



NOVELAS HISTÓRICAS



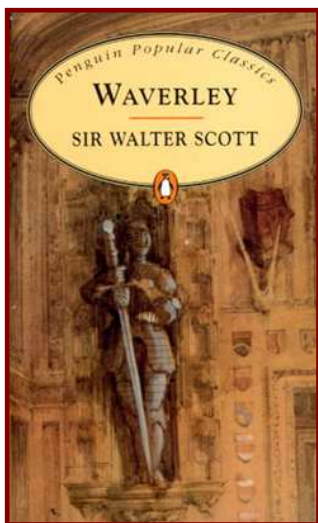
Primavera 2019



Guía de lectura 47

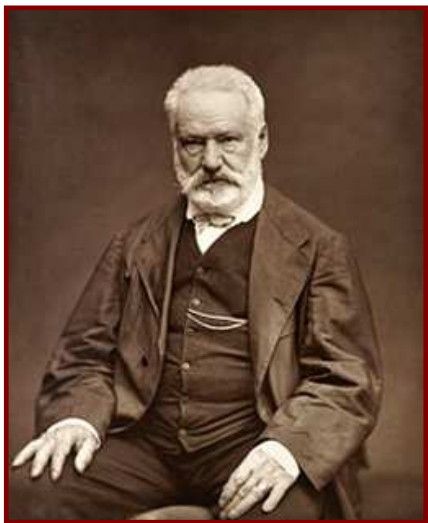
Se entiende por novela histórica aquella que, siendo una obra de ficción, recrea un periodo histórico preferentemente lejano y en la que forman parte de la acción personajes y eventos no ficticios. Debe distinguirse por tanto entre la novela histórica propiamente dicha, que cumple estas condiciones, y la novela de ambientación histórica, que presenta personajes y eventos ficticios ubicados en un pasado con frecuencia remoto. Puede establecerse una distinción más con lo que se ha denominado la historia novelada, en que la his-

toria es narrada con estrategias propias de la novela, aunque sin incluir elementos de ficción.



Si bien existen obras anteriores de tema histórico que con frecuencia se asocian al género, suele entenderse que la novela histórica nace en el siglo XIX, en el marco del Romanticismo, de la mano del escocés Walter Scott (1771-1832). Scott publicó una serie de novelas ambientadas en la Edad Media inglesa en cuyas páginas se incluían eventos y personajes de la

Coordinación: Pedro Antonio Jiménez Martínez
Selección: Francisca Gilabert Moya
Documentación: María Rita Funes Pérez



época, de las cuales la primera fue *Waverley* (1814) y la más popular *Ivanhoe* (1819), cuya acción transcurre en la Inglaterra del siglo XII, en la época de la dominación de los normandos. Este tipo de novela, que obtuvo rápidamente una gran popularidad, respondía al deseo de nacionalismo y exaltación del pasado, propio del movimiento romántico. Durante este perio-

do gran cantidad de autores en Europa y América se lanzaron a la producción de novelas históricas. Así, puede hablarse de autores como el francés Víctor Hugo, el italiano Alessandro Manzoni, el alemán Theodor Fontane, los rusos Aleksandr Pushkin y Lev Tolstói, el norteamericano James Fenimore Cooper o el polaco Henryk Sienkiewicz, autor de la célebre *Quo vadis?*, hoy quizá más conocida por su adaptación cinematográfica. También el movimiento realista, que siguió al romántico, dio a la luz novelas históricas destacadas con autores como Gustave Flaubert.

Posteriormente, el género ha pasado por periodos de mayor o menor fecundidad, gozando actualmente de una popularidad extraordinaria. A lo largo del siglo XX, con momentos de esplendor y decadencia, la novela histórica se ha ido adaptando a la evolución narrativa que ha experimentado el género novelístico, introduciendo todo tipo de novedades formales. En este siglo han surgido autores de

verdaderos *clásicos* del género, tales como *Yo, Claudio*, de Robert Graves, o *Memorias de Adriano*, de Marguerite Yourcenar, por citar dos ejemplos inspirados en la Antigüedad clásica. La Edad Media, por su parte, ha dado lugar a una prolífica producción, entre la que se cuentan superventas de la talla de *Los pilares de la tierra*, de Ken Follet, y ejemplos con mayor carga erudita como *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco.

