no había tráfico ni nadie en las calles, tal y como relata él mismo en el documental, esta circunstancia le permitió acudir rápidamente al hospital. Y a González lo detiene la policía argelina, siendo encarcelado durante 7 años hasta que fue indultado. El autor directo del crimen acusó a Espinosa de haberlo organizado. Espinosa se había infiltrado en el Movimiento casi desde su fundación e iba poniendo al corriente al comisario general de Información, [Roberto Conesa](#), “de todo lo que sucedía en Argelia”, explica Eduardo Cubillo, quien recuerda que para su tío fue “la gran decepción”. Años después, en 1982, con Espinosa Pardo residiendo en Madrid en la clandestinidad, el periódico murciano La Verdad publica una entrevista del periodista Joaquín García Cruz al espía en la que reconoce que mandó apuñalar al canario.



En la vertiente política, Espinosa fue un militante destacado del socialismo. De hecho, participó como delegado en el mitin de Suresnes, en París, donde sale elegido en la clandestinidad secretario general del PSOE Felipe González y participó en la organización de la primera intervención política del sevillano en el Campo de la Condomina en Murcia.

Pero Espinosa Pardo había sido también miembro del FRAP en los últimos años del franquismo. Y de los GRAPO, en cuya desarticulación tuvo un papel clave. Se movía con soltura por Marruecos y Argelia, donde había luchado con el Frente de Liberación Nacional y todo ello, “de forma clandestina, porque él parecía en su día un hombre muy normal, que se dedicaba como tapadera a la carpintería en su exilio de Argel”, indica Mengual, a donde huyó con su madre a los 18 años tras negarse a realizar el servicio militar obligatorio.

“Yo de lo que sé realmente es de botones y de hilos para hacer punto de cruz”, cuenta humilde el autor de la obra, conocido en Molina de Segura por ser el mercero 'de toda la vida'. Gran apasionado de la lectura y de la escritura, aprovecha cualquier momento para dar rienda suelta a su afición, que se ha volcado ya en 18 títulos. Escribiendo uno de ellos, ['Ejecutar a Otto Maier'](#), se dio cuenta de que “muchas de las tramas tenían como fuente los detalles que conocía de Espinosa Pardo, y me comenzó a interesar más la vida del personaje real que la propia ficción; fue entonces cuando empecé a recopilar datos sobre su recorrido”.

En ese tiempo, López Mengual consigue localizar a Espinosa Pardo. “Pensaba que había fallecido, pero lo encontré en unos jardines de Murcia, ya mayor, a sus ochenta y tantos años, convertido en un viejecito que pasaba las horas dando de comer a las palomas”. La novela está basada en el testimonio de Espinosa Pardo, en sus encuentros periódicos, cada semana o cada 15 días, alrededor de un café. “Recuerdo que me sentaba con él y me contaba muchas cosas, pero yo no tomaba nota y luego me lanzaba corriendo al ordenador al llegar a casa”. El proceso de escritura no lo encaró “ni como novela negra ni como novela periodística, sino como no ficción, al estilo de Truman Capote en 'A sangre fría', en el que el autor se mete como personaje y relato mi búsqueda”. La novela se cierra con el fallecimiento del personaje hace cuatro años, asegura. En su periplo, se acerca también a Espinosa Pardo el cineasta murciano Alfonso Palazón, profesor de Cine en Madrid, y le convence para hacer un documental sobre su vida, que se presentó este pasado agosto en Portugal y ha sido galardonado en el Film Festival Internacional Avanca (\*).

Paco López Mengual reconoce haber sufrido el síndrome de Estocolmo con Espinosa Pardo, “era un encantador de serpientes y caía bien en las distancias cortas, era muy amable y como cuento en la novela, me costaba discernir a veces si estaba ante un héroe o un villano; él negaba haber matado a nadie directamente y consideraba que si ponía en una balanza a las personas que habían muerto o se habían salvado por su intervención, el saldo se inclinaba a su favor de manera positiva”.

