



[rmbm.org](http://rmbm.org)



[rmbm.org/rinconector/index.htm](http://rmbm.org/rinconector/index.htm)

## *EL OLVIDO QUE SEREMOS*

**Héctor Abad**

**Faciolince**

El olvido que seremos



**Héctor Abad Faciolince**

**Murcia**

## Héctor Abad Faciolince

<https://www.hectorabad.com/biografia/>

Escritor, traductor y periodista. Nació en Medellín en 1958. Es hijo de Cecilia Faciolince y Héctor Abad Gómez, un destacado médico, profesor universitario y defensor de los Derechos Humanos, quien además fue el fundador de la Escuela Nacional de Salud Pública.



En 1977 realizó estudios de filosofía en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, y de Medicina en la Universidad Javeriana de Bogotá. En 1978 viajó a México y estudió talleres de poesía y narrativa en La Casa del Lago, el primer campus cultural de la Universidad Autónoma de México. En 1979 regresó a Medellín y comenzó a estudiar Periodismo en la UPB. De esta carrera fue expulsado en 1981 por escribir un artículo irreverente contra del Papa. En 1982 hace estudios de inglés en Nueva York y más tarde se va a Italia en donde estudia Lenguas y Literaturas Modernas en la Universidad de Turín. Regresa a Colombia en 1987, después de graduarse “cum laude” en Turín. En Agosto de ese año su padre es asesinado por paramilitares y debido a las amenazas que recibe se exilia primero en España (diciembre de 1987) y luego en Italia, en 1988, en donde trabaja como “lector de español” de la Universidad de Verona hasta 1992. Desde sus años de estudiante había empezado a traducir al castellano diversos autores italianos: Umberto Eco, Leonardo Sciascia, Italo Calvino, Tomasi di Lampedusa, Gesualdo Bufalino, Primo Levi y Natalia Ginzburg, entre otros. Estas traducciones se publicaron en libros y en suplementos literarios mexicanos.

En 1992 regresó a Colombia y desempeñó distintos oficios. Dirigió durante tres años la Revista de la Universidad de Antioquia y fue también director del Fondo Editorial de la Universidad EAFIT. Trabajó también como periodista y columnista para distintos medios colombianos: El Espectador, Cromos, El Colombiano, y las revistas Cambio y Semana.

En 1998 fue galardonado con el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en la categoría columna de opinión; recibió ese mismo premio en el año 2006. En 1999 fue corresponsal de la revista Cambio en Estados Unidos, con sede en Boston. En 2000, su novela Basura recibió el Primer Premio Casa de América de Narrativa Innovadora; en 2004, su novela Angosta fue premiada en China como la Mejor Novela Extranjera del Año; en 2006 recibió una beca del DAAD y vivió un año en Berlín.

En noviembre del año 2006, publicó su libro más celebrado, El olvido que seremos, en donde revive la historia de su padre, el doctor Héctor Abad Gómez, y las circunstancias de su asesinato. Por este libro ha recibido premios en Lisboa y en Washington.

Actualmente es columnista y asesor editorial del diario El Espectador. Colabora también con El País de Madrid, el NZZ de Zurich y otras publicaciones nacionales e internacionales. Sus novelas han sido traducidas a distintas lenguas, entre ellas inglés, portugués, italiano, chino, francés y alemán.

### **Bibliografía**

Malos Pensamientos (1991)  
Asuntos de un Hidalgo Disoluto (1994)  
Tratado de Culinaria para Mujeres Tristes (1996)  
Fragmentos de Amor Furtivo (1998)  
Basura (2000)  
Oriente Empieza en El Cairo (2001)  
Palabras Sueltas (2002)  
Angosta (2003)  
El Olvido que Seremos (2006)  
Las Formas de la Pereza (2007)  
El Amanecer de un Marido (2008)  
Traiciones de la Memoria (2009)  
Testamento involuntario (2011)  
La Oculta (2014)  
Lo que fue presente (2019)

<https://www.letraslibres.com/mexico-espana/libros/el-olvido-que-seremos-hector-abad-faciolince>

ESTHER ANDRADI | 30 SEPTIEMBRE 2007

De Agamenón para acá, padre es el que hace la guerra, el orden frente al caos, la autoridad frente a la desobediencia. Y si no es el mismo Dios, pues es el que negocia con los dioses. El ateniense sacrifica a Ifigenia para que el viento inflame las velas; el patriarca propone y dispone, el padre es la ley y la patria su territorio. Y sin embargo hasta el orden simbólico sufre sus cimbronazos.