En España, un primer periodo dio a la luz un buen número de obras relevantes para el género, con autores como Mariano José de Larra, José de Espronceda, Enrique Gil y Carrasco y, posteriormente, Benito Pérez Galdós, con sus *Episodios nacionales*. En la actualidad existe una abundante producción de novela histórica en nuestro país y abundantes obras recrean acontecimientos tales como la Segunda República y la Guerra Civil (con ejemplos destacados como la celebrada *Soldados de Salamina* de Javier Cercas) o bien la España del Siglo de Oro (de la que es un buena representante la serie *El capitán Alatriste* de Arturo Pérez Reverte), entre otros.

Junto a la novela, a lo largo del siglo XX ha ido desarrollándose lo que podríamos denominar el cómic histórico. Esta variante ha ofrecido su particular visión, en los estilos gráficos más variopintos, de diversos periodos históricos: desde la Galia (no) romana de *Las aventuras de Astérix*, de Albert Uderzo y René Goscinny, al horror de los campos de concentración nazis de *Maus*, de Art Spiegelman, pasando por acontecimientos como la batalla de las Termópilas recreada por Frank Miller en *300*. En España el cómic histórico ha privilegia-



do épocas remotas, con ejemplos como *El Jabato*, centrado en la Hispania romana.

Tomando como guía la de la Biblioteca Nacional la que os ofrecemos aquí recoge, no solo una selección de novelas y cómics históricos, también las adaptaciones cinematográficas que forman parte de nuestro catálogo.

Enlaces relacionados:

http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/novela_historica/index.html/

http://www.culturahistorica.es/spang/novela_historica.pdf

Nuestro catálogo.

En novela histórica

82-311.6 en el catálogo y colocadas en el 82-3 en los estantes.

El tesoro de los templarios / Hanny Alders 82-3 ALD2 tes
 La hija del ministro / Miguel Aranguren 82-3 ARA1 hij
 Patria / Fernando Aramburu 82-3 ARA4 pat
 La Beltraneja / Almudena de Arteaga 82-3 ART bel
 Eugenia de Montijo / Almudena de Arteaga 82-3 ART eug
 María de Molina: tres coronas medievales / Almudena
 de Arteaga 82-3 ART mar
 La gubia del alumbrado / Fernando de Artacho 82-3 ART1 gub
 El rey tahúr / Carlos Aurenanz 82-3 AUR rey



1707 : el sueño perdido / Juan Ramón Barat 83-3 BAR7 mil
 El pergamino de la seducción / Gioconda Belli 82-3 BEL2 per

Novelas históricas

El médico del tiempo / Ann Benson	82-3 BEN2 med
El apóstol número 13 / Michel Benoît	82-3 BEN6 apo
La loba de plata / Alice Borchardt	82-3 BOR2 lob
El faro de Alejandría / Gillian Bradshaw	82-3 BRA6 far
Conjura en Madrid / José Calvo Poyato	82-3 CAL3 con
Lady Pirata / Mireille Calmel	82-3 CAL5 lad



Médico de cuerpos y almas / Taylor Caldwell	82-3 CAL7 med
Forcada / Carlos Carnicer	82-3 CAR10 for
Yo, Vicente Ferrer: el ángel del apocalipsis / Jesús Caudevilla	82-3 CAU yov
Soldados de Salamina / Javier Cercas	82-3 CER sol
Historia de un recluta de 1813 ; Waterloo / Erkmann-Chatrian	82-3 CHA4 his
La joven de la perla / Tracy Chevalier	82-3 CHE jov
Tiempo de bastardos / Paula Cifuentes	82-3 CIF tie



Novelas históricas

El espía / Fenimore Cooper	82-3 COO1 esp
El falso Nerón / Lindsey Davis	82-3 DAV fal
La plata de Britania / Lindsey Davis	82-3 DAV pla
El veneno de Napoleón / Edmundo Díaz Conde	82-3 DIA2 ven
Corazón templario / Enrique de Diego	82-3 DIE cor
El ángel de la muerte / P. C. Doherty	82-3 DOH ang
La casa de los siete pecados / Mari Pau Domínguez ..	82-3 DOM1 cas
El diamante de la reina : el amor francés de Felipe II / Mari Pau Domínguez	82-3 DOM1 dia

