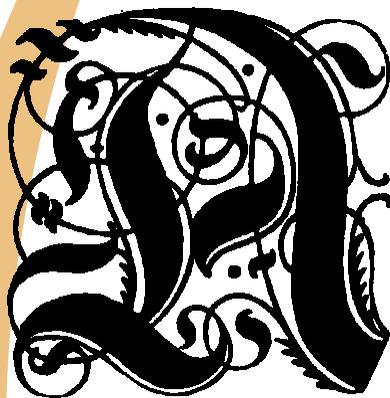


ISSN 2254-2140  
eISSN 2254-2167  
DL MU 237-2012

# boletín **BRS90**

invierno 2019

Todo + Nuevo  
Biblioteca Río Segura



Letras iniciales decoradas: A.

Síguenos: Biblioteca Río Segura





Servicio cooperativo de atención de consultas y peticiones de información a través de Internet

**TODOS LOS LUNES DE 16.45 A 19.00 HORAS ESTAMOS DE GUARDIA**

El sistema *Pregunte, las bibliotecas responden* tiene como objetivo crear un servicio de información público en la red Internet, a través de correo electrónico y web, gestionado de forma cooperativa entre bibliotecas de las diferentes Comunidades Autónomas y Ayuntamientos, coordinado por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

Este servicio quiere impulsar el papel activo de las bibliotecas públicas en la sociedad de la información, como centros de información accesibles para todos, basados en colecciones de referencia, tanto las tradicionales como formatos multimedia y recursos en la red.

*Las bibliotecas responden* funciona 24 horas,

**Documentación:** María Rita Funes Pérez.

**Catalogación+Clasificación:** Mariola Nadal Burruezo & Eva Morón Abad.

**Coordinación:** Pedro Antonio Jiménez Martínez.

365 días al año, y se compromete a contestar en un plazo máximo de tres días. Las preguntas pueden tratar sobre cualquier tema puntual y concreto. Está abierto a todos los ciudadanos.

*Pregunte: las bibliotecas responden* también ofrece un servicio de referencia virtual en línea, que permite:

- Comunicarse a tiempo real con un bibliotecario especialista.
- Explorar conjuntamente páginas web y recursos electrónicos.
- Recibir la transcripción de la conversación por correo electrónico.
- Consultar una base de datos global de conocimiento.

Coordinación: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.



ESQUEMA BÁSICO DE LA CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL, CDU

**0 Generalidades. Ciencia y conocimiento. Organización. Información. Documentación. Biblioteconomía. Instituciones. Documentos y publicaciones.**

- 00 Prolegómenos. Fundamentos de la ciencia y de la cultura.
- 01 Bibliografía y bibliografías. Catálogos.
- 02 Biblioteconomía. Bibliotecología.
- 030 Obras de referencia general. Enciclopedias, diccionarios.
- 050 Publicaciones seriadas. Publicaciones periódicas. Función, administración y gestión editorial.
- 06 Organizaciones y otros tipos de cooperación.
- 070 Periódicos. La prensa. Periodismo.
- 08 Poligrafías. Obras colectivas.
- 09 Manuscritos. Libros raros y notables.

**1 Filosofía. Psicología.**

- 101 Naturaleza y papel de la filosofía.
- 11 Metafísica.
- 122/129 Metafísica especial
- 13 Filosofía de la mente y del espíritu. Metafísica de la vida espiritual.
- 14 Sistemas y puntos de vista filosóficos.
- 159.9 Psicología.
- 16 Lógica. Epistemología. Teoría del conocimiento. Metodología de la lógica.
- 17 Filosofía moral. Ética. Filosofía práctica.

**2 Religión. Teología.**

- 21/29 Sistemas religiosos. Religiones y creencias.
- 21 Religiones primitivas y prehistóricas.
- 22 Religiones del Lejano Oriente.
- 23 Religiones del Subcontinente India. Religiones hindúes.
- 24 Budismo.
- 25 Religiones de la antigüedad. Cultos menores y religiones precolombinas.
- 26 Judaísmo.
- 27 Cristianismo. Iglesias Cristianas.
- 28 Islam.
- 29 Movimientos espirituales modernos.

**3 Ciencias sociales. Estadística. Política. Economía. Comercio.**

**Derecho. Gobierno. Asuntos militares. Bienestar social. Seguros. Educación. Folclore.**

- 30 Teorías, metodología y métodos en las ciencias sociales en general. Sociografía.
- 31 Demografía. Sociología. Estadística.
- 32 Política.
- 33 Economía. Ciencia económica.
- 34 Derecho.
- 35 Administración pública. Gobierno. Asuntos militares.
- 36 Protección de las necesidades materiales y espirituales de la vida. Trabajo social. Ayuda social. Alojamiento. Seguros.
- 37 Educación. Enseñanza. Formación. Tiempo libre.
- 39 Etnología. Etnografía. Usos y costumbres. Tradiciones. Vida social. Folclore.

**5 Matemáticas. Ciencias naturales.**

- 50 Generalidades sobre las ciencias puras.
- 502/504 Ciencia medioambiental. Conservación de los recursos naturales. Amenazas al medio ambiente y protección contra los mismos.
- 51 Matemáticas
- 52 Astronomía. Astrofísica. Investigación espacial. Geodesia.
- 53 Física.
- 54 Química. Cristalografía. Ciencias mineralógicas.
- 55 Ciencias de la tierra. Ciencias geológicas.
- 56 Paleontología.
- 57 Ciencias biológicas en general.
- 58 Botánica.
- 59 Zoología.

**6 Ciencias aplicadas. Medicina. Técnica.**

- 60 Cuestiones generales de las ciencias aplicadas.
- 61 Medicina.
- 62 Ingeniería. Tecnología en general.
- 63 Agricultura y ciencias técnicas relacionadas. Silvicultura. Zootecnia. Caza. Pesca.
- 64 Economía doméstica. Ciencia doméstica. Gobierno de la casa.
- 65 Gestión y organización de la industria, el comercio y las comunicaciones.
- 66 Tecnología química. Industria química y afines.
- 67 Industrias, comercios y oficios diversos.
- 68 Industrias, oficios y comercio de artículos acabados o ensamblados.
- 69 Materiales de construcción. Prácticas y procedimientos de construcción.

**7 Bellas artes. Juegos. Espectáculos. Deportes.**

- 71 Urbanismo. Ordenación regional, urbana y rural. Paisajismo, parques y jardines.
- 72 Arquitectura.
- 73 Artes plásticas.
- 74 Dibujo. Diseño. Artes aplicadas y oficios artísticos.
- 75 Pintura.
- 76 Artes gráficas.
- 77 Fotografía y procesos similares.
- 78 Música.
- 79 Diversiones. Espectáculos. Juegos. Deporte.