Etapa en la cárcel



Espinosa Pardo “estaba muy dolido tras su paso por la cárcel”. Estuvo relacionado con el PSOE durante años “y desde arriba le pidieron que se entregase por el atentado de Cubillo porque estaba declarado en rebeldía”. Le hicieron creer, cuenta el autor, que pasaría solo uno o dos meses en la cárcel y quedaría enterrado el expediente. “Pero coincidió con el estallido de los Grupos Antiterroristas de Liberación –GAL–, y nadie se acordó de él, pasó siete años en prisión, le dejó colgado todo el mundo y fue el único que pagó por el asunto de Cubillo cuando había estado detrás la policía, los servicios secretos y el gobierno”. La última vez que vio a Cubillo, en el juicio, “contaba que el canario ni le miró a la cara”. Espinosa Pardo había sido su lugarteniente en Madrid. Eran amigos, tenían una relación estrecha y conocía a su familia, pero terminó traicionándole. Rondando los 65 años, en los 90, sale de la cárcel y sigue un tiempo ligado a sus “negocios”. Se sabe que estuvo traficando con armas en las guerras yugoslavas, suministrando armamento a una facción croata.

En la novela, el molinense cuenta también la relación de Espinosa Pardo con [Julio Álvarez del Vayo](#), diputado y ministro socialista al final de la República. “Fue su guardaespaldas, su hombre de confianza; y le acompañó a una reunión en la casa parisina de Arthur Miller donde se fundó el FRAP de la conjunción de la Unión Socialista Española y el Partido Comunista Español Marxista Leninista; tuvo una vida trepidante” y camaleónica.

(\*) Hasta finales de enero de 2024, el documental dirigido por Alfonso Palazón ha obtenido numerosos premios en distintos festivales de India, Portugal, Nueva York, Francia, Cuba, Malasia, Italia, etc.



**Paco López Mengual**

15 de diciembre de 2023 · 🌐



... Y son ya ¡¡diez!! los Festivales internacionales de Cine donde ha sido premiada la película "Jose Luis Espinosa, el espía". Doble premio esta semana en el festival italiano de CAPRI: a la Mejor Película Documental y al Mejor Director, para Alfonso Palazón. Premios que se suman a los ya obtenidos en Portugal, Nueva York, Tailandia, Cuba, Malasia, dos en la India (Chennai y el Tagore) y dos en París (Goldspire y el Frida). Muy contentos del éxito obtenido por la película por esos mundos de Dios...



**Paco López Mengual**

4 de enero a las 16:41 · 🌐



No va a quedar Festival de Cine en Asia que se resista a los encantos de la Película Documental "Jose Luis Espinosa, el espía", dirigida por Alfonso Palazón. Anoche recibió una Mención de Honor en el Festival celebrado en la capital de Bangladesh, que se une a los premios obtenidos ya en Tailandia, Malasia y en los festivales de la legendaria Madrás y Tagore de la India. El quinto premio obtenido en el continente asiático. La película suma y sigue.

## UN DOCUMENTAL SOBRE SU VIDA

PACO LÓPEZ MENGUAL | 27 NOVIEMBRE 2016



Documentación de José Luis Espinosa Pardo

Aún recuerdo la primera vez que oí hablar de él: era 1977 y yo tenía 15 años; me impresionó la noticia de que José Luis Espinosa Pardo, el que hasta hace sólo unos meses antes había ostentado el cargo de secretario general de la UGT en Murcia, había sido el organizador del atentado en Argel contra Cubillo, el líder independentista canario. Un atentado terrorista que tenía todos los indicios de ser auspiciado por los servicios secretos españoles. Desde ese momento, una pregunta me acompañó durante años: ¿Cómo un infiltrado de la policía franquista había logrado llegar a ser el máximo dirigente de una organización sindical en aquel tiempo casi revolucionaria? Espinosa se fue convirtiendo en una obsesión para mí. Durante mucho tiempo, indagué sobre su vida y leí cuando cayó en mis manos sobre el personaje. Y fui conociendo más datos sobre él: no sólo había llegado a ser secretario general de la UGT de Murcia, tras 20 años de exilio fuera de España regresó como uno de los miembros más activos del PSOE durante los últimos años de la dictadura y primeros de la Transición, hasta el punto de acudir como delegado al mítico Congreso de Surenes. Años más tarde, también se descubriría su activa participación en grupos revolucionarios armados como el FRAP, el GRAPO, el MPAIAC, así como su estrecha relación con el Frente de Liberación Nacional de Argelia, el régimen libio de Gadafi y el yugoeslavo de Tito.