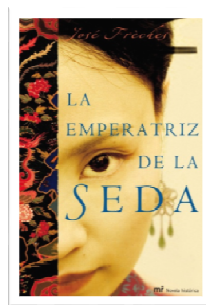
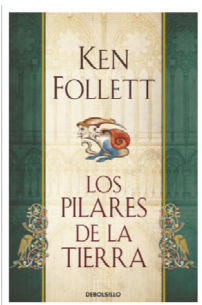
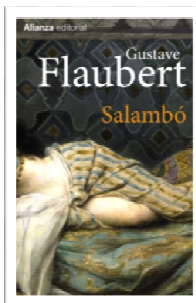
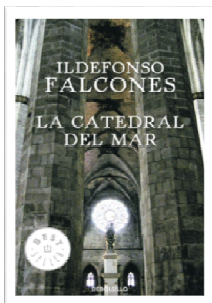
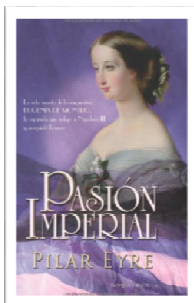


Las hijas del capitán / María Dueñas	82-3 DUE hij
Isabel de Baviera / Alexandre Dumas	82-3 DUM isa
Baudolino / Umberto Eco	82-3 ECO bau
El cementerio de Praga / Umberto Eco	82-3 ECO cem
El nombre de la rosa / Umberto Eco	82-3 ECO nom
El samurái / Shusaku Endo	82-3 END1 sam



Pasión imperial / Pilar Eyre	82-3 EYR pas
La catedral del mar / Ildefonso Falcones	82-3 FAL cat
Salambó / Gustave Flaubert.....	82-3 FLA sal
Una columna de fuego / Ken Follett	82-3 FOL col
Los pilares de la tierra / Ken Follett	82-3 FOL pil
Un mundo sin fin / Ken Follett	82-3 FOL mun
Los dioses tienen sed; Los deseos de Juan Servien / Anatole France	82-3 FRA1 dio
La emperatriz de la seda / Jose Frèches	82-3 FRE4 emp

Novelas históricas



El evangelio de Barrabás / Francisco Galván 82-3 GAL5 eva

El reino de los huesos / Stephen Gallagher 82-3 GAL9 rei

Tu rostro con la marea / Fernando García de Cortázar 82-3 GAR32 tur

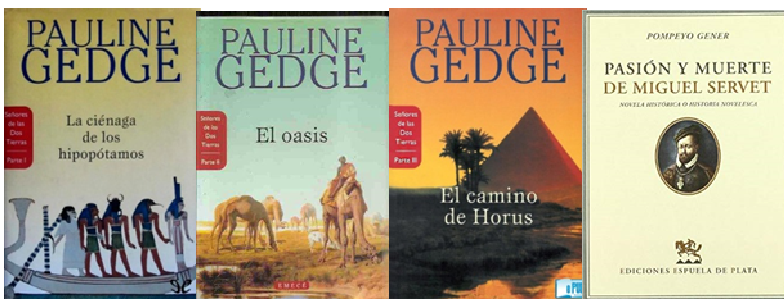
La dama del Nilo / Pauline Gedge 82-3 GED dam

La ciénaga de los hipopótamos / Pauline Gedge 82-3 GED señ-I

El oasis / Pauline Gedge 82-3 GED señ-II

El camino de Horus / Pauline Gedge 82-3 GED señ-III

Pasión y muerte de Miguel Servet / Pompeyo Gener... 82-3 GEN1 pas

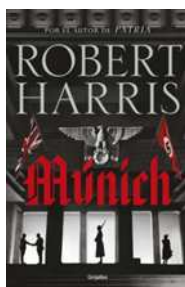
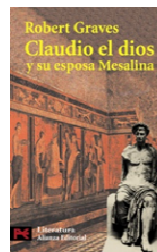
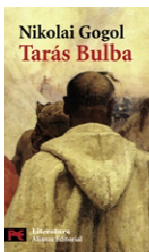
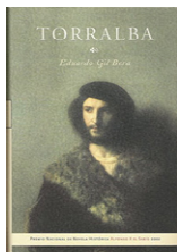