**8 Lenguaje. Lingüística. Literatura.**

- 80 Cuestiones generales relativas a la lingüística y literatura. Filología.
- 81 Lingüística y lenguas.
- 82 Literatura.

**9 Geografía. Biografías. Historia.**

- 902 Arqueología. Métodos y técnicas para el estudio de las antiguas civilizaciones y culturas basados en el descubrimiento e interpretación de restos materiales.
- 903 Prehistoria. Restos prehistóricos. Objetos prehistóricos. Antigüedades.
- 904 Restos culturales de tiempos históricos. Antigüedades, objetos de la Antigüedad, Edad Media y Edad Moderna.
- 908 Estudios de un área. Estudios de una localidad.
- 91 Geografía. Exploración de la Tierra y de los distintos países. Viajes. Geografía regional.
- 929 Estudios biográficos y relacionados.
- 93 Historia.
- 94 Historia general.



## Biblioteca, documentos incorporados.

**0 GENERALIDADES. CIENCIA Y CONOCIMIENTO. ORGANIZACIÓN. INFORMACIÓN. DOCUMENTACIÓN. BIBLIOTECONOMÍA.**

### 002 Documentación.

- 1) Estadística aplicada a las Ciencias de la Documentación / Josefa Marín Fernández ..... **002 MAR est**

### 008 Civilización. Cultura. Progreso.

- 2) 21 lecciones para el siglo XXI / Yuval Noah Harari ..... **008 HAR vei**

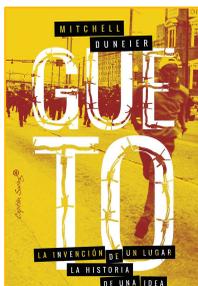
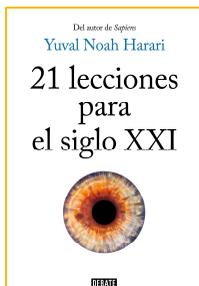
### (03) Enciclopedias. Diccionarios enciclopédicos.

- 3) Diccionario : enriquezca su vocabulario / [director Gonzalo Ang] ..... **(03) DIC**

## 1 FILOSOFÍA.

### 141 Feminismo.

- 4) Morder la manzana : la revolución será feminista o no será / Leticia Dolera ..... **141 DOL mor**



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

## 15

### Psicología.

- 4) ¡Necesito dormir! / Eduard Estivill y Sylvia de Béjar .....15 EST nec
- 5) El humor y sus límites : ¿de qué se ha reído la Humanidad? /  
José María Perceval .....15 PER hum
- 6) Nada es tan terrible : la filosofía de los más fuertes y felices /  
Rafael Santandreu .....15 SAN nad

## 17

### Ética. Moral. Filosofía práctica.

- 7) La indignación activa : una mirada personal para transformar la  
realidad / Baltasar Garzón .....17 GAR ind
- 8) Bioética médica en la Antigüedad / Lydia Sambrana Iglesias y  
Rafael Yuste Ballesta .....17 SAM bio

**3 CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE.**

## 316

### Sociología

- 9) Libro blanco del futuro de los trabajos : reflexiones para una  
nueva política económica social / coordinación Sara Berbel, Pa-  
co Ramos y Pep Marqués .....316 LIB

## 32

### Política.

- 10) El príncipe ; El arte de la guerra / Maquiavelo .....32 MAC pri
- 11) El miedo a los bárbaros : más allá del choque de civilización /  
Tzvetan Todorov .....32 TOD mie

## 323

### Política interior.

- 12) Gueto : la invención de un lugar, la historia de una idea / Mit-  
chell Duneier .....323 DUN gue

## 33

### Economía.

- 13) De la indignación a la esperanza / José Carlos Díez .....33 DIE del



**343**

**Derecho penal.**

- 14] El vicio español del magnicidio : de Prim a Carrero Blanco, la clave oculta de los crímenes que marcaron nuestro destino / Francisco Pérez Abellán .....**343 PER vic**

**36**

**Asistencia social. Trabajo social. Ayuda social.**

- 15] Celador-Subalterno del Servicio Murciano de Salud : Test .....**36 CEL**

**39**

**Etnología. Usos y costumbres. Folclore.**

- 16] La leyenda de Shriton y Manorah : las pruebas del amor consciente / Dhiravamsa .....**39 DHI ley**
- 17] El saber del pueblo o Ramillete : formado por los refranes castellanos, frases proverbiales, aforismos, máximas, axiomas, pensamientos, sentencias, adagios, apotegmas y los proverbios más selectos / recopilados por E. Orbaneja y Majada .....**39 SAB**

**5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES.**

**556**

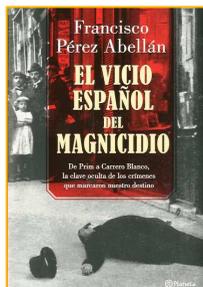
**Hidrosfera. Agua en general. Hidrología.**

- 18] El agua : recurso necesario para la vida .....**556 AGU**

**6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TÉCNICA.**

**61**

**Medicina.**



19] Urgencias : anécdotas y curiosidades .....61 URG

### 613 Higiene. Higiene personal.

20] Pequeños errores que nos hacen sufrir / Javier Caballero Blasco .....613 CAB peq

### 616 Patología. Medicina clínica.

21] Aspectos prácticos en radiografía simple de tórax / Francisco Sarabia Tirado ..... 616 ASP

22] ¿Existen las enfermedades reumáticas? : la respuesta de la Medicina Biológica / Mariano José Bueno Cortés .....616 BUE exi

23] Protocolo de aplicación del ácido hialurónico y plasma rico en plaquetas en la artrosis de rodilla / David Buendía López y Cristina Giménez Velázquez .....616 BUE pro

24] Dispositivo BIS TM y uso clínico en anestesia / María Isabel Reigadas López .....616 DIS

25] Abdominoplastia tras cirugía bariátrica: técnicas y complicaciones / María Luisa García García .....616 GAR abd

26] Técnicas radiográficas del aparato respiratorio y miembro inferior / Laura García Romero, Jorge Fernández Fernández y María Pilar Adsuar Fernández .....616 GAR tec

27] Alergia y anafilaxia en quirófano / Torcuato Hurtado García, María José Mayor Gambín y Mario Parreño Caparros .....616 HUR ana

28] Antioxidantes en el tratamiento de la esterilidad masculina / C. López Martínez y P. Velilla Asurmendi .....616 LOP ant





