

DIMIR

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

En Accem llevamos treinta años apoyando y acompañando en nuestro país a personas refugiadas y migrantes.

Apostamos por la cultura como herramienta de sensibilización y concienciación social. Desde hace diecinueve años organizamos el Ciclo Refugiados en el cine y a través de la iniciativa #LiteraturaMigrante recomendamos libros que ayudan a comprender la realidad de las personas migrantes y refugiadas, las razones que les llevan a abandonar sus países y su vida en los países de acogida.

Creemos que la literatura nos ayuda a sentir cercanas sus vidas.

20
junio
2021



Accem
www.accem.es

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



20
junio
2021

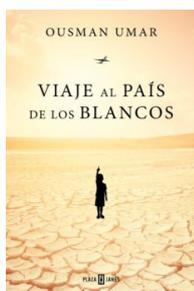


BAJAMAR ALBERTO VÁSQUEZ FIGUEROA

Los hombres nacen, crecen, mueren y se corrompen. Los gobiernos nacen, crecen, se corrompen y mueren. Esa sutil diferencia entre el ser humano y quienes les gobiernan resumen en cierto modo la odisea de la familia Rios Bonfante, que vive en un hermoso lugar, pero se ve obligada a emigrar a Venezuela por culpa de una tiranía que ha convertido España en un infierno.

GAAL GUI, EL CAYUCO YOUSOUF SOW

Gaal Gui (El cayuco) narra la aventura de un joven senegalés que salió de su país en busca de una vida mejor. El autor, que es el mismo protagonista de esta historia, guía al lector a través de las innumerables dificultades a las que tuvo que enfrentarse para conseguir su sueño.



VIAJE AL PAÍS DE LOS BLANCOS OUSMAN UMAR

Mi nombre es Ousman Umar. Sé que nací un martes, no sé de qué mes ni de qué año porque en mi tribu eso no importa. Crecí en la sabana africana. Caminaba siete kilómetros para ir a la escuela. Mi vida era feliz y sencilla, hasta que un día, entre juegos, vi un avión volar. Desde ese momento quise ser piloto, ingeniero, todo, menos negro. La curiosidad por conocer el mundo me empujó a hacer un viaje sin retorno hacia el País de los Blancos.

REFUGIADOS, FRENTE A LA CATÁSTROFE HUMANITARIA, UNA SOLUCIÓN REAL SAMI NAIR

Analiza la situación de los refugiados y el desastre humano que se desarrolla delante de nosotros y que está provocando la desagregación, después de la crisis de 2008, del proyecto europeo..



DMR

Día Mundial de las
PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



LA HIJA DE LA ESPAÑOLA KARINA SAINZ BORG

Adelaida Falcón fallece tras una larga enfermedad. Su hija Adelaida, de treinta y ocho años, no tiene a nadie y vive en una ciudad donde la violencia marca el ritmo diario de la existencia. Poco tiempo después del entierro, encuentra su casa tomada por un grupo de mujeres a las órdenes de la Mariscal. Llama a la puerta de su vecina sin hallar respuesta: Aurora Peralta, a quien todos llaman «la hija de la española», ha muerto. En la mesa del salón, una carta le comunica la concesión del pasaporte español: un salvoconducto para huir del infierno.

HIJA DEL CAMINO LUCIA MBOMBIO



La novela debut de una de las voces más influyentes de la comunidad negra en España. Hija del caminonarra la historia de una joven española de madre blanca y padre negro que se siente entre dos mundos, siempre al margen. Una novela rompedora sobre la identidad, los lazos familiares y la lucha contra el racismo.



REFUGIADA TESSA JULIÀ DINARES Y ANNA GORDILLO

¿Por qué me han levantado de la cama con tanta prisa? Aún es de noche. Partimos cargados con pocas cosas. No vamos de excursión. Todas las caras reflejan miedo y tristeza. Papá me coge muy fuerte de la mano. Me duele. Tengo ganas de llorar. Pero no lo hago. ¿Adónde vamos? ¿Por qué huimos? Son las preguntas que se plantea la protagonista de esta historia ficticia tan actual.

EL VIAJE DE PARVANA DEBORAH ELLIS

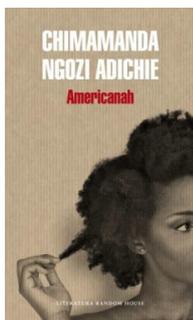


Parvana es una chica afgana que acaba de perder a su padre. Sola, emprende la búsqueda del resto de su familia por un país desolado por la pobreza y la guerra. En su camino encontrará a otros dos niños, Asif y Leila, y a un bebe. La historia de Parvana (protagonista, también, de El pan de la guerra, alandar 8) ofrece una visión honesta y solidaria de la situación en Afganistán, y del coraje y la esperanza de unos niños que luchan en circunstancias muy difíciles..

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante

20 junio 2021

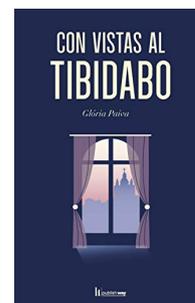


AMERICANAH CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Cuenta la historia de una joven nigeriana que deja su país de origen para una educación universitaria y una vida más próspera en los Estados Unidos. Tejida a través de escenas retrospectivas y la vida actual, Americanah explora relaciones interpersonales, raza, identidad y amor.