Torralba / Eduardo Gil Bera	82-3 GIL1 tor
El Señor de Bembibre / Enrique Gil y Carrasco	82-3 GIL2 señ
Tarás Bulba y otros relatos / Nicolás Gogol	82-3 GOG tar
Los pacientes del doctor García / Almudena Grandes ..	82-3 GRA1 pac
Claudio el dios y su esposa Mesalina / Robert Graves ·	82-3 GRA 3 cla
Tres cuentos chinos / Robert van Gulik	82-3 GUL tre
Imperium / Robert Harris	82-3 HAR imp
Múnich / Robert Harris	82-3 HAR mun

Novelas históricas

Loca de amor / Catherine Hermary-Vieille 82-3 HER3 loc

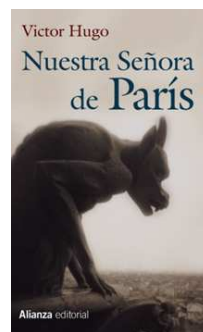
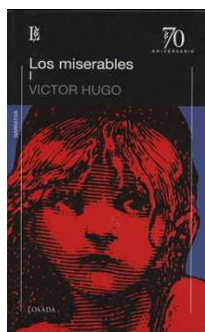
Lo que escondían sus ojos / Nieves Herrero 82-3 HER8 loq



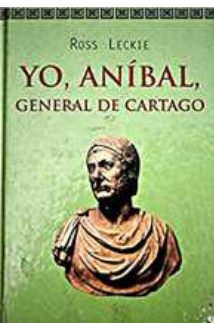
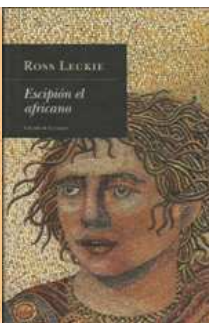
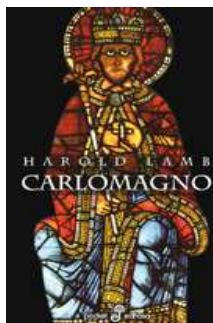
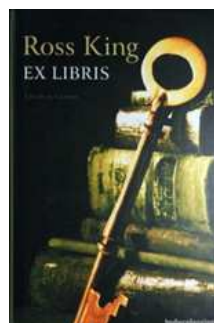
Los miserables / Víctor Hugo 82-3 HUG mis

El 93 / Víctor Hugo 82-3 HUG nov

Nuestra Señora de París / Víctor Hugo 82-3 HUG nue



Romance de ciego / Ángeles de Irisarri	82-3 IRI rom
Cacao / Michèle Kahn	82-3 KAH cac
Ex libris / Ross King	82-3 KIN1 exl
Carlomagno / Harold Lamb	82-3 LAM1 car
El doncel de don Enrique el doliente / Mariano José de Larra	82-3 LAR don
Escipión el africano / Ross Leckie	82-3 LEC2 esc
Yo, Aníbal, general de Cartago / Ross Leckie	82-3 LEC2 yoa



La compañía de la seda / David Liss	82-3 LIS com
La conjura / David Liss	82-3 LIS con

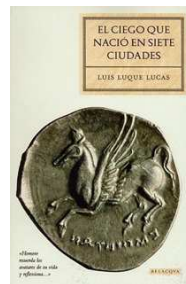
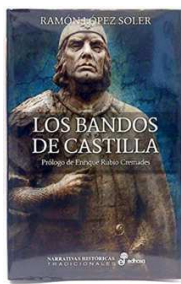
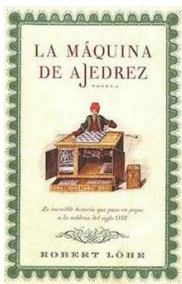
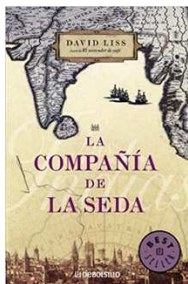
Novelas históricas