- 29] Manual para residentes de seguimiento del paciente trasplantedo renal / María Soledad Ros Romero ... [et al.] .....616 MAN
- 30] Pediatría clínica en atención primaria / Mario Raúl Manco Caldas y Clara María Ferrández García .....616 MAN ped
- 31] La importancia de la radiología clínica y avanzada en la práctica clínica / Carmen Sánchez López y Josefa López Molina .....616 SAN imp
- 32] Insuficiencia cardiaca / Ana Uceda Galiano, Ángela Uceda Galiano y Antonio López López-Guerrero .....616 UCE ins
- 33] Enfermedades de transmisión sexual / J. J. Vilata .....616 VIL enf

### 617 Cirugía. Ortopedia. Oftalmología.

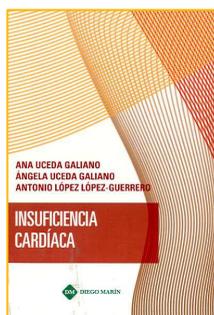
- 34] Sesiones clínicas de oftalmología: neurooftalmología / José Antonio Caballero Agudo .....617 CAB ses
- 35] Resultados anatómicos y funcionales de las lentes intraoculares con fijación al iris en ausencia de soporte capsular o afaquia / Carmen Hernández Martínez .....617 HER res

### 636 Zootecnia. Cría y cuidado de animales.

- 36] El cuidado del perro / Bruce Fogle .....636 FOG cui
- 37] En mi casa no entra un gato : diario de un gatuno primerizo / Pedro Zuazua Gil .....636 ZUA enm

### 637 Productos de animales domésticos, de la caza y de la pesca.

- 38] Bodegas y queserías de la Región de Murcia / Ismael Galiana y



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RBMBM (gratuito)

Sandra Galiana .....637 GAL bod

## 641 Cocina.

- 39] Cócteles / Louis Adams .....641 ADA coc
- 40] Cocina sin tonterías : recetas de toda la vida, ¡fáciles y baratas!  
/ Juan Eslava Galán y Diana Eslava .....641 ESL coc
- 41] Masterchef : las mejores recetas .....641 MAS
- 42] Cocina vegetariana baja en calorías : recetas vegetarianas innovadoras para cocineros intrépidos / Jenny Stacey .....641 STA coc

## 7 BELLAS ARTES. JUEGOS. ESPECTÁCULOS. DEPORTES.

### 7.03 Estilos y períodos artísticos.

- 43] Pop art / Tilman Osterwold .....7.03 OST pop

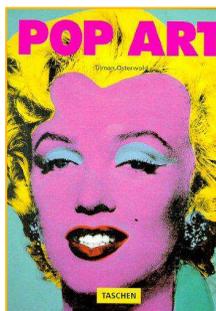
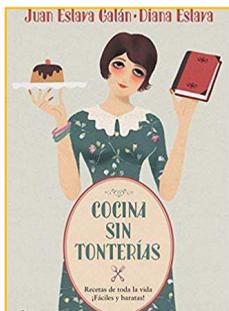
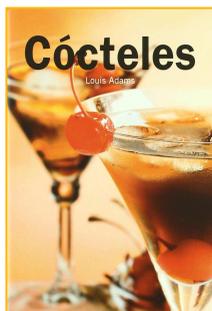
### 77 Fotografía.

- 44] El retrato en fotografía / Jorge Lewinski y Mayotte Magnus .....77 LEW ret

### 78 Música.

- 45] Teoría de la música : dividida en cursos / Joaquín Zamacois .....78 ZAM teo

### 78\*0 Cantautores. Música tradicional.





- 46) Jotas aragonesas / [varios intérpretes] .....78\*0 JOT  
 47) Pásalo / Luís Pastor .....78\*0 PAS pas

**78\*1** *Jazz Blues.*

- 48) Buen color / Buen color .....78\*1 BUE bue

**78\*2** *Música pop. Rock.*

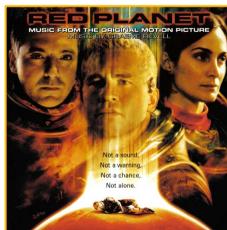
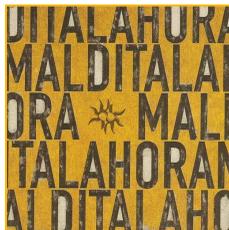
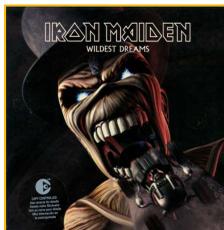
- 49) Viviendo urgente / Carámbula .....78\*2 CAR viv  
 50) Wildest Dreams / Iron Maiden .....78\*2 IRO wil  
 51) Liberando expresiones / [varios intérpretes] .....78\*2 LIB  
 52) Maldita La Hora / Maldita La Hora .....78\*2 MAL mal  
 53) I.22.03 : acoustic / Maroon 5 .....78\*2 ONE  
 54) Popcorn / [varios intérpretes] .....78\*2 POP

**78\*5** *Bandas sonoras.*

- 55) Gitano / Eva Gancedo .....78\*5 GAN git  
 56) El traje / música compuesta e interpretada por Lavadora .....78\*5 LAV tra  
 57) Red planet / music by Graeme Revell .....78\*5 RED

**791** *Cine.*

- 58) Moteros tranquilos, toros salvajes : la generación que cambió  
 Hollywood / Peter Biskind .....791 BIS mot



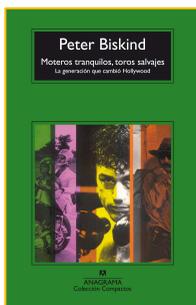
Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RBMB (gratuito)

## 791\*0 Cine mudo. Musicales. Comedia.

- 59) El buen maestro / dirigida por Olivier Ayache-Vidal .....791\*0 BUE
- 60) Cambio de hábitos / dirigida por Lynn Roth .....791\*0 CAM
- 61) La chica dormida / dirigida por Rosemary Myers .....791\*0 CHI
- 62) La llamada / dirigida por Javier Ambrossi y Javier Calvo .....791\*0 LLA
- 63) La noche de las chicas / dirigida por Nick Hurran .....791\*0 NOC
- 64) Patti Cakes / dirigida por Geremy Jasper .....791\*0 PAT
- 65) La tribu / dirigida por Fernando Colomo.....791\*0 TRI

