

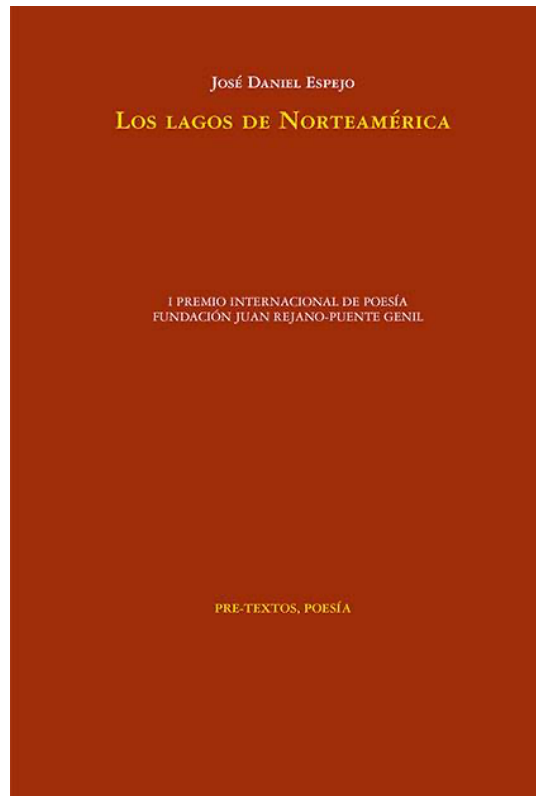


rmbm.org



rmbm.org/rinconlector/index.htm

LOS LAGOS DE NORTEAMÉRICA



JOSÉ DANIEL ESPEJO

Murcia



José Daniel Espejo es un escritor, activista, periodista, gestor cultural y librero nacido en Orihuela en 1975. Algunos de sus libros publicados son *Los placeres de la meteorología* (Nausicäa, 2000), *Quemando a los idiotas en las plazas* (Editum, 2001), *Música para ascensores* (Tres Fronteras, 2007) y **Los lagos de Norteamérica** (I Premio Internacional de Poesía Fundación Juan Rejano-Puente Genil, Pre-Textos, 2019). Fue uno de los poetas seleccionados por Martín Rodríguez Gaona en su estudio *Mejorando lo presente*. Poesía española última. Posmodernidad, humanismo y redes (*Caballo de Troya*, 2010). Sus poemas aparecen en antologías como *Resaca / Hank Over* (*Caballo de Troya*, 2007), *Voces del extremo* (Amargord, 2013) y *En legítima defensa* (Bartleby, 2014). Coordina la librería solidaria y espacio cultural Libros Traperos, y dirige *Leer el presente*, la sección de libros de la edición murciana de *eldiario.es*. También escribe artículos en el diario *La verdad*, en su propia sección llamada *Espejismos*. Su libro *Mal* ha recibido inmejorables críticas en medios como *El Cultural* de el periódico *El Mundo*, *Deriva* y *Quimera*.

Ha participado con poemas, artículos y traducciones en revistas: *Hache*, *Manual de lecturas rápidas para la supervivencia*, *Quimera*, *Rebelión.org*, y *La galla ciencia*, medio éste último donde además mantiene un blog. Redactó una columna semanal en el diario *La Opinión* de Murcia, y desde 2005 engrosa un experimento narrativo en formato blog llamado *¡Solipsistas del mundo!* (<http://perezayensaladas.blogspot.com>). Vive en Murcia

<https://www.zendalibros.com/5-poemas-de-jose-daniel-espejo/>

<https://elcoloquiodelosperros.weebly.com/poesiacutea/jose-daniel-espejo>

Diario La Verdad. Murcia

'Los lagos de Norteamérica', de José Daniel

Espejo, Libro Murciano de 2019

El 7 de octubre recibirá el galardón en la UMU por este poemario sobre el peso de los cuidados en esta sociedad de capitalismo afectivos

MANUEL MADRID Murcia Martes, 29 septiembre 2020, 00:13



José Daniel Espejo (Orihuela, 1975) ha sido galardonado con el premio Libro Murciano del Año 2019 por su poemario '**Los lagos de Norteamérica**' (Pre-Textos, 2019), un libro sobre el peso de los cuidados en esta sociedad de capitalismo afectivos, que ya fue reconocido con el Premio Internacional de Poesía de la Fundación Juan Rejano. La Fundación Amigos de la Lectura entregará el galardón al poeta y director de la librería Libros Traperos de Murcia el próximo 7 de octubre, en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia, según confirmó este lunes Asensio Piqueras, director de la Feria del Libro y de la asociación Palin de creadores y artistas.