El largo historial de militancia en organizaciones izquierdistas de José Luis Espinosa contrastaba con su condición de hombre de máxima confianza del comisario Roberto Conesa, conocido represor de disidentes durante la larga posguerra y jefe máximo de la temida Brigada Político-Social. ¿Fue Espinosa un sincero revolucionario o un hábil infiltrado, un luchador por los ideales de justicia y libertad que marcaron toda su vida o un confidente sin escrúpulos de los represores?

El saber de su avanzada edad y de una agitada existencia vivida al límite me llevaron a pensar que José Luis Espinosa estaba muerto; pero un día, por una casualidad, me enteré de que estaba vivo y que vivía en Murcia, haciéndolo como uno de esos muchos ancianos que toma el sol sentado en un banco. Un hombre solitario que paseaba por las calles de la ciudad, llevando una vida austera que rozaba la pobreza.



Fotograma del documental dirigido por Alfonso Palazón

Al final logré localizar al confidente y, durante un tiempo, traté de ganarme su confianza a pesar de sus iniciales reticencias. No fue fácil, pues tomaba sus precauciones: tras la desarticulación del GRAPO, asunto en el que jugó un papel fundamental, todos sus militantes debían llevar siempre una bala preparada para el primero que lograra dar con Espinosa o con Gustavo, como era su nombre de guerra. Me sorprendió que, a pesar de su avanzada edad y de su agitada vida en la que no habían faltado heridas de bala, dos condenas a muerte y casi diez años en prisión, Espinosa era un hombre vital.

Y poco a poco, en las mesas de los bares donde quedábamos para tomar un café o una cerveza, fue abriéndose y contándome episodios de su agitada vida,

desde su nacimiento en una familia ilustrada y con recursos -su abuelo era notario y su padre, secretario de ayuntamiento-, que fue rota por la Guerra Civil. A lo largo de sus ochenta y tantos años, los episodios se suceden: las penurias y la represión sufridas durante la posguerra y la huida de España hacia Argelia, donde su padre vive exiliado; la vida en Argel, sus simpatías con la causa independentista, que le llevan a involucrarse en la guerra; el adiestramiento en la Yugoslavia de Tito y las excelentes relaciones con organizaciones revolucionarias financiadas por el gobierno argelino; las primeras colaboraciones con la policía que le facilitan su regreso a España; la militancia activa en múltiples y variadas asociaciones como FRAP, UGT, PSOE, CNT, GRAPO, MPAIAC? en las que actúa como doble agente; y por último, el fallido atentado contra Cubillo, que desvela su condición de confidente policial y le obliga a pasar a una cómoda clandestinidad, rota con su entrega a las autoridades y su entrada en prisión. Sintiéndose engañado y traicionado por el Estado, y tras cumplir siete años de prisión, vivía de una forma austera en Murcia, en una aparente tranquilidad solo agitada por los fantasmas del pasado y sus convulsos recuerdos.

Un día, le hablé al cineasta Alfonso Palazón de mi relación con José Luís Espinosa Pardo y me propuso realizar una película documental donde se recogiera su azarosa vida llena de viajes, de sobresaltos y de contradicciones. Ante nuestro asombro, el viejo espía aceptó y no dudó en colocarse ante nuestra cámara para narrar y desvelar algunos de los episodios más truculentos de su larga vida, algunos de los episodios más sucios de la aparentemente modélica Transición.

Más de cincuenta horas de grabación con el confidente que, unidas a testimonios de periodistas, políticos, historiadores y personas que mantuvieron relación con José Luis, verán la luz el próximo año en la película documental Espinosa (Gustavo el espía).

El pasado viernes asistí a su entierro en el cementerio de Beniaján. Mientras contemplaba cómo introducían su ataúd en un nicho a ras de suelo, pensaba que quién le iba a decir a aquel muchacho de 15 años que en 1977 quedó fascinado por aquel confuso personaje, que un día sería una de las únicas cinco personas que, además de su corta familia, asistirían a darle el último adiós. D.E.P.



## ENTREVISTA

Salvador Gómez Valdés entrevista al novelista Paco López Mengual y al periodista Antonio Rubio. Presentan 'Espinosa Pardo: Historia de un confidente', un libro fascinante sobre José Luis Espinosa Pardo, un carpintero murciano que, en realidad, trabajaba como espía de la policía franquista.

RTVE | 6 OCTUBRE 2022



[\[VER ENTREVISTA\]](#)