## 791\*1 CINE · Drama.

- 66) Adiós Christopher Robin / dirigida por Simon Curtis .....791\*1 ADI
- 67) El amante doble / dirigida por François Ozon .....791\*1 AMA
- 68) El autor / dirigida por Manuel Martín Cuenca .....791\*1 AUT
- 69) Bajo la piel de lobo / dirigida por Samu Fuentes .....791\*1 BAJ
- 70) The Florentine / dirigida por Nick Stagliano .....791\*1 FLO
- 71) A ghost story / dirigida por David Lowery .....791\*1 GHO
- 72) Hacia la luz / dirigida por Naomi Kawase .....791\*1 HAC
- 73) Handia / dirigida por Aitor Arregi y Jon Garaño .....791\*1 HAN
- 74) Las hijas de Abril / dirigida por Michel Franco .....791\*1 HIJ

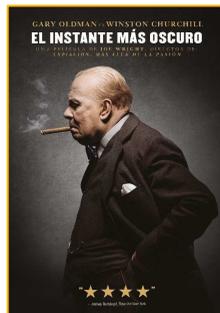




- 75) El instante más oscuro / dirigida por Joe Wright.....791\*1 INS
- 76) El jardín de Jeannette = Une vie / dirigida por Stéphane Brizé.....791\*1 JAR
- 77) Mi prima Rachel / dirigida por Roger Michell .....791\*1 MIP
- 78) Una mujer fantástica / dirigida por Sebastian Lelio .....791\*1 MUJ
- 79) Rehenes / dirigida por Rezo Gigineishvili .....791\*1 REH
- 80) La reina Victoria y Abdul / dirigida por Stephen Frears .....791\*1 REI
- 81) Tamara y la catarina / dirigida por Lucía Carreras .....791\*1 TAM

**791\*2** CINE · De Acción. Cine negro.

- 82) Black Light / dirigida por Michael Storey .....791\*2 BLA
- 83) Gorrión rojo / dirigida por Francis Lawrence .....791\*2 GOR
- 84) Medidas extremas / dirigida por Baltasar Kormákur .....791\*2 MED
- 85) Un negocio peligroso / dirigida por Emilio Estevez .....791\*2 NEG
- 86) El otro guardaespaldas / dirigida por Patrick Hughes .....791\*2 OTR
- 87) Pasaje de vida / dirigida por Diego Corsini .....791\*2 PAS

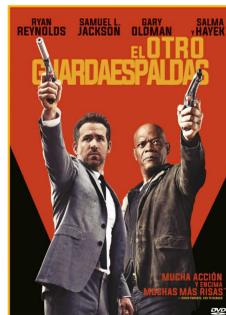
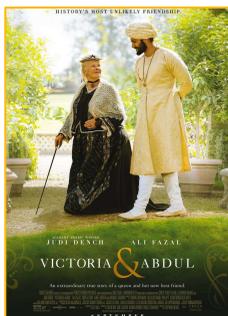
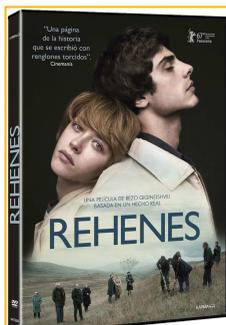


Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RBMB (gratuito)

- 88) Psycho Raman / dirigida por Anurag Kashyap .....791\*2 PSY  
 89) Recoil / dirigida por Art Camacho .....791\*2 REC  
 90) Surf Connection / dirigida por H. Gordon Boss .....791\*2 SUR

**791\*3** CINE · Fantástico. De terror.

- 91) Annabelle Creation / dirigida por David F. Sandberg .....791\*3 ANN  
 92) Los hambrientos / dirigida por Robin Aubert .....791\*3 HAM  
 93) Un lugar tranquilo / dirigida por John Krasinski .....791\*3 LUG  
 94) La piel fría / dirigida por Xavier Gens .....791\*3 PIE  
 95) [Rec] 3 Génesis / dirigida por Paco Plaza .....791\*3 REC  
 96) Siete hermanas = Seven Sisters / una película de Tommy Wirkola.....791\*3 SIE



RECUERDA, las SIGNATURAS sirven para saber en qué lugar de la biblioteca están colocados los libros, discos, etc.



## 791\*4 CINE · Cine de aventuras. Histórico. Oeste.

- 97] El cuaderno de Sara / dirigida por Norberto López Amado .....791\*4 CUA
- 98] Fuera de control / dirigida por Jeff Bleckner .....791\*4 FUE
- 99] La piedra mágica / dirigida por Pamela Berger .....791\*4 PIE
- 100] Ready Player One / dirigida por Steven Spielberg .....791\*4 REA

## 791\*5 CINE · Social. Series de televisión. Documentales. Erótico.

- 101] Amy : la chica detrás del nombre / dirigida por Asif Kapadia .....791\*5 AMY
- 102] Atrapado / dirigida por Desmond Nakano .....791\*5 ATR
- 103] Camina conmigo / dirigida por Marc J. Francis & Max Pugh .....791\*5 CAM
- 104] Contra el muro / dirigida por John Frankenheimer .....791\*5 CON

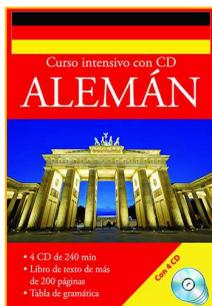
## 8 LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA.

### 81\*A Lengua alemana.

- 105] Alemán : libro de texto, curso intensivo / Ludwig Steiner y Isolde Steiner .....81\*A STE ale

### 81\*E Lengua española.

- 106] Guía práctica del español actual : diccionario breve de dudas y



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RBMB (gratuito)

dificultades / Manuel Seco y Elena Hernández .....81\*E SEC gui

## 81\*I Lengua inglesa.

107] Inglés de viaje / Lola Busuttill, Anna Stevenson y Justine de Reyniès .....81\*I BUS ing

## 82.0 Actividad y técnica literarias. Estudios críticos sobre un autor y su obra.

108] El derecho a escribir mal : ensayos literarios / Lionel Trilling .....82.0 TRI der

## 82-1 Poesía.

109] El sol y sus flores / Ruri Kaur .....82-1 KAU sol

110] Cual menguado / Chantal Maillard .....82-1 MAI cua

111] Las almas de Brandon / César Brandon Ndjocu .....82-1 NDJ alm

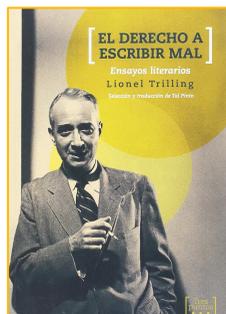
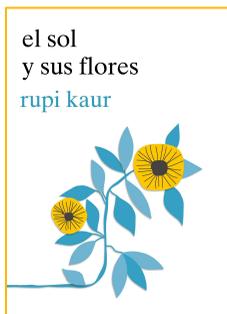
112] Martes de Carnaval : Los cuernos de don Friolera ; Las galas del difunto ; La hija del capitán / Ramón del Valle-Inclán .....82-2 VAL mar