CON VISTAS AL TIBIDABO GLORIA PAIVA

Los caminos de tres escritoras de orígenes diversos – Argentina, Marruecos, Checoslovaquia – se entrelazan a través de los nodos de la memoria en la narrativa de una periodista brasileña que busca su propia voz y organiza su noción de identidad en la ciudad de Barcelona, escenario elegido por ella para empezar de cero.



EL VIAJE FRANCESCA SANNA

El relato en primera persona del tortuoso periplo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de la guerra para poder formar un nuevo hogar. ¿Cómo explicar a un niño lo que se siente al tener que huir de casa por la guerra?

EXTRAÑOS LLAMANDO A LA PUERTA ZYGMENT BAUMAN

Analiza los orígenes, la periferia y el impacto de las actuales olas migratorias. El autor muestra cómo los políticos se han aprovechado de los temores y ansiedades que se han generalizado, especialmente entre aquellos que ya han perdido tanto: los desheredados y los pobres. Sin embargo, sostiene que la política de separación mutua, de la construcción de muros en lugar de puentes, es un error.



DMR

Día Mundial de las
PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



HOME AWAY FROM HOME CARMEN DORADO Y MACARENA PÉREZ

Home Away from Home, cuyo significado juega con la doble traducción de la palabra home en inglés, incluye 10 historias que han compartido sus protagonistas como representación de la realidad que viven tantas personas alrededor del mundo, y que no ocurren tan lejos de nuestra ciudad.

ILEGAL EOIN COLFER Y ANDREW DONKIN

Ebo, de tan solo 12 años, es el protagonista de 'Ilegal', una novela gráfica en la que el joven emprende un arriesgado viaje junto a su hermano con el destino fijado en Europa. Ebo da así voz a todas aquellas personas migrantes y refugiadas cuyas historias nunca llegan a trascender y acaban siendo meros números en los medios de comunicación.

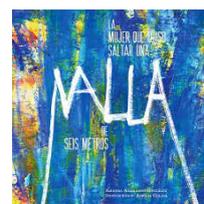


LA AVENTURA DE SAID JOSEP LORMAN

La aventura de Saíd es un libro que narra la historia que han vivido un incontable número de personas que para labrarse un futuro, han tenido que abandonar sus hogares. Sin embargo, también es un relato que muestra la necesidad de poner freno al odio, al racismo, a la violencia y a sus fatales consecuencias.

LA MUJER QUE QUISO SALTAR UNA VALLA DE SEIS METROS AMANDA ANDRADES

Cinco mujeres, cinco trayectos, varios intentos de cruzar la Frontera Sur. Los cinco relatos que contiene este libro ilustrado hablan de resistencia y de vida. Hablan de la determinación de cinco mujeres que, huyendo de contextos diversos de violencia, emprenden un largo camino lleno de vallas reales y simbólicas hasta intentar cruzar la Frontera Sur. Cuatro lo consiguen y hoy son nuestras vecinas, otra aún se encuentra en Marruecos soñando con hacer BOZA.



Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



REFUGIADOS CLIMÁTICOS: UN GRAN RETO DEL SIGLO XXI MIGUEL PAJARES

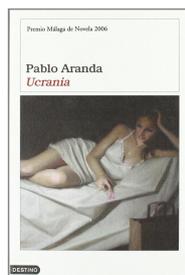
El autor apunta a las terribles consecuencias que el cambio climático está produciendo en numerosos puntos del planeta, especialmente en los países más pobres. Una realidad que está forzando un nuevo modelo de migraciones y desplazamientos y que urge a cambios necesarios en las políticas globales.

TRAFICANTES DE PERSONAS VIOLETA NAPOLEONI

¿Volverá Occidente a cosechar los frutos del caos político que sembró en su propio jardín? Napoleoni, con su estilo incisivo y crítico, nos propone un trabajo periodístico de primer orden llevado a cabo durante más de 10 años que pone de manifiesto cómo el Estado Islámico y otros grupos terroristas se financian mediante los secuestros, el contrabando y ahora, además, el tráfico de refugiados y el éxodo de inmigrantes causado por la guerra de Siria y la desestabilización de Oriente Próximo.



UCRANIA PABLO ARANDA



Entre Ucrania y Málaga hay 3000 kilómetros de distancia; los que se paran a Elena de su hogar. En su nueva vida, a pesar de ser una profesional con estudios, debe trabajar como empleada del hogar, lo único que se le ofrece para ganarse la vida. La historia, aunque ficticia, es la realidad de muchas mujeres que ven la necesidad de migrar para poder rehacer sus vidas.

QUE HACE UN NEGRO COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE MOHA GEREHO

Durante mucho tiempo me odié por ser negro. Con esa frase arranca este poderoso testimonio que nos revela hasta qué punto el racismo está presente entre nosotros y de qué manera condiciona la vida de las personas. «Qué hace un negro como tú en un sitio como este» es la pregunta que se esconde tras muchos de esos casos de racismo y con la que Moha Gerehou rompe el relato en el que siempre son los «otros», los ajenos, los que nunca serán de aquí.