Este será uno de los actos más esperados de la Feria del Libro de Murcia, en su tercera edición, que se celebra del 7 al 12 de octubre con casetas virtuales y actividades 'online'. En 2018 fue reconocido como Libro Murciano del Año 'El dolor de los demás' (Anagrama), de Miguel Ángel Hernández, profesor de la Universidad de Murcia, novelista y columnista de LA VERDAD, y en 2017 la distinción fue para 'Florida verba' (Dokusou), de Charo Guarino, con ilustraciones de Mari Carmen García.

En su cuenta de Twitter, Espejo compartió su «alegría grande y sorpresa total» y dio las gracias a los convocantes por premiar «un libro así», al tiempo que consideró «un honor» relevar a Miguel Ángel Hernández, vencedor en la anterior edición. Hernández le devolvió los cumplidos en la misma red social: «Es un poemario hermoso y terrible, de esos que se te clavan en el alma y en la memoria. Enhorabuena».

Veterano del verso

En su cuenta de Twitter, Espejo compartió su «alegría grande y sorpresa total» y dio las gracias a los convocantes por premiar «un libro así», al tiempo que consideró «un honor» relevar a Miguel Ángel Hernández, vencedor en la anterior edición. Hernández le devolvió los cumplidos en la misma red social: «Es un poemario hermoso y terrible, de esos que se te clavan en el alma y en la memoria. Enhorabuena».

José Daniel Espejo, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia, es autor de los poemarios 'Los placeres de la meteorología' (Nausícaa, 2000), 'Quemando a los idiotas en las plazas' (Editum, 2001), 'Música para ascensores' (Tres Fronteras, 2007) y 'Mal' (Balduque, 2014), entre otros, y de las plaquettes 'El tiempo hace fú' (Colectivo Ilustrados, 2011) y 'Psycho Killer Qu'est Que C'est' (ad minimum, 2014), y del volumen misceláneo 'Habla con medusas' (La Galla Ciencia, 2015).

El jurado del Premio Internacional de Poesía Fundación Juan Rejano-Puente Genil señaló del libro de José Daniel Espejo «la sinceridad de

una voz propia que registra la vida como literatura desde el desgarró y la belleza del realismo de lo cotidiano». «Sin artificios, con coraje, el autor construye un relato poético de la supervivencia, el diálogo desnudo con las exigencias del dolor y el compromiso con un amor que se hiere, que tiembla, que resiste y se crece en un enorme ejercicio de entrega y sacrificio».

elDiario.es

'Los lagos de Norteamérica' de José Daniel Espejo, premio al Libro Murciano del Año

- La Fundación Amigos de la Lectura entregará la distinción al coordinador del blog sobre reseñas de libros de este diario 'Leer el presente' y librero en el marco de la tercera edición de la Feria del Libro de Murcia, que se celebrará del 7 al 12 de octubre próximo



Un latido, pero de un tamaño inconmensurable, es lo que mueve este poemario de José Daniel Espejo, con el que encara la vida, con el que muestra al lector cómo se puede convivir con ella aunque ésta te haya mordido en la yugular de la conciencia. No renuncia en ningún momento a lo que tiene delante, su viudedad, el autismo de uno de sus hijos, y no lo hace porque eso conforma la existencia del poeta, porque en esa existencia se sobrevive por encima de todo.

Con esos versos ganó esta obra tanto el **Premio de Poesía Juan Rejano**, de Puente Genil, como más recientemente el **Premio Libro Murciano** del año 2019, y no es casualidad, porque en estas letras hay alma y corazón, sin desgarró fáciles, sino duros como los costurones de un latigazo, pero cerrados ya con la sal de la metáfora, de la sensibilidad de quien nunca se ha rendido, ni siquiera cuando los demás, la sociedad, se dedica a opinar, e incluso a valorar lo que este padre debe hacer con su cotidianidad, nada más fácil para quienes nunca han vivido en el anverso de una cinta de Moebius.