113] Sonata de estío : memorias del Marqués de Bradomín / Ramón del Valle-Inclán .....82-2 VAL son

## 82-3 Novela.

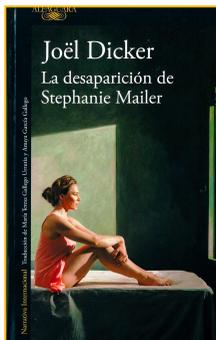
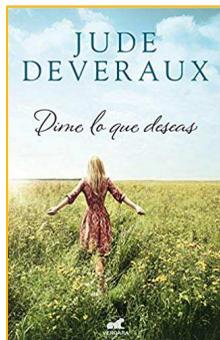
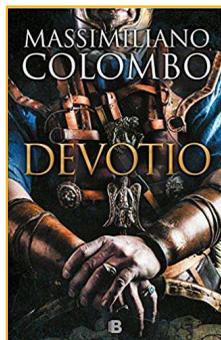
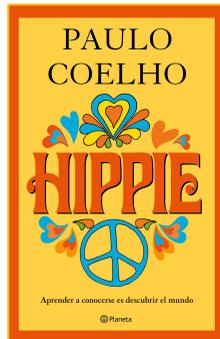
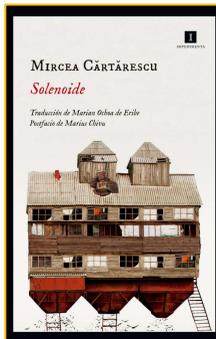
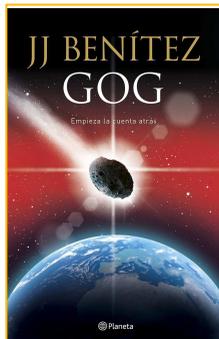
114] Esencia de mujer / Giovanni Arpino .....82-3 ARP ese

115] El rey tahúr / Carlos Auresanz .....82-3 AUR rey



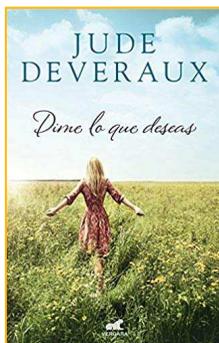
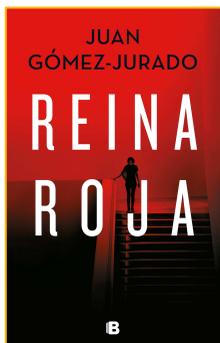


116]	El hambre invisible / Santi Balmes .....	<b>82-3 BAL7 ham</b>
117]	Con la misma moneda / Verity Bargate .....	<b>82-3 BAR24 con</b>
118]	Gog : empieza la cuenta atrás / J. J. Benítez .....	<b>82-3 BEN1 gog</b>
119]	Solenoides / Mircea Cartarescu.....	<b>82-3 CAR sol</b>
120]	La diáspora / Horacio Castellanos Moya .....	<b>82-3 CAS18 dia</b>
121]	El club de los canallas / Jonathan Coe .....	<b>82-3 COE clu</b>
122]	Hippie / Paulo Coelho .....	<b>82-3 COE hip</b>
123]	<i>Devotio</i> / Massimiliano Colombo.....	<b>82-3 COL4 dev</b>
124]	La segunda amante del rey / Alfonso Cueto .....	<b>82-3 CUE2 seg</b>



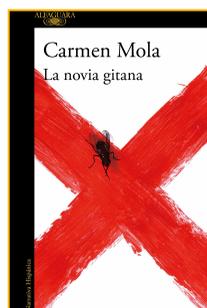
Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RBMB (gratuito)

- 125] El falso Nerón / Lindsey Davis .....82-3 DAV fal
- 126] Madera de héroe / Miguel Delibes .....82-3 DEL mad
- 127] Jugadores / Don DeLillo .....82-3 DEL1 jug
- 128] Dime lo que deseas / Jude Deveraux .....82-3 DEV dim
- 129] La desaparición de Stephanie Mailer / Joël Dicker .....82-3 DIC2 des
- 130] Muerte de un murciano en La Habana / Teresa Dovalpage .....82-3 DOV mue
- 131] La providencia / Emilio A. Foureaux .....82-3 FOU1 pro
- 132] Los señores del tiempo / Eva García Sáenz de Urturi .....82-3 GAR23 señ
- 133] Reina Roja / Juan Gómez-Jurado .....82-3 GOM rei



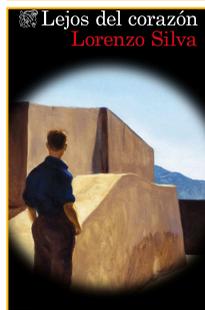
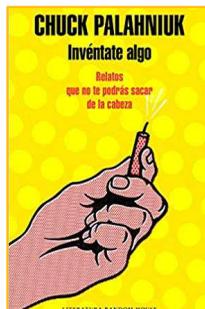


134]	La negra y bella piel / Dolores González .....	82-3 GON9 neg
135]	El caso Fitzgerald / John Grisham .....	82-3 GRI cas
136]	Pompeya / Robert Harris .....	82-3 HAR pom
137]	La octava vida (para Brilka) / Nino Haratischwili .....	82-3 HAR16 oct
138]	El tiempo es lo único que no vuelve / Ana Hernández Sarriá .....	82-3 HER11 tie
139]	Corazón helado / Tami Hoag .....	82-3 HOA cor
140]	Súplica a la mar / Khaled Hosseini .....	82-3 HOS sup
141]	Un hombre enamorado / Karl Ove Knausgård .....	82-3 KNA hom
142]	La muerte del padre / Karl Ove Knausgård .....	82-3 KNA mue
143]	El bosque sabe tu nombre / Alaitz Leceaga .....	82-3 LEC4 bos
144]	Qué mundo tan maravilloso / Lola López Mondéjar .....	82-3 LOP3 que
145]	El hombre de la dinamita / Henning Mankell .....	82-3 MAN2 hom
146]	La ofrenda / Gustavo Martín Garzo .....	82-3 MAR6 ofr
147]	Fuego y sangre / George R. R. Martin .....	82-3 MAR25 fue
148]	Allí donde se construyen los sueños / Éric Marchal .....	82-3 MAR36 all
149]	Un extraño en París / William Somerset Maugham .....	82-3 MAU2 ext
150]	El rey recibe / Eduardo Mendoza .....	82-3 MEN rey
151]	La capital / Robert Menasse .....	82-3 MEN10 cap
152]	La novia gitana / Carmen Mola .....	82-3 MOL8 nov