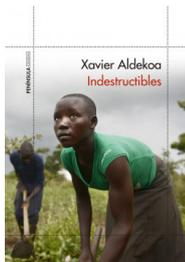
DMR

Día Mundial de las
PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



INDESTRUCTIBLES XAVIER ALDEKOA



Este es un libro sobre seres humanos que lo intentan. Hombres y mujeres que sufren, ríen, opinan, evolucionan, se rebelan y luchan. Protagonistas activos de sus vidas que se revuelven ante un destino que los quiere sometidos, encadenados, víctimas. Para quienes la rabia es una forma extraña de esperanza. También es un libro de personas que viven más allá de las luchas nobles y los grandes dramas. De gente normal. Indestructibles es un libro sobre seres humanos que no se rinden.

ETERNOS TON MANSILLA

En 2017 Chechenia se enlutó. Cientos de personas fueron detenidas, torturadas y asesinadas por su orientación sexual. En Eternos, Ton Mansilla rinde homenaje a estas víctimas de persecución homófoba. La persecución por orientación sexual es causa de asilo



EL PAN DE LA GUERRA DEBORAH ELLIS



Parvana es una chica de once años que vive con su familia en Kabul, la capital de Afganistán, durante la época del gobierno talibán. Cuando su padre es detenido, su familia -sin recursos para poder vivir-, buscará una solución desesperada: Parvana, que por ser mujer tiene prohibido ganar dinero, deberá transformarse en un chico y trabajar.

EL NEGOCIO DE LA XENOFOBIA CLAIRE RODIER

Un sorprendente y explosivo libro que descubre y denuncia el gran negocio del control de la inmigración, las políticas migratorias y la xenofobia en el mundo.



Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



20
junio
2021

OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
3052: Persiguiendo un sueño	Mamadou Dia	En mayo de 2006 Mamadou Dia decidió embarcarse en un viaje que cambia el resto de su vida junto con 83 jóvenes senegales para vivir el sueño europeo. Con este bagaje nos cuenta en primera persona en este relato, lo que es vivir una experiencia como ésta.
¡Daha!	Hakan Günday	Gazâ tiene nueve años, vive cerca del mar Egeo y ha empezado a ayudar en el negocio de su padre: el tráfico de clandestinos. Su trabajo consiste en ocultar a los desesperados que intentan llegar a Europa a través de Turquía y Grecia. Pero una noche todo cambia. Gazâ se verá obligado a sobrevivir por su cuenta, a utilizar todo lo que ha aprendido hasta entonces.
Alpha: Abiyán Estación Norte	Bessora y Barroux	Alpha vive solo en Abiyán, Costa de Marfil, desde que su esposa e hijo partieron sin visado hacia la estación de París Norte. Alpha decide dejarlo todo para encontrarlos, pues la incertidumbre por lo que suceda siempre será mejor que permanecer en ese lugar.
Antología de Relatos Migrantes	Alejandro Díaz	Son las historias de dieciséis personas provenientes de Argentina, Chile, Perú, Venezuela, Colombia, El Salvador y México, hoy vecinas de Barcelona, que aceptaron el reto de poner en palabras sus experiencias migrantes.
Asilo y Refugio en tiempos de guerra contra la inmigración	Natalia Morales y Héctor Romero	Ni oleada, ni avalancha, ni asalto a las costas europeas. En el libro "Asilo y refugio en tiempos de guerra contra la inmigración" se pone sobre la mesa el peligro de estas afirmaciones, los verdaderos motivos de las migraciones actuales y se denuncia la reacción de algunos países que le han declarado la guerra a la migración.
Asylum	Javier de Isusi	Marina, a sus 94 años, recuerda aquel camino que recorrió desde Otxandio hasta Barcelona, de Barcelona a Francia, de Francia a Venezuela. Una experiencia de exilio que se cruza y se funde con las de Sanza, Aina, Chris e Imelda, quienes huyen de la guerra y la violencia, de los matrimonios forzados y de la trata para explotación sexual, de la homofobia y del feminicidio.
Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	Esta es la conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad y de cómo la casualidad puede marcar un hito inesperado en nuestro destino. Una novela inolvidable, de la mano de uno de los autores más leídos en todo el mundo.