Matar al padre, predestinó el psicoanálisis. Y Alexander Mitscherlich, de la Escuela de Frankfurt, exploró la ausencia de la paternidad en la sociedad alemana de posguerra. Genio sin imagen, a la deriva de una teoría que lo recupere y lo salve, el relato del padre en Occidente intenta reflejar su complejidad desde la tragedia, aún antes de la escritura. Por la carga ideológica en torno a esta figura, a menudo densa y en estrecha relación con el rol autoritario de los patriarcas – léase dictadores– latinoamericanos, cualquier versión en contrario no sólo llama la atención, también es bienvenida, porque la paternidad suele brillar por su ausencia, según las estadísticas, en el fragor cotidiano de la vida familiar.

En ese sentido, *El olvido que seremos* de Héctor Abad Faciolince (Medellín, 1958) es un libro “padre” como dirían en México –que es así como la lengua popular define todo aquello más que bueno–, por su calidad narrativa y sobre todo porque el protagonista de la historia es el doctor Héctor Abad (1921-1987), un progenitor diferente: “Cristiano en religión, marxista en economía y liberal en política”.

El médico Héctor Abad, en efecto, era un convencido de la necesidad del compromiso social de la medicina en países devastados por la pobreza como Colombia. Durante toda su vida batalló por la paz, la tolerancia y la justicia, se encerraba en su estudio a oír a Bach y Beethoven para sanar su pena y su rabia, y confiaba en el amor a rajatabla, el amor por la vida, por los hijos, por el arte y por la justicia. Lo amenazaron muchas veces pero él no quiso exiliarse ni tampoco calló, en sus audiciones radiales y en sus escritos siguió denunciando a los ejecutores de la violencia que desgarraba a su país, a sus cómplices y a sus mentores. Hasta el 25 de agosto de 1987 en que dos sicarios vaciaron los cargadores sobre su cuerpo frente al Sindicato de Maestros de Medellín. Tenía 65 años, vestía saco y corbata, y en el bolsillo de su pantalón llevaba un soneto de Borges, “Epitafio”, acaso un apócrifo, y cuyo primer verso reza: “Ya somos el olvido que seremos...”

La mano, la memoria, el alma del escritor necesitaron cincelarse durante dos décadas para abordar la escritura de esta pérdida. “Me saco de adentro estos recuerdos como se tiene un parto, como uno se saca un tumor”, cuenta Héctor Abad Faciolince, quien escribió entre otras las novelas *Basura* (2000, Premio Narrativa Innovadora Casa de América) y *Angosta* (2003). Y no hay duda que el tiempo ayudó no sólo a madurar el trazo sino también a encontrar el tono adecuado en una tradición literaria donde prevalecen el padre autoritario, el tirano y el patriarca. Mientras la figura del padre de Kafka se impone sobre su labor y sobre su existencia, y Joseph Roth confiesa: “Yo no tuve padre, en el sentido que nunca conocí al mío...”, el narrador colombiano en cambio escribe: “Amaba a mi padre por sobre todas las cosas... Amaba a mi papá con un amor animal. Me gustaba su olor, y también el recuerdo de su olor... Me gustaba su voz, me gustaban sus manos, la pulcritud de su ropa y la meticulosa limpieza de su cuerpo”.



# EL MUNDO

Año IX - N.º 3.010

Medellín-Miércoles 18/ VII/ 87

32 PAGINAS

3 SECCIONES

\$75.00

Edición de 53.100 ejemplares

## De nuestro editorial

"I que en Medellín has tanta pobreza, que se puede sentir por dos mil pesos a un sueldo, para matar a cualquiera... Si, por ejemplo, los grandes patronos dicen que Colombia, o se debe morir, Latinoamérica puede buscar sus propios salidos, nos iría mucho mejor." (De pulso y letra de Héctor Abad Gómez)

# ¡QUE HORROR!

**\* Asesinados el presidente de Adida Luis Felipe Vélez a las 7 y 30 am, y 11 horas más tarde en el mismo sitio, el presidente del Comité de Derechos Humanos Héctor Abad Gómez y el profesor de la U. de A. Leonardo Betancur**

### Héctor Abad Gómez

Columnista de EL MUNDO desde su fundación. Presidente del Comité de Derechos Humanos de Antioquia. Fundador y primer director de la Escuela de Salud Pública. Mediano salubrista.