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RBMB (gratuito)

- 153] La hija del relojero / Kate Morton .....82-3 MOR12 hij
- 154] *Beatus ille* / Antonio Muñoz Molina .....82-3 MUÑ bea
- 155] La muerte del comendador / Haruki Murakami .....82-3 MUR mue
- 156] Estupor y temblores / Amélie Nothomb .....82-3 NOT est
- 157] Puerto escondido / María Oruña .....82-3 ORU pue
- 158] Relatos que no te podrás sacar de la cabeza / Chuck Palahniuk 82-3 PAL inv
- 159] Sabotaje / Arturo Pérez-Reverte .....82-3 PER5 sab
- 160] La sombra del águila / Arturo Pérez-Reverte .....82-3 PER5 som
- 161] Los treinta apellidos / Benjamín Prado .....82-3 PRA2 tre
- 162] Los lunes en el Ritz / Nerea Riesco .....82-3 RIE1 lun
- 163] Azul / Rosa Regás .....82-3 REG azu
- 164] La casa de la playa / Nora Roberts .....82-3 ROB cas

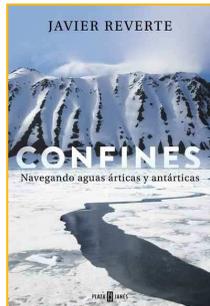




- 165] Feliz final / Isaac Rosa .....82-3 ROS2 fel  
 166] Relatos / Juan Rulfo .....82-3 RUL rel  
 167] Mujeres en la oscuridad / Ginés Sánchez .....82-3 SAN16 muj  
 168] La peregrina / Isabel San Sebastián .....82-3 SAN23 per  
 169] La isla de las últimas voces / Mikel Santiago .....82-3 SAN31 isl



- 170] Lejos del corazón / Lorenzo Silva .....82-3 SIL lej  
 171] Una princesa en Berlín / Arthur R. G. Solmssen .....82-3 SOL9 pri  
 172] Crímenes del futuro / Juan Soto Ivars .....82-3 SOT2 cri  
 173] Ella duerme aquí / Dominique Sylvain .....82-3 SYL ell  
 174] El señor Brecht / Gonçalo M. Tavares .....82-3 TAV señ  
 175] Tú no matarás / Julia Navarro.....82-3 NAV tun  
 176] El asesino tímido / Clara Usón .....82-3 USO ase  
 177] La vida te despeina : historias de mujeres en busca de la felicidad / Ángela Becerra ... [ et al.] .....82-3 VID



## J 82-3 Narrativa juvenil.

- 178] La cruz de El Dorado / César Mallorquí .....J 82-3 MAL cru  
 179] El cuchillo en la mano / Patrick Ness .....J 82-3 NES cuc  
 180] Biografía de un cuerpo / Mónica Rodríguez .....J 82-3 ROD bio

## 82-7 Humor.

- 181] Te dejo es jódete al revés / Señorita Puri .....82-7 PUR ted

## 82-9 Otros géneros.

- 182] Las rosas del sur / Julio Llamazares.....82-9 LLA ros  
 183] Confines : navegando agua árticas y antárticas / Javier Reverte .....82-9 REV con  
 184] El salto de papá / Martín Sivak .....82-9 SIV sal



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RBM (gratuito)

- 185] Elogio de la madrastra / Mario Vargas Llosa .....82-9 VAR elo  
 186] Una educación / Tara Westover .....82-9 WES edu

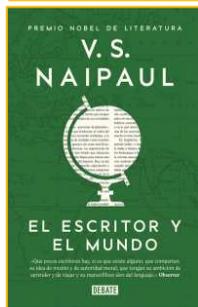
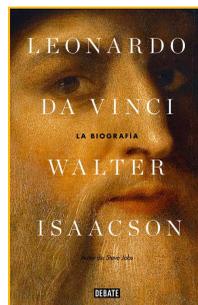
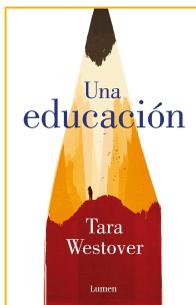
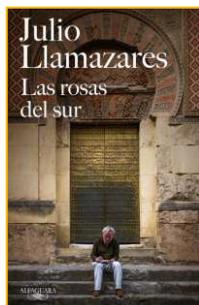
9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA.

913 Geografía regional. Geografía del mundo antiguo.

- 187] Caravaca de la Cruz : lugar de peregrinación .....913 CAR

929 Biografías. Heráldica.

- 188] Carlos V, el César y el hombre / Manuel Fernández Álvarez .....929 CAR fer  
 189] Graham Hill [Video] : documental .....929 HIL  
 190] Leonardo da Vinci : la biografía / Walter Isaacson .....929 LEO isa





- 191] Magdalena : Jesús arrojó de ella siete demonios / Jan Dobraczynski .....929 MAR dob
- 192] Mi científica favorita 2 / Instituto de Ciencias Matemáticas (CSIC, UAM, UC3M, UCM) .....929 MIC
- 193] Nosotras : historias de mujeres y algo más / Rosa Montero .....929 MON nos
- 194] El escritor y el mundo : ensayos reunidos / V.S. Naipaul.....929 NAI esc

## 94\*46 Historia de España.

- 195] La Inquisición en España / Gerard Dufour .....94\*46 DUF inq

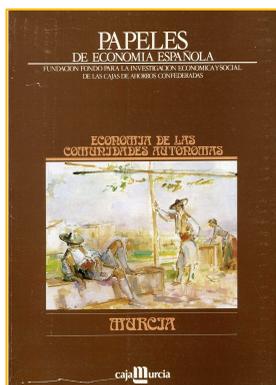


## Colección Thader

El objetivo de la Colección Thader es, a), reunir, organizar y difundir los documentos relacionados con el municipio de Murcia y, b), concentrar en el tiempo en un único lugar todas las publicaciones, con esas características, existentes en la colección de la RMBM

- 196] Murcia : economía de las Comunidades Autónomas / Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social .....MU 338 MUR
- 197] Pedro Cano *ad portas* / Pedro Cano .....MU 75 CAN ped
- 198] En busca de tu infinito / Julia Fernández Conejero .....MU 82-1 FER enb
- 199] Rasgos de mujer / Dolores Marín Sanchez .....MU 82-1 MAR ras
- 200] Con el sol en lo alto / Mercedes M. Castillo .....MU 82-3 MAT con
- 201] Plumillas de la Región de Murcia / Mateo Bovet .....MU 913 BOV plu
- 202] Murcia : imágenes para el recuerdo .....MU 94\*46 MUR

Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RBM (gratuito)



**Hemeroteca**  
**PRENSA**

Os recordamos que BRS dispone de una amplia hemeroteca, es decir, una colección de prensa general y deportiva, además de una amplia selección de revistas de temática variada que puedes leer a diario en nuestras instalaciones.