DMR

Día Mundial de las
PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
Borderlands	Gloria Anzaldúa	Anzaldúa reescribe una historia para abordar espacios silenciados de la historia protagonizados por mujeres chicanas y dar lugar al surgimiento de la conciencia mestiza: una nueva propuesta política, una narrativa identitaria alternativa que define una nueva subjetividad y que da una significación diferente a la forma de concebir la historia e identidad de la frontera.
Buscamos refugio: nuestra guerra son las maras	Patricia Simón	Esta publicación se basa en los testimonios directos de 13 supervivientes provenientes de Honduras y El Salvador, y que actualmente residen en la Comunidad de Madrid. Los capítulos se centran en la extorsión, la normalización de la muerte, la violencia hacia las mujeres, las niñas y las personas LGTBI+ y otras claves que explican el desplazamiento forzado de miles de personas en el Triángulo Norte centroamericano.
Buscar la vida	Sabela González y José Bautista	Buscar la vida se adentra, descubre y denuncia la dura realidad de los niños y adolescentes migrantes, la mayoría de origen marroquí, que llegan a la ciudad fronteriza de Melilla, la puerta de Europa en África. Es la primera parada de una larga travesía en busca de una vida mejor en otro continente. Las historias de esos menores abandonados y sin cobertura, hasta ahora invisibilizadas, hablan de esperanza y superación.
Cores prohibidas	María Peralta Vidaurreta	Amina debe huir de su país, porque ha tenido una hija albina, junto a su hermano, que es homosexual. Tras un duro viaje, en patera, hacia España, Amina comprenderá que la vida en este nuevo país no es tan fácil y placentera como le habían contado.
Cruzando el mar: el éxodo de Europa	Wolfgang Bauer	El reconocido periodista Wolfgang Bauer y el fotógrafo Stanislav Krupaň realizaron una investigación pionera, convirtiéndose en reporteros encubiertos, para documentar la huida de personas refugiadas procedentes de Siria a Europa. la obra relata este trayecto desde Egipto, pasando por el Mediterráneo –donde la emergencia les empuja a arriesgar su vida en embarcaciones desvencijadas a manos de mafias y bandas de contrabandistas–, y llegando a Europa, furtivamente, y haciendo frente en muchos casos a procesos de detención y deportación.

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



20
junio
2021

OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
Quando somos el enemigo	Jeffrey Abe Pan	Probablemente uno de los documentos mas importantes de la historia e identidad afroespañola o la diáspora africana en europa. Jeffrey Jeffrey Abé Pans recopila las voces de distintos actores de la comunidad para exponer una historia y un trabajo que no ha sido en vano, y que a día de hoy continua y crece en esta sociedad.
Disparen a los refugiados: La construcción de la Europa Fortaleza	Miguel Urbán y Gonzalo Donair	Disparen a los refugiados, claman los líderes de las nuevas formaciones xenófobas ante la llegada creciente de demandantes de asilo a Europa. La UE y sus Estados miembros han declarado la guerra a las personas migrantes, abrazando una xenofobia institucional y construyendo una Europa Fortaleza que provoca miles de muertes y conlleva recortes de derechos y libertades generalizados.
El libro de los americanos sin nombre	Cristina Henríquez	El libro de los americanos desconocidos es la historia de dos familias cuyas esperanzas chocan con el destino. Una extraordinaria novela que nos ofrece una poderosa y nueva definición de lo que significa ser americano. Arturo y Alma Rivera han vivido toda la vida en México. Un día, Maribel, la hija a la que tanto quieren, sufre un grave accidente y la probabilidad de que se recupere completamente es poca. Dejando todo atrás, los Rivera emigran a los Estados Unidos con un solo sueño: que en este país de tantos recursos y oportunidades, Maribel se recupere.
El origen de los otros	Toni Morrison	La primera mujer afroamericana en ganar un premio Nobel de Literatura, Toni Morrison, aborda en su libro 'El origen de los otros' cuestiones sobre la raza, las fronteras y los movimientos de masas. Aunque deja muy claro que solo hay una raza humana, analiza de manera literaria la tendencia humana de la creación de "el otro".
El quinteto de Nagasaki	Aki Shimazaki	Durante toda su vida, Yukiko vivió con un terrible secreto: la mañana del 9 de agosto de 1945, antes de que se lanzara la bomba sobre Nagasaki, ella mató a su padre. En una carta que le deja a su hija después de morir, confiesa el crimen y revela que tiene un hermanastro. Pronto se descubrirá que no es solo Yukiko quien guardaba secretos inconfesables. Las historias personales se entrelazan con los acontecimientos históricos: la Segunda Guerra Mundial en Japón, los conflictos con Corea, el terremoto de 1923. Las generaciones se suceden mientras emerge un retrato lúcido de una sociedad, la japonesa, llena de contradicciones y vinculada a sus tradiciones.

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
El viaje de Kalak	Marta Quintana Silvia y Marie-Noëlle Hébert	La falta de comida, la pobreza y la destrucción, obligaron a la Kalak y su familia a abandonar su hogar y trasladarse a otro lugar del mundo. A la vista se les presenta un viaje lleno de dificultades que tendrán que superar para poder alcanzar su objetivo: conseguir un lugar tranquilo para vivir. El Viaje de Kalak es un cuento infantil en el que se reflexiona sobre los desplazamientos forzosos que realizan personas migrantes y refugiadas en el mundo.
El viaje de Kalilu	Kalilu Jammeh	Kalilu Jammeh es un gambiano que, como muchos otros africanos, sueña con el paraíso europeo. Consigue reunir el dinero suficiente e inicia un penoso y extenuante viaje que durará dos años. Los sucesos y situaciones que Kalilu experimenta en este tiempo dejan entrever la preocupante y lamentable situación del continente africano.
Els invisibles	Andreu Farràs	Entre todas las historias de vida y huida que componen este libro se encuentra el de Abdullah, quien, amenazado de muerte en Afganistán, llegó a cruzar dos veces Europa sin subirse jamás a un avión. Tras atravesar Pakistán, Irán, Turquía, Grecia, Serbia, Croacia, Austria, Alemania, Dinamarca, Suecia, Bélgica y Francia, llegó finalmente a España -donde fue atendido por Accem-, consiguiendo asentarse y encontrar un trabajo para ayudar a su familia, también refugiada, en Pakistán
Emigrantes	Shaun Tan	¿Qué es lo que lleva a tanta gente a dejarlo todo atrás para viajar hacia un país desconocido, un lugar en el que no tienen familia ni amigos, donde nada tiene nombre y el futuro es una incógnita? Esta novela gráfica sin palabras es la historia de cualquier emigrante, refugiado, desplazado, y un homenaje a todos los que han realizado el viaje.
Escapar de la guerra y de las olas	Olivier Kugler	El reportero gráfico e ilustrador Olivier Kugler estuvo más de tres años escribiendo y dibujando las historias de algunas de las familias que han tenido que huir de Siria. Producto de ello publicó el libro de cómics Escapar de la guerra y de las olas, una propuesta en la muestra cómo es la nueva vida de personas que tuvieron que dejarlo todo para salvarse. Viajó al Kurdistán iraquí, a la isla griega Kos y al campamento de refugiados de Calais (Francia), conocido como "La jungla", donde los refugiados intentan cruzar el Canal de la Mancha en su travesía hacia Reino Unido. Vidas inspiradoras y cargadas de resiliencia.

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



20
junio
2021

OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
Éxodos	Sebastiao Salgado	A lo largo de seis años, Salgado retrató a emigrantes en más de 35 países documentando su desplazamiento en plena carretera, los campos de refugiados y los superpoblados barrios de chabolas donde muchos de los recién llegados a las ciudades suelen acabar. Su trabajo incluye a latinoamericanos entrando en Estados Unidos, judíos abandonando la antigua Unión Soviética, kosovares huyendo a Albania, refugiados hutus de Ruanda, así como los primeros refugiados por mar, árabes y subsaharianos intentando cruzar el Mediterráneo para pisar Europa
Fronteras	Javier Bauluz, Daniela Pastrana, Nicolás Castellano, Juan Jose Téllez	Cuatro periodistas se reúnen en 'Fronteras' para mostrar cómo la sociedad actual mira de reojo a las personas migrantes y refugiadas, una muestra de cómo los discursos xenófobos y anti-inmigración conducen al rechazo de otros seres humanos.
La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile	Gabriel García Márquez	Miguel Littín es un escritor y director cinematográfico chileno que tuvo que vivir en el exilio con la llegada de Augusto Pinochet al poder en la década de los años 70. En 1985 Littín planificó su entrada a Chile para rodar una película sobre la situación del país a raíz de la dictadura y lo logró a pesar de tener prohibición absoluta de ingresar. Permaneció seis semanas viajando a lo largo y ancho de su tierra, hablando con conocidos y familia sin que se enteraran que era él. Esta historia de la vida real se convirtió en literatura
Gazpacho agridulce	Quan Zhou Wu	El cómic "Gazpacho agridulce" es un divertido relato sobre la vida de tres hermanas de origen chino nacidas en un pueblo andaluz. Ellas, aunque españolas de nacimiento, cuentan los prejuicios de los que han sido víctimas, comentarios xenófobos, pero también muestran que son iguales a cualquier otra persona nacida en España.
La casa de los espíritus	Isabel Allende	La casa de los espíritus' es la primera novela de Isabel Allende. En el libro, cuya acción tiene lugar en un país ficticio pero muy parecido a Chile y a través de cuatro generaciones de la misma familia de protagonistas, la autora narra sus propias vivencias. En la trama también incluye una historia de huida y refugio, en la que Allende utiliza su propia experiencia como refugiada tras escapar de su país con la subida al poder de Augusto Pinochet y la muerte de su tío, Salvador Allende.

DMR

**Día Mundial de las
PERSONAS REFUGIADAS**

#LiteraturaMigrante



OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
La crisis de los Refugiados	Natalia Moraes y Héctor Romero	Los distintos textos que se presentan en este volumen buscan poner al alcance de un público amplio algunas de las reflexiones surgidas desde el ámbito académico sobre la llamada crisis de refugiados.
La grieta	Carlos Spottorno y Guillermo abril	La grieta es el diario de campo de dos reporteros que recorren la frontera desde África hasta el Ártico, con el fin de desentrañar las causas y consecuencias de la crisis de identidad de Europa. Este trabajo de Spottorno y Abril se antoja una suerte de reportaje fotografiado, un ensayo gráfico con un trasfondo geopolítico muy actual. A medio camino entre el fotolibro y la novela gráfica, en tanto que utiliza elementos de la narrativa de esta última, el resultado es un relato que no está basado en hechos reales: son hechos reales.
La hija extranjera	Najat el Hachmi	Una chica nacida en Marruecos y criada en una ciudad del interior de Cataluña llega a las puertas de la vida adulta. A la rebelión personal que atraviesa cualquier joven, ella debe sumarle un dilema: salir o quedarse en el mundo de la inmigración. Algo estrechamente ligado al duro conflicto interno que le supone la posibilidad de romper el vínculo con su madre. La protagonista de esta novela es una joven brillante que, al terminar el instituto, se debate entre aceptar un matrimonio arreglado con su primo e irse a Barcelona para desarrollar su talento.
La historia de Erika	Ruth Vander Zee	Erika narra la historia de una superviviente del Holocausto que rememora el trágico destino del que se libró cuando tenía tan solo unos meses de vida.
La inmigración en la literatura española contemporánea	Marco Kunz	Este proyecto se propone investigar el fenómeno de la inmigración desde la literatura, ocupándose de las dos etapas fundamentales de la migración española en la segunda mitad del siglo XX: la emigración de los españoles hacia Europa, especialmente en las décadas de los cincuenta y sesenta, y la actual inmigración hacia España.
La nueva vida de Yamala	Alejandro Fernández de las Peñas y Javier Andrada	Cuenta su nueva vida en otro país, con otra lengua, otras costumbres, nuevos amigos. Su vida es la vida de muchos niños y niñas que se han visto obligados a huir de su país y que gracias a la protección internacional pueden continuar disfrutando de su infancia.