La máquina del ajedrez / Robert Löhr82-3 LOH maq

Los bandos de Castilla / Ramón López Soler82-3 LOP5 ban

Si sufrir fuera sencillo / Irene Lozano82-3 LOZ1 sis

El ciego que nació en siete ciudades / Luis Luque
Lucas 82-3 LUQ cie

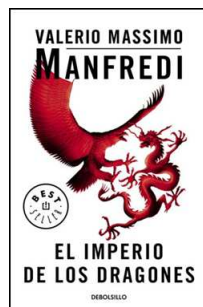
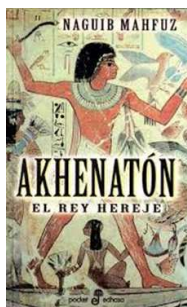
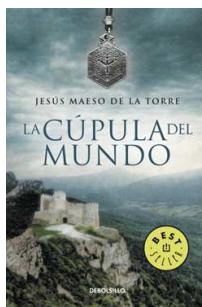
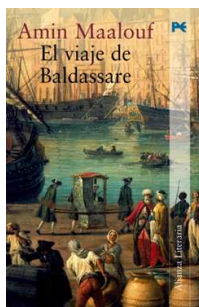


El viaje de Baldassare / Amin Maalouf82-3 MAA via

La cúpula del mundo / Jesús Maeso de la Torre82-3 MAE3 cup

Akhenatón / Naguib Mahfuz 82-3 MAH / akh

El imperio de los dragones / Valerio Massimo Man-
fredi82-3 MAN1 imp



La conjura de la reina / Lorenzo de' Medici 82-3 MED1 con

César / Colleen McCullough 82-3 MCC5 ces

Novelas históricas

La sangre de los crucificados / Félix G. Modroño 82-3 MOD1 san

El anillo : la herencia del último templario / Jorge Molist82-3 MOL ani

La reina oculta / Jorge Molist 82-3 MOL rei

Pasión india / Javier Moro82-3 MOR6 pas



Manuscrito ms 408 / Thierry Maugenest82-3 MAU1 man

Shangri-la / Julio Murillo 82-3 MUR sha

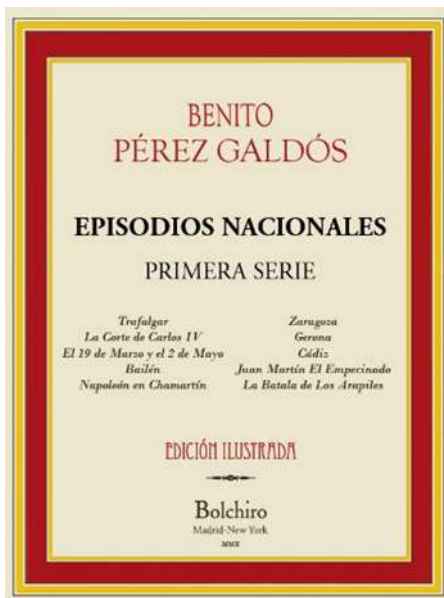
Blas de Conca : un tercio de Felipe II / Manuel Navarro82-3 NAV2 bla