**EL PAÍS**

**La Opinión**

**EL MUNDO**

**Computer**

**tiempo**

**ART**

**Digital Camera**

**Speak**

**VIAJES**

**Que leer**

**PSICOLOGIA**

**DESCUBRIR EL ARTE**

**SABER VIVIR**

**Quercus**

**Rolling Stone**

**Emprendedores**

**Yoga**

**HOBBY CONSOLAS**

**integral**

**INVESTIGACIÓN Y CIENCIA**

**IDEAS Y MÁS IDEAS**

**micasa**

**Ciclismo a fondo**

**Historia**

**GEO**

**Fotomas**

**La Verdad**

**La Opinión**

**EL MUNDO**

**Computer**

**tiempo**

**ART**

**Digital Camera**

**Speak**

**VIAJES**

**Que leer**

**PSICOLOGIA**

**DESCUBRIR EL ARTE**

**SABER VIVIR**

**Quercus**

**Rolling Stone**

**Emprendedores**

**Yoga**

**HOBBY CONSOLAS**

**integral**

**INVESTIGACIÓN Y CIENCIA**

**IDEAS Y MÁS IDEAS**

**micasa**

**Ciclismo a fondo**

**Historia**

**GEO**

**Fotomas**



La murciana del mes

## MARÍA TERESA CERVANTES

Sharon Keefe Ugalde  
Texas State University

La vocación poética de María Teresa Cervantes (Cartagena, 1931) es incuestionable. A pesar de circunstancias poco propicias a que fuera poeta, lleva casi siete décadas en el oficio. Su mirada contemplativa y su deseo de escribir se revelaron pron-

to pero también obstáculos en el camino de ser poeta. La construcción del género vigente en la posguerra exigía que la mujer internalizara el pudor y el instinto de callarse, distanciándola de la esfera pública del mundo literario. La posición precaria de la mujer escritora en los años cincuenta es evidente en el proceso de la publicación del primer libro de María Teresa. A pesar de tener veintitrés años, sus mentores —tres hombres— sintieron la necesidad de hablar con su padre sobre la posible publicación, y otro señor decidió cuáles poemas figurarían en el tomo. Ser *niña de la guerra* supone otro obstáculo para la realización de la vocación poética. La destrucción física del país, los estragos emocionales ocasionados por el conflicto, y la pobreza y censura de la posguerra confluyen en un ambiente poco alentador para la vida cultural. Frente a las circunstancias sociohistóricas desfavorables, María Teresa Cervantes optó por un entorno más estimulante para su formación intelectual y su vocación poética. Sus estudios en Francia —Diploma Superior de Estudios Franceses Modernos (Alianza Francesa, París, 1968) y Diploma

de Literatura Francesa (La Sorbona, París 1969)— y su prolongada estancia en Alemania como empleada de la Comisión de Servicios de la República Federal de Alemania impartiendo clases de Lengua y Literatura en Bonn a hijos de emigrantes españoles, le permitieron participar en un amplio y variado contexto cultural. Si inicialmente residir en el extranjero fue un estímulo para la creatividad, con el paso del tiempo estar alejada de los centros de producción literaria de España profesionales aleja a los escritores de sus coetáneos, imposibilitando unirse al grupo que define crea otro obstáculo para la carrera poética. El distanciamiento lleva el riesgo de la marginalización, de no figurar en las antologías y los actos claves que determinan el canon literario. Afortunadamente, este no es el caso de María Teresa Cervantes. Perseveró y a partir de los años 1990, con la dotación del Premio Emma Egea por el libro *El desierto*, se empieza a valorar públicamente su obra, un reconocimiento que ha aumentado desde su regreso definitiva a España en 2003 como también el ritmo de publicación. En 2005 recibió el Premio de Honor Ateneo, en su ciudad natal. Explorar la identidad elusiva, cambiante, y temporal del ser inmerso en el dolor existencial es un elemento esencial de la obra, una preocupación que sintetizan estos versos de *Que extraño este latir*.

*Pero, ¿quién escribe y quién habla  
por ésta que me oprime  
y apenas si me deja respirar?  
¿Soy sueño, soy quimera, soy olvido,  
o quizás algo más hondo que nunca he de saber?  
(El desierto)*

Repetidamente la poeta busca saber ¿Quién soy yo?, reconociendo que el yo está compenetrado con los otros —*Mi YO es también conciencia de otros*— y con el paisaje —*Sí, en mi alma existe igualmente una cierta compenetración con el paisaje, siempre fue así (Poética 354)*. Cervantes se empeña en encontrar respuestas, pero el enigma del ser persiste. A veces reconoce que, más que llegar al conocimiento del yo, llega a la realización de que ella misma lo construye y des-construye en la escritura, como revelan estos versos de *Sin testigos*:

*La tierra me empapaba de dudas y preguntas  
Y me mentí de nuevo para nacerme otra.*

El deseo de plasmar el ser íntimo en el texto desemboca en la memoria de una niñez de sufrimiento y miedo a causa de la guerra civil. En *Pienso en el río que se avanza*, el yo individual se



confunde con una visión de las generaciones que comparten la experiencia del conflicto bélico. El uso de la primera persona plural capta la visión colectiva:

*Vivimos en la hora del temor  
en la arena caliente de la duba.  
No supimos crecer,  
seguimos siendo lo que siempre fuimos:  
niños, niños miedosos  
que no nos atrevemos a levantar la voz  
(El desierto 20)*

La memoria traumática se planta en la psique. Se trata de un miedo permanente que no se disipa. Una metáfora original, elaborada con la imagen de un tren, comunica con intensidad el estado anímico descubierto al indagar su propia mismidad:

*Retengo el negro intenso  
de aquellos trenes lentos de mi infancia  
(El desierto 40)*

Una consciencia de la temporalidad y del proceso de maduración y envejecimiento, intensificada por el distanciamiento del contorno originario, contribuye substancialmente a la inestabilidad y la angustia del yo y a la necesidad de afirmarse en la escritura:

*Aún soy María Teresa, la de entonces,  
confusa de mi origen, vacilante  
(Lluvia reciente 16)*

Momentos de ensoñación solitaria, los recuerdos del amor, y la naturaleza son otras rutas transitadas por la poeta en la exploración de la identidad. El enigma no se resuelve pero eso no impide que la poeta se dé por vencida. María Teresa Cervantes insiste, persevera en la búsqueda a través de la palabra poética, como confirman estos versos de un libro reciente:

*Yo era ¿quién? Nunca lo supe,  
ni aún después de haber sido la que soy  
(Al fondo de la escena 31)*

Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

Entre 1954 y 2017 ha publicado 19 libros de poemas, varios de ensayo, dos de narrativa y sus memorias.