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



20
junio
2021

OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
La maravillosa vida breve	Óscar Wao	La vida nunca ha sido fácil para Óscar Wao, un dominicano dulce, obeso y desastroso que vive con su madre y su hermana disfuncional en un gueto de Nueva Jersey. Óscar sueña con convertirse en un J. R. R. Tolkien dominicano y, por encima de todo, sueña con encontrar el amor de su vida. Pero puede que Óscar nunca alcance sus metas debido a una extraña maldición que ha estado en su familia por generaciones, enviando a los Wao a prisión, predisponiéndolos a accidentes trágicos y, ante todo, al desamor.
Lágrimas de sal	Pietro Bartolo y Lidia Tilotta	Lampedusa recibe a diario a cientos de migrantes que llegan por mar huyendo de la guerra y el hambre en sus países. En tierra firme está Pietro, un médico dedicado a acogerlos, atenderlos, conversar con esas mujeres, niños/as y hombres que han llegado a Europa en busca de una vida mejor.
Laila	Laila Karrouch	Cuando Laila llega a España procedente de Marruecos, inicia una nueva etapa marcada por los contrastes: tiene que asumir, junto a su familia, una cultura distinta y una forma de vida diferente sin renunciar a sus raíces. Escrita en una prosa sencilla y conmovedora, Laila encierra una lección para aquellos que todavía creen que las barreras entre culturas son inquebrantables.
Lampedusa	Maylis de Kerangal	Lampedusa, antes referente literario y cinematográfico, y desde ese momento símbolo de la falta de hospitalidad de Europa. Ese nombre, que alude a la catástrofe en que se hunde una barca de inmigrantes, perfila una figura que cobra vida también en otra imagen, ésta cinematográfica: la secuencia del baile de El Gatopardo de Visconti, protagonizada por ese Burt Lancaster (también él un emigrante, también nacido en una isla) que cruzaba piscinas como mares
Largo pétalo de mar	Isabel Allende	La obra cuenta la historia sobre los refugiados españoles que llegaron a Chile a bordo del barco Winnipeg al finalizar la Guerra Civil
Lejos de mi país	Pascal Francotte	Una niña africana nos habla de la guerra y el exilio.

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
Las mujeres y las guerras	Carol Cohn	Durante las guerras y conflictos, muchas veces las mujeres son usadas como armas y corren el grave peligro de ser abusadas y violadas sistemáticamente. En el libro "Las mujeres y las guerras" se da una visión de las experiencias de las mujeres en conflictos armados.
Las que aguardan	Fatou Diome	En "Las que aguardan" se narra la historia la vida en Senegal de madres y esposas que esperan el regreso de sus hijos/maridos que partieron a Europa en busca de una mejor vida, ante la pobreza sumergida debido al declive de la pesca. Otra perspectiva de la migración con mirada de mujer.
Las señoras de la fresa	Najat el Hachmi	Esta emigración de supervivencia ofrece a las señoras de la fresa oportunidades de emancipación y autonomía. Es útil a España y Marruecos por medio de un deal que puede parecer inaceptable y plantea una cuestión ética: mujeres contra fresas.
Las uvas de la ira	John Steinbeck	Una familia se ve obligada a abandonar su hogar por la sequía y migran a California pensando que llegarían al paraíso. Al llegar se encuentran con una serie de vicisitudes como la carencia de casa, trabajo y rechazo. ¿Os suena esta historia? El libro fue escrito en 1939 y está más vigente que nunca.
Los migrantes que no importan	Óscar Martínez	Inmigrantes indocumentados que emprenden su travesía hacia Estados Unidos. Son esos 'Los migrantes que no importan', el drama social de los inmigrantes centroamericanos de bajo recursos, lo que ha denominado Adela Cortina como aporofobia.
Luna de Senegal	Agustín Fernández Paz	Khoedi, una niña de once años, deja su casa en Senegal para instalarse en Vigo, la ciudad donde su padre lleva varios años emigrado. Un nueva tierra, una vida dura para Khoedi: no conoce a nadie y todo le resulta diferente. Está en Europa, pero su cabeza y su corazón continúan en África. El único lazo entre su nueva realidad y el mundo que dejó atrás es la luna que brilla en el cielo por las noches.

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



20
junio
2021

OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
Madre de leche y miel	Najat el Hachmi	Madre de leche y miel narra en primera persona la historia de una mujer musulmana del Rif, Fátima, que ya adulta, casada y madre, deja atrás a su familia y el pueblo donde ha vivido siempre, y emigra con su hija a Cataluña, donde lucha para tirar adelante. En esta historia se narran las dificultades de esta inmigrante, además del desajuste entre todo lo que ha vivido hasta ahora, y en lo que creía
Mamadú va a morir	Gabriele del Grande	Gabriele del Grande siguió en 2007 la ruta de los emigrantes en Turquía, Grecia, Túnez, Marruecos, Sáhara Occidental, Mauritania, Mali y Senegal, entrevistándose con las familias de los desaparecidos. La publicación es fruto de esta experiencia. Se trata de un gran reportaje en el que se habla de las víctimas de la inmigración clandestina, de la temida e inexistente invasión de africanos a Europa y de los nuevos guardianes de un cementerio llamado Mediterráneo.
Manzanas rojas	Luis Matilla	Un alegato de la amistad por encima de todas las diferencias. Afortunadamente también existen jóvenes que, como Salim y Ariel, no odian a sus semejantes y que se esfuerzan por demostrar que la amistad entre gentes de diferente color, raza o religión, todavía es posible en el mundo.
Me llamo Adou	Nicolás Castellano	Durante 2015 entraron en Europa más de un millón de refugiados y migrantes, la mayoría cruzando el Mediterráneo. La aparición inédita de la figura de un niño en el interior de una maleta en el escáner de uno de los puestos de control del Tarajal, Ceuta, captó la atención de la policía y la imagen conmovió a medio mundo. Ese niño era Adou. Esta es su historia.
Medio sol amarillo	Chimamanda Ngozi Adichie	Medio sol amarillo es una novela épica y magistral, que cuestiona el colonialismo, las alianzas étnicas y la responsabilidad moral de un conflicto, el de Nigeria, apoyado por las potencias mundiales.
Mi cuerpo será camino	Alba Saura Clares	Un viaje sobre la migración, el arraigo y la nostalgia. Un camino recorrido con pies descalzos.

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
Me llamo Suleimán	Antonio Lozano	Suleimán, harto de la terrible situación de pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa a la próspera Europa. Allí esperan trabajar y conseguir suficiente dinero para regresar y montar sus negocios para ayudar a sus familias, pero el viaje es duro y difícil. Deberán cruzar el desierto en camiones incómodos y atestados de expatriados que como ellos buscan algo mejor. Llegarán hasta la frontera con Melilla, pero allí el cruce de la verja se complicará, serán arrestados y expulsados al desierto a su suerte. Musa morirá en la arena, pero Suleimán no se dará por vencido y volverá a intentar el viaje, esta vez, por mar.
Mediterráneo, el naufragio en Europa	Javier de Lucas	La tesis central que estructura este trabajo se enuncia así: salvo que se asuma una postura inhumana frente a la demanda migratoria (de asilo o económica), no se puede entender que, cuando se trata del deber de socorrer la vida humana, (en realidad una obligación), haya que hacer prevalecer en primer lugar la "protección" de las fronteras y de las sociedades europeas frente a lo que les es presentado como una "invasión" migratoria
Mi hogar es cualquier parte	Carla Fibla García Sala	En Mi hogar es cualquier parte Carla Fibla ofrece un acercamiento emocional y riguroso de lo que significa ser migrante en una sociedad en constante flujo de personas enriquecedoras que reconstruyen los conceptos de pertenencia y territorialidad.
Mi nombre es nadie	Carla Fibla y Nicolás Castellano	Un audiolibro con 30 reportajes en los que, de viva voz, los propios migrantes quienes relatan su experiencia viajando de África a Europa. Los periodistas Carla Fibla y Nicolás Castellano son los responsables de esta obra que sumerge al lector en la realidad de la emigración africana desde la óptica y las palabras de quien la vive en su propia piel.
Mi nombre es Refugiado: Crónica de un exilio	Irene L. Savio y Leticia Álvarez Reguera	Sirios, iraquíes, kurdos... miles escaparon del terror y de la guerra, dejándolo todo atrás para empezar de nuevo. Europa, sin embargo, no era el paraíso. Es la historia de una epopeya migratoria contada a través de sus protagonistas.
Migración e intolerancia	Humberto Eco	'Migración e intolerancia' está compuesto por reflexiones realizadas por Eco. El libro compila todos estos pensamientos para construir una guía de total actualidad con la que combatir el racismo, la xenofobia y la intolerancia

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



20
junio
2021

OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
Migrante	Giovanni Collazos	¿Qué siente una persona cuando emigra? Las razones de cada una son diferentes, pero todas las personas viven ese período de tiempo en el que se encuentra en una frontera; no en la que se ve sino la que se siente. Giovanni Collazos, muestra esa frontera en la que se añora lo que queda atrás y se sueña con el futuro.
Migrantes	Issa Watanabe	'Migrantes' es un álbum ilustrado que muestra escenas de la rutina en campos de refugiados u otras imágenes sobre migraciones, habitualmente difundidas en los medios de comunicación, para provocar una necesaria reflexión en el lector.
Mujer de frontera: Defender el derecho a la vida no es un delito	Helena Maleno Garzón	Cuando Helena Maleno llegó a Marruecos en 2002 con su hijo, dos maletas y un proyecto laboral de tres meses no podía imaginar hasta qué punto aquel país y la lucha por los derechos de las poblaciones migrantes que lo atravesaban transformarían su vida para siempre.
No somos refugiados	Agus Morales	Estamos en el momento de la historia con más gente desplazada por la guerra. No es una crisis de Europa. Es una crisis del mundo. Un mundo de éxodos. Este libro sigue el camino de esa gente y de los desterrados por la violencia. Viaja a los orígenes del conflicto en Siria y Afganistán.
Piel negra, máscaras blancas	Frantz Fanon	Este libro de culto representa un agudo análisis de la formación de la identidad negra en una sociedad blanca, esto es, de cómo el racismo define los modos de reconocimiento, interrelación y construcción de la personalidad individual y social en las sociedades poscoloniales.
Podrías	Joana Raspall e Ignasi Blanch	'Podrías' es una reflexión en forma de verso sobre la condición humana, dirigida tanto a pequeños como a adultos. Un emotivo homenaje a todas las personas que han tenido que abandonar su casa involuntariamente.
Puertas que se cierran	Javier de Lucas	Este libro intenta proyectar otra Europa, otra unión que exige criterios más universalistas. Una Europa que aspire a encontrar su sentido, dentro de un mundo globalizado, precisamente en la defensa de los derechos para todos los seres humanos. Con una nueva noción de ciudadanía abierta, que no sólo nos contemple a nosotros los europeos.

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
Reportajes	Joe Sacco	Esta obra reúne los reportajes que Joe Sacco ha realizado en los últimos años para la prensa internacional. De Palestina a Irak, de la India al Cáucaso, su testimonio nos ayuda a reflexionar sobre el primer decenio del siglo XXI. Una mirada realista y comprometida en forma de Cómic.
Samir y la lluvia de estrellas" y "Sarah y la lluvia de estrellas	Belén Sánchez	Las obras hablan de la realidad de las personas sirias, que deben abandonar su hogar, sus raíces, a causa de la guerra y son, a menudo, estigmatizadas y tratadas bajo el paraguas de la intolerancia en los países de acogida.
Soy una nuez	Beatriz Osés	La abogada Rossana Marinetti es una mujer implacable y amargada que ha denunciado a casi todo el mundo. Su vida cambia el día en el que Omar H, un niño refugiado (parece que sirio) se cae de una rama de su nogal. El niño transforma su vida por completo y, para poder quedarse con el, dice que es una nuez y que, según una antigua ley, todo fruto que caiga de su árbol en su jardín le pertenece. Omar recuerda cómo tuvo que huir con su familia de un país en guerra, cómo sus padres se cayeron al mar y cómo se escapó del centro de acogida. El juez, al final, dictamina que el niño es una nuez, para que tenga una oportunidad en la vida.
Tierra desacostumbrada	Jhumoa Lahiri	Los relatos de Lahiri no se detienen meramente en plasmar la experiencia de la inmigración, sino que retratan con gran fidelidad y sin cortapisas las vivencias y emociones que ocupan y preocupan a un amplio sector de la sociedad moderna. Son historias acerca de una variada galería de personajes caracterizados con singular delicadeza y simpatía: hermanos y hermanas, padres e hijos, maridos y mujeres, amigos y amantes que se ven obligados a afrontar momentos fundamentales en sus relaciones y navegar como pueden en aguas desconocidas, entre la inocencia y la experiencia, entre los dictados de la remota tradición familiar y la emancipación personal, entre el impulso de reinventarse a sí mismos y definir su identidad en un mundo fragmentado

Día Mundial de las PERSONAS REFUGIADAS

#LiteraturaMigrante



20
junio
2021

OBRA	AUTOR/A	DESCRIPCIÓN
Última parada: libertad	Alicia Petrashova y Raquel Ferrando	Última parada: libertad es un proyecto fotográfico documental independiente acompañado de historias contadas por sus protagonistas, los refugiados. Surge a raíz de la escasa información sobre el conflicto sirio, y la crisis de refugiados en general, en los medios de comunicación de España.
Un niño afortunado	Issa Watanabe	Con tan solo 11 años, un niño llamado Thomas Buergethal podía contar que había sobrevivido a un gueto, a los campos de exterminio de Auschwitz y de Sachsenhausen, y a la llamada "marcha de la muerte" de 1945. En su brazo tiene tatuado el código de identificación B-2930 con el que se referían a él durante el tiempo que estuvo capturado. "No me quiero borrar el número. Nunca quise. Es parte de mi vida, es mi identidad".
Una librería en Berlín	Françoise Frenkel	Una historia de exilio, persecución y amor por la libertad, la lectura y la cultura.
Ziba vino en un barco	Liz Lifthouse	"Ziba vino en un barco. Un viejo y abarrotado barco pesquero que crujía y gemía mientras se elevaba y caía, se elevaba y caía, surcando un mar sin fin..." Un libro sobre la inmigración y los recuerdos brumosos de un hogar perdido.