Amaya o Los vascos en el siglo VIII / F. Navarro Vi llos-lada..... 82-3 NAV5 ama

Taj / Andrés Pascual82-3 PAS3 taj



Episodios nacionales / Benito Pérez Galdós82-3 PER epi



El caballero del jubón amarillo / Arturo Pérez-Reverte 82-3 PER5 cab

El capitán Alatriste / Arturo y Carlota Pérez-Reverte82-3 PER5 cap

Corsarios de Levante / Arturo Pérez-Reverte 82-3 PER5 cor

Un día de cólera / Arturo Pérez-Reverte82-3 PER5 dia

Eva / Arturo Pérez-Reverte82-3 PER5 eva

Falcó / Arturo Pérez-Reverte82-3 PER5 fal

Hombres buenos / Arturo Pérez-Reverte82-3 PER5 hom

Limpieza de sangre / Arturo Pérez-Reverte 82-3 PER5 lim

El oro del rey / Arturo Pérez-Reverte82-3 PER5 oro

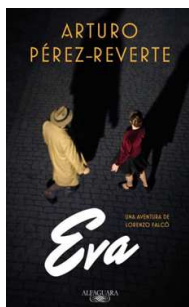
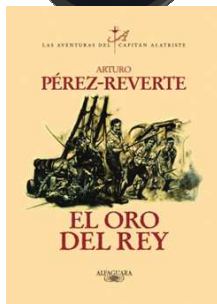
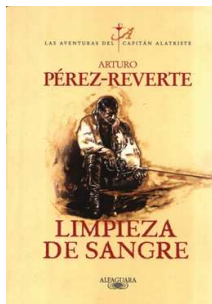
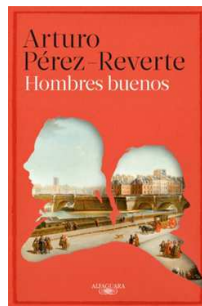
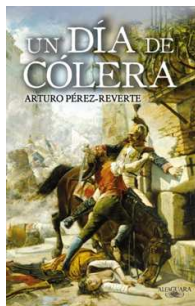
Novelas históricas

El puente de los asesinos / Arturo Pérez-Reverte82-3 PER5 pue

Sabotaje / Arturo Pérez-Reverte82-3 PER5 sab

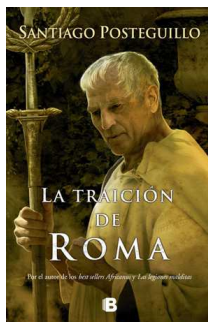
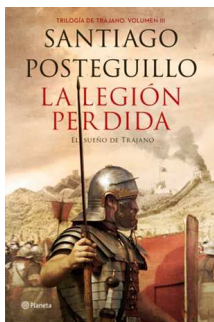
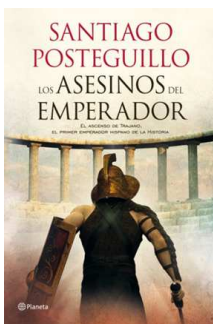
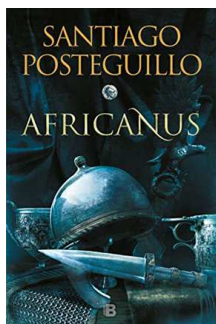
El sol de Breda / Arturo Pérez Reverte82-3 PER5 sol

Todo Alatríste / Arturo Pérez-Reverte82-3 PER5 tod

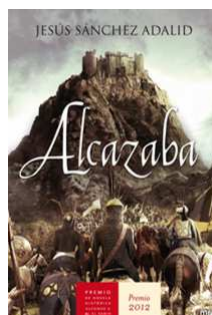
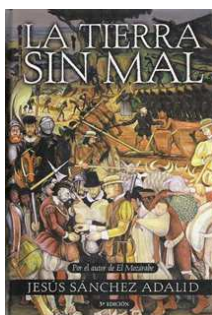
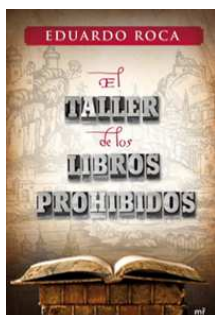


Novelas históricas

Salvar a Luis XVI / Anne Perry	82-3 PER6 sal
La italiana / Jean Plaidy	82-3 PLA3 ita
Africanus, el hijo del cónsul / Santiago Posteguillo	82-3 POS2 afr
Los asesinos del emperador / Santiago Posteguillo	82-3 POS2 ase
Circo Máximo : la ira de Trajano / Santiago Posteguillo	82-3 POS2 cir
Las legiones malditas / Santiago Posteguillo	82-3 POS2 leg
La legión perdida : el sueño de Trajano / Santiago Posteguillo	82-3 POS2 leg
La traición de Roma / Santiago Posteguillo	82-3 POS2 tra
Yo, Julia / Santiago Posteguillo	82-3 POS2 joj