José Daniel Espejo (Orihuela, 1975) ha recibido el premio a Libro Murciano del Año 2019 por su poemario 'Los lagos de Norteamérica', por el que también obtuvo el Premio Internacional de Poesía de la Fundación Juan Rejano.

La Fundación Amigos de la Lectura entregará la distinción al coordinador del blog sobre reseñas de libros de este diario '**Leer el presente**' y librero en el marco de la tercera edición de la Feria del Libro de Murcia, que se celebrará del 7 al 12 de octubre próximo. El año anterior lo había recibido 'El dolor de los demás' (Anagrama) del novelista y profesor de la UMU Miguel Ángel Hernández.



Reseña de Los lagos de Norteamérica

Obra ganadora del Premio Libro Murciano del Año 2019

Antonio Parra Sanz

Sinopsis de la obra

¿De qué habla esa música que habla de moverse,
amar todos los cuerpos y bailar en los tejados
pegarle fuego al mundo y hacer otro
más justo y luminoso? ¿A quién espera
quien confía en encontrarse con alguien, un día feliz,
y nunca separarse? No a mí,
no a mi hijo y a mí. Cuanto más
hermosa la fábula menos sitio
nos queda a nosotros en ella. Si a veces cantamos

pues nos sabemos la letra al oírla por la radio

es la vida de otros.

Cuando la vida duele

Un latido, pero de un tamaño inconmensurable, es lo que mueve este poemario de José Daniel Espejo, con el que encara la vida, con el que muestra al lector cómo se puede convivir con ella aunque ésta te haya mordido en la yugular de la conciencia. No renuncia en ningún momento a lo que tiene delante, su viudedad, el autismo de uno de sus hijos, y no lo hace porque eso conforma la existencia del poeta, porque en esa existencia se sobrevive por encima de todo.

Con esos versos ganó esta obra tanto el **Premio de Poesía Juan Rejano**, de Puente Genil, como más recientemente el **Premio Libro Murciano** del año 2019, y no es casualidad, porque en estas letras hay alma y corazón, sin desgarros fáciles, sino duros como los costurones de un latigazo, pero cerrados ya con la sal de la metáfora, de la sensibilidad de quien nunca se ha rendido, ni siquiera cuando los demás, la sociedad, se dedica a opinar, e incluso a valorar lo que este padre debe hacer con su cotidianidad, nada más fácil para quienes nunca han vivido en el anverso de una cinta de Moebius.

Y todo ello sin renunciar tampoco a la memoria, porque el equipaje del pasado también ayuda a construir las vivencias del hoy, hay poemas que nos lo dejan contundentemente claro, como el titulado *Charo 2*:

“A veces veo en sueños a la mujer que falta.

No habla. Se mira las sandalias. Lleva un vestido

de color azul oscuro. Cuando se lo quita

ya ella no está allí. Nos cubre con él

a los niños y a mí

ahora nos refugian infinitas

constelaciones desconocidas”.

En esa voluntad de seguir siempre adelante, el mundo del pequeño Martín conduce a veces al aislamiento social que no todos entienden, un aislamiento que deja al poeta frente a sí mismo, en esas madrugadas interminables en las que la sordidez incluso llega a susurrarle al oído que

se rinda, que puede rendirse. Pero ahí están los versos a los que aferrarse, gracias a los cuales José Daniel aprieta los dientes, los aprieta fuerte y arranca a seguir viviendo, porque en ese camino cada uno debe emplear las armas que tenga a mano, aunque a veces no sean lícitas, legales, morales o bien vistas, como refleja el poema *Armisticio*.

“Un hombre borracho que abre el frigorífico

Y sabe que guarda comida podrida

Y cierra el frigorífico

Como firmando una tregua con todo lo podrido

Con todo lo sórdido

Con todo lo que viene

Con el presente”.

Con estos poemas logramos acompañar no sólo a su autor, sino también a Martín, cuando se refugia en la enumeración de esos lagos de Norteamérica que dan nombre al título, un refugio al que únicamente puede guiarnos una poesía limpia y trabajada como ésta.

Los lagos de Norteamérica en Editorial Pre-textos

<https://www.elquintolibro.es/2020/12/resena-de-los-lagos-de-norteamerica/>