### Leonardo Betancur Taborda

Mediano salubrista, profesor de la Universidad de Antioquia, discípulo de Héctor Abad Gómez. Exponente de la Asociación de Profesores de la U. de A.



### Luis Felipe Vélez Herrera

Abrogado de la Asistencialia Latinoamericana. Presidente de Adida desde hace cuatro años. Miembro en el barrio Castilla y miembro director de la CUT y activista del Frente Popular.



Momento después del asesinato del médico, procesado a la alcaldía de Medellín y presidente de la Comisión de Derechos Humanos nacional de Antioquia, Héctor Abad Gómez, la esposa Cecilia Fernández, los hijos Héctor y Clara y el menor de éste, arribados al sitio del crimen. El cadáver no puede ser más doloroso.

Los sucesos 7, páginas 6, 7 y 8

## Paralizada la educación

La Federación Nacional de Educadores, Fondo, decretó un paro nacional de 48 horas, del momento en adelante por el asesinato del presidente de la Asociación, Dr. Decenio de Antioquia, Luis Felipe Vélez Herrera.

El caso de asesinados se convirtió a partir de hoy en un-

to. La orden de paro fue inmediatamente aceptada por los representantes de Antioquia, quienes al gobierno nacional tres días de duelo, durante los que se mantendrá el cierre estudiantil, el campo de Vélez Herrera.

FEDERICO URIBE GOMEZ  
VICTORIA ABAD DE URIBE Y SUS HIJOS  
FEDERICO URIBE ABAD Y ESTEBAN URIBE ABAD

Les expresamos el más profundo dolor por la pérdida de un hijo y el dolor de una familia.

### HECTOR ABAD GOMEZ

EL MUNDO  
SUS DIRECTIVOS Y EMPLEADOS

Les expresamos el más profundo dolor por el fallecimiento de los doctores

LUIS FELIPE VELEZ HERRERA  
HECTOR ABAD GOMEZ  
LEONARDO BETANCUR TABORDA

Y expresamos a sus familias sus sentimientos de condolencia.

Empresas Publicas de Medellín  
SERVICIO TELEFONICO

Las Empresas Públicas de Medellín se permitieron informar que debido a los trabajos en los meses anteriores, especialmente por la construcción del Tercer Bypass, los telefonos públicos locales y de larga distancia están en los números 276, 201 y 277 se están efectuando, entre los 9:00 a.m. del miércoles 18 y los 9:00 a.m. del jueves 19 de agosto.



LOS PRECANDIDATOS A LA ALCALDIA DE MEDELLIN POR EL DIRECTORIO LIBERAL DE ANTIOQUIA

MARIO ARANGO JARAMILLO  
AURELIO AGUIRRE SANIN  
MARTA LIA GIRALDO DE HERNANDEZ  
DARIO LONDONO CARDONA  
TERESITA MEJIA DE AGUDELO  
DARIO RESTrepo VILLA  
ROSITA TURIZO DE TRUJILLO  
BRUI ZAPATA WALLISER

Les expresamos el más profundo dolor por el fallecimiento del Dr. HECTOR ABAD GOMEZ

Y expresamos a su distinguida familia sus sentimientos de condolencia.

## EL MUNDO

SUS DIRECTIVOS Y EMPLEADOS

Les expresamos el más profundo dolor por el fallecimiento del Dr. HECTOR ABAD GOMEZ

Y expresamos a su distinguida familia sus sentimientos de condolencia.

EL GOBERNADOR DE ANTIOQUIA  
Fernando Panesso Serna  
Y EL GABINETE DEPARTAMENTAL

Condolencia al asesinato de los profesores

LUIS FELIPE VELEZ HERRERA  
Presidente de Adida,  
HECTOR ABAD GOMEZ  
LEONARDO BETANCUR TABORDA

Al recibir las noticias de la pérdida de los profesores, a la Universidad de Antioquia y a los familiares de los profesores afectados, se expresan sentimientos de condolencia y se expresan a sus familias sus sentimientos de condolencia.