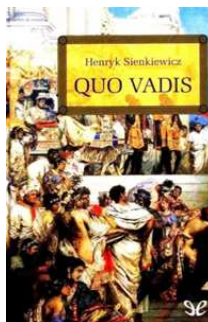
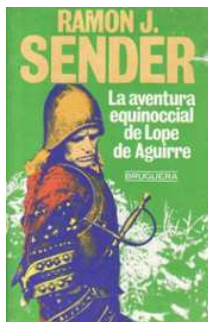
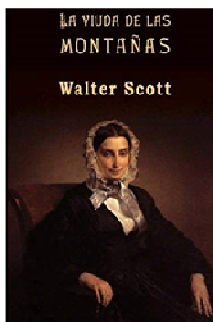
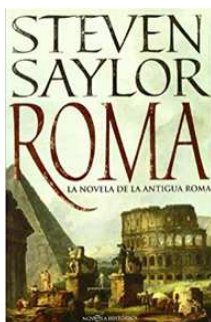
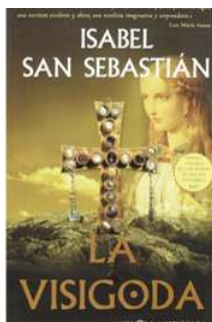
Ciro, el sol de Persia / Guy Rachet	82-3 RAC cir
Keops y la pirámide del sol / Guy Rachet	82-3 RAC keo
La pirámide inacabada de Keops / Guy Rachet	82-3 RAC pir
El sueño de Keops / Guy Rachet	82-3 RAC sue
Ars mágica / Nerea Riesco	82-3 RIE1 ars
Una mujer en la tormenta / Judith Merkle Riley	82-3 RIL muj
El taller de los libros prohibidos / Eduardo Roca	82-3 ROC2 tal
<i>Goodbye, España</i> / Mercedes Salisachs	82-3 SAL6 goo
La tierra sin mal / Jesús Sánchez Adalid	82-3 SAN15 tie
Alcazaba / Jesús Sánchez Adalid	82-3 SAN15 alc
La sublime puerta / Jesús Sánchez Adalid	82-3 SAN15 sub
Imperator / Isabel San Sebastián	82-3 SAN23 imp



La visigoda / Isabel San Sebastián	82-3 SAN23 vis
Roma : la novela de la antigua Roma / Steven Saylor ...	82-3 SAY rom
El monasterio / Walter Scott	82-3 SCO mon

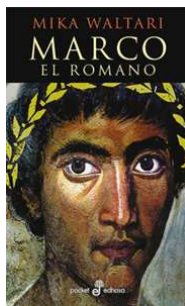
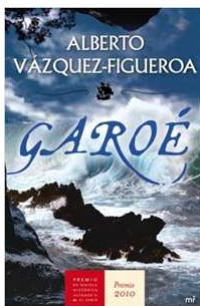
Novelas históricas

La viuda de las montañas / Walter Scott	82-3 SCO viu
La aventura equinoccial de Lópe de Aguirre / Ramón J. Sender	82-3 SEN ave
Quo vadis? / Henryk Sienkiewicz	82-3 SIE quo
Recordarán tu nombre / Lorenzo Silva	82-3 SIL rec
Guerra y paz / Lev Tolstói	82-3 TOL que
Absolución por asesinato / Peter Tremayne	82-3 TRE abs
Noticias desde Paraguay / Lily Tuck	83-2 TUC not
Garoé / Alberto Vázquez Figueroa	82-3 VAZ1 gar
Los amantes de Granada / Laurence Vidal	82-3 VID ama



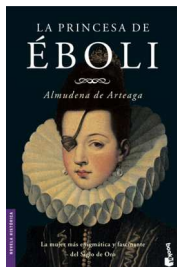
Novelas históricas

Artorivs / César Vidal	82-3 VID1 art
El fuego del cielo / César Vidal	82-3 VID1 fue
Marco, el romano / Mika Waltari	82-3 WAL mar
El sitio de Constantinopla : la caída del Imperio Bizantino /Mika Waltari	82-3 WAL sit
Cassandra / Christa Wolf	82-3 WOL1 cas
Memorias de Adriano / Marguerite Yourcenar	82-3 YOU1 mem



Biografías e historia novelada

La princesa de Éboli / Almudena Arteaga	929 EBO art
Carmen : el testimonio novelado de la hija de Franco, una mujer testigo de la historia / Nieves Herrero	929 FRA her
Esperando al rey / José María Pérez, Peridis	94*46 PER esp



En juvenil

El último mohicano / James Fenimore Cooper	J 82-3 COO ult
Los tres mosqueteros / Alejandro Dumas	J 82-3 DUM tre
Una historia en la historia / Sauro Marianelli	J 82-3 MAR una
Concierto de libertad / Gianni Padoan	J 82-3 PAD con
El talismán / Walter Scott	J 82-3 SCO tal
Memorias y aventuras de Barry Lyndon / William M. Thackeray	J 82-3 THA mem

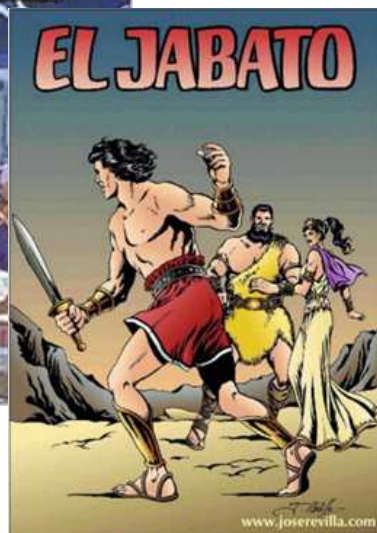
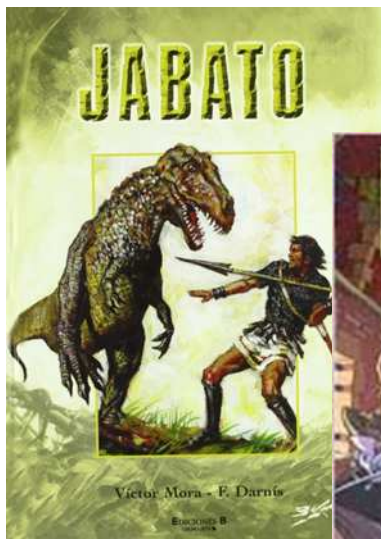
Cómic histórico

Colección Aventuras de Astérix / guión de René Goscinny ; dibujos de Albert Uderzo	82-91 AST
300 / guión y dibujo Frank Miller	82-91 MIL tre
Jabato / Víctor Mora	82-91 MOR jab



El capitán Alatriste : cómic / Arturo Pérez-Reverte ;
guión de Carlos Giménez ; dibujos de Joan Mundet 82-91 PER cap

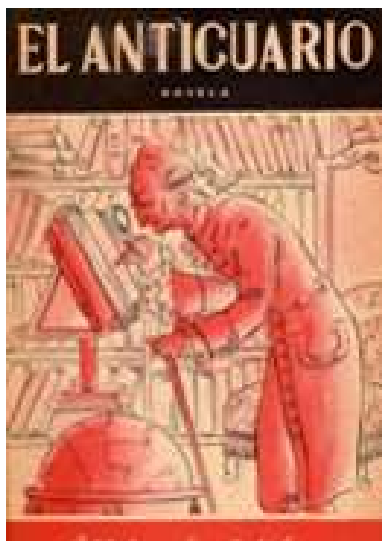
El Jabato / José Revilla 82-91 REV jab



Fondo de reserva

El anticuario : novela / Walter Scott. — Sopena, 1950 FR DEP 7

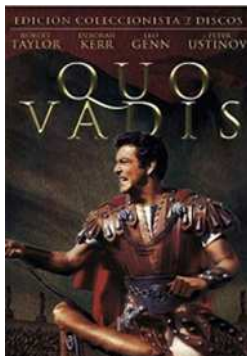
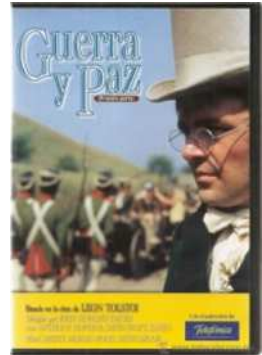
Peveril del pico / Walter Scott. — Sopena, 1947 FR DEP 12



Selección de adaptaciones cinematográficas

Los miserables / dirigida por Bille August	791*1 MIS
El nombre de la rosa / dirigida por Jean Jacques Annaud ·	791*2 NOM
Alatriste / escrita y dirigida por Agustín Díaz Yanes	791*4 ALA
Guerra y paz / dirigida por John Howard Davies	791*4 GUE
Taras Bulba / dirigida por J. Lee Thompson	791*4 TAR
Quo vadis / dirigida por Mervyn LeRoy	791*4 QUO
Los pilares de la tierra / dirigida por Sergio Mimica Gezzan ·	791*5 PIL

Novelas históricas



Mis novelas históricas



Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Módulo 2
30002 Murcia

Teléfono: 968 351 550

Correo electrónico: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es

Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura

Internet: www.murcia.es