### POESÍA Y PROSA POÉTICA

- Ventana de amanecer.* Cartagena, 1954.  
*La estrella en el agua.* Librería Athenas, Cartagena, 1962.  
*Lluvia reciente.* Baladre, Cartagena, 1966.  
*El viento.* Ed. Levante, Cartagena, 1982.  
*A orillas del Rhin.* Bonn, 1985.  
*Edificio póstumo.* Ed. Torreozas, Madrid, 1988.  
*El bostezo del león.* Ed. Torreozas, Madrid, 1989.  
*Sin testigos.* Ed. Torreozas, Madrid, 1990.  
*El desierto.* Fundación Emma Egea, Cartagena, 1994.  
*El tiempo es todo mío: antología.* Ed. Vitruvio, Madrid, 2006.  
*Nubes de otoño.* Milán (Italia), 2007.  
*Chopin nocturno.* Editora Regional de Murcia, 2007.  
*La palidez del eco.* Huerga & Fierro, Madrid, 2007.  
*Al fondo de la escena.* Huerga & Fierro, Madrid, 2011.  
*Cartas a un apátrida.* Huerga & Fierro, Madrid, 2011.  
*Ocaso musical.* Huerga & Fierro, Madrid, 2013.  
*Los rostros del silencio.* Diego Marín, Librero-editor, Murcia. 2013.  
*La sombra que me acompaña.* 2015. Incluido en el volumen *Cartas/La sombra que me acompaña*.  
*La travesía de los sentimientos.* Ed. Torreozas, Madrid, 2016.  
*La emoción del espacio.* Huerga & Fierro, Madrid, 2016.  
*La luna a medía noche.* Huerga & Fierro, Madrid, 2016.  
*La noche sobre el hombro.* Ed. Torreozas, Madrid, 2016.  
*Como un naufrago.* Ed. Torreozas, Madrid, 2017.  
*Vuelvo a encontrar mi azul.* Ed. La Fea Burguesía, Madrid, 2018.

### Ensayos

- Salvador Reverte, Semblanza biográfica.* Cartagena, 1997.  
*Con la presencia y la figura (biografía del escultor Antonio Campillo).* Dentro del volumen colectivo *Antonio Campillo.* Región de Murcia, Ayto. de Murcia, CAM, 2009.  
*Edificio del recuerdo (memorias).* Huerga & Fierro, Madrid, 2011.  
*La imagen imposible (biografía del pintor José Betanzos).* Huerga & Fierro, Madrid, 2011.

### Correspondencia

- Cartas / La sombra que me acompaña (Cartas de María Cegarra Salcedo a M.<sup>a</sup> Teresa, y otros escritos).* Huerga & Fierro, Madrid, 2015.



### Enlaces consultados:

Web María Teresa Cervantes: <https://goo.gl/63KHDy>

Por estar contigo: blog personal de José Alfonso Pérez Martínez: <https://goo.gl/d8T7KX>

Wikipedia: <https://goo.gl/E95oLo>

La Verdad, entrevista de Manuel Madrid: <https://goo.gl/wi5Xrt>

La Verdad, artículo Manuel Madrid: <https://goo.gl/a326XY>

Amarás América, blog de Manuel Madrid: <https://goo.gl/sUsoUZ>

La Fea Burguesía: <https://goo.gl/aWn5Ei>

Poesco: Poesía española contemporánea: <https://goo.gl/9eBNwK>

### EN NUESTRO CATÁLOGO:

Chopin nocturno..... 82-3 CER cho

El desierto..... 82-1 CER des

Poesía cada día / antología preparada por Mercedes Alonso Alonso, Nieves Martín Rogero, Sara Moreno Valcárcel ... [et al.]. *Contiene* poesías de los autores de Murcia: Jacinto Polo de Medina, Carmen Conde y M.<sup>a</sup> Teresa Cervantes..... 82-1 POE

María Teresa Cervantes, aquí y ahora : un tributo a su palabra / edición de Antonio Marín Albalate..... 929 CER mar

Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RBM (gratuito)





# Club Dumas de Lectura



Dirigido y coordinado por **José Belmonte Serrano** (codirector de la Cátedra Pérez-Reverte, profesor y crítico literario de *La Verdad*).



Contaremos con la  
presencia del autor.

# Club de lectura

Presentan y moderan:  
**Joaquín Medina**  
**Carlos Gironés**

# «A las 8»



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas carneté RBMB (gratuito)



Contaremos con la presencia del autor.

26 marzo 2019  
19.30 h.

dirige y presenta José Belmonte

**Club Dumas**

RMBM BRS

30 abril 2019  
19.30 h.

dirige y presenta José Belmonte

**Club Dumas**

RMBM BRS

"A las 8"

29 abril 2019

**Club de lectura**

Las grietas del interno  
Rubén Castillo Gallego

RMBM BRS

+INFO en la biblioteca. Te esperamos.



Consulta nuestras guías de lectura en:

<http://www.rmbm.org/bibliotecas/riosegura>



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)



Préstamo de libros y prensa electrónica

[murcia.ebiblio.es](https://murcia.ebiblio.es)



Préstamo de películas, series, documentales, conciertos, cortos, etc.

<https://murcia.efilm.info/es/murcia/>



La Biblioteca  
*Río Segura*  
es zona oficial  
BookCrossing



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

## Nuevo servicio de la RMBM



SALAS  
MUNICIPALES  
DE ESTUDIO



[salasestudio.rmbm.org](http://salasestudio.rmbm.org)

24 horas

SME Alquerías

SME Casillas (próximamente)

SME Los Dolores

SME Los Martínez del Puerto

SME *Ronda Sur*

SME Rincón de Seca (próximamente)

SME Sangonera la Seca

SME Sangonera la Verde

SME Torreagüera

Con horario de Centros Culturales

SME Cobatillas

SME Santo Ángel



Ayuntamiento  
de Murcia



## Biblioteca *Río Segura*

C/ Cartagena, 74, Pabellón 2  
E-30002 Murcia (Murcia)

Teléfono: +0034 968 351 550  
@: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es

Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura  
Internet: clubesdelecturamurcia.es  
Internet: rmbm.org/rinconconector  
Internet: salasestudio.rmbm.org  
Internet: www.murcia.es

## sucursales RMBM ☰

Bibliomercado *Saavedra Fajardo*  