WILLIAM JARAMILLO GOMEZ,  
Alcalde Metropolitano y  
su Gabinete.

Les expresamos el más profundo dolor por el fallecimiento de los doctores

LUIS FELIPE VELEZ HERRERA,  
HECTOR JOAQUIN ABAD GOMEZ Y  
LEONARDO BETANCUR TABORDA

Y les expresamos a sus familias sus sentimientos de condolencia.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL  
ANTONIO VEPES PARRA

Expresa el más profundo dolor por el fallecimiento del Dr. HECTOR ABAD GOMEZ

Y expresamos a su distinguida familia sus sentimientos de condolencia.

EL DIRECTORIO LIBERAL DE ANTIOQUIA

Les expresamos el más profundo dolor por el fallecimiento del doctor

HECTOR ABAD GOMEZ

Y expresamos a su distinguida familia sus sentimientos de condolencia.

EL CONCEJO DE MEDELLIN

Expresa el más profundo dolor por el fallecimiento de los doctores

HECTOR ABAD GOMEZ  
LEONARDO BETANCUR TABORDA  
LUIS FELIPE VELEZ HERRERA

Se expresa el sentimiento de repudio ciudadano a los crímenes.

Por eso quizá el relato *El olvido que seremos* cobra grandeza a partir de la extrañeza. ¿Es posible este padre amoroso? Se carcajea más que sus hijos, llora a mares cuando está triste, canta tangos y escribe poemas. Tampoco es el sostén económico de la familia –al igual que en la antigua Grecia, en el gineceo de la familia Abad, del dinero y el presupuesto familiar se encargó la madre por vocación, en una división de roles totalmente atípica. O por lo menos a contramano de la estadística, que si bien incorpora la jefatura de familia en la mujer en los hogares con ausencia del padre, éste no era el caso del médico Abad. Esta madre entiende además su función de proveedora como un acto más de amor hacia su esposo y a su prole, convencida que de esa forma el médico puede dedicar más tiempo a sus ideales. Por si fuera poco el doctor Abad educa a su prole a fuerza de abrazos, con amor protege y rodea esa familia en una caricia permanente, como un útero placentero y seguro en medio de una sociedad atravesada por la violencia intrafamiliar, política, institucional e histórica.

“La idea más insoportable de mi infancia era imaginar que mi papá se pudiera morir, y por eso yo había resuelto tirarme al río Medellín si él llegaba a morirse”. Hay que imaginar al escritor, adulto, “nunca tanta sangre” en sus manos como la que brotó aquel día del cuerpo inánime de su padre. Imaginarlo durante años escribiendo otras novelas, hasta que un día decide ya no tirarse al río Medellín y en cambio relatar la vida de ese hombre amado hasta poner orden en los cajones, cicatrizando la herida desde la memoria. Un poco como quería Nietzsche escribir “para sobreponerse a la realidad”. El resultado es la historia verídica del médico Héctor Abad contada con los recursos de la novela y que a la vez es carta, testimonio, documento, ensayo y biografía; cuarenta y dos capítulos que son la saga de la familia del escritor, iluminando la historia de Colombia de las últimas décadas desde el lugar del amor y la justicia, aunque sin poder evitar la pregunta con la que comienza y termina el libro. El por qué de la muerte.

La vida es una herida absurda, dice el tango, ése que tanto le gustaba cantar al doctor Abad. Pero la vida no tiene cura. Ya lo dijo Artaud.

“VIOLENCIAS NARRADAS”  
CONVERSACIÓN ENTRE HÉCTOR ABAD FACIOLINCE  
Y MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ



[https://www.youtube.com/watch?v=5gUapnIN8W4&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=5gUapnIN8W4&feature=emb_logo)



[TRÁILER DE \*EL OLVIDO QUE SEREMOS\* \(Fernando Trueba, 2020\)](#)



## EL ORIGEN DEL CONFLICTO EN COLOMBIA



[https://www.youtube.com/watch?v=6RTNoaxLEQk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=6RTNoaxLEQk&feature=emb_logo)



### CONFLICTO EN COLOMBIA: ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ACTORES

[https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier\\_proceso\\_de\\_paz\\_en\\_colombia/dossier\\_proceso\\_de\\_paz\\_en\\_colombia/conflicto\\_en\\_colombia\\_antecedentes\\_historicos\\_y\\_actores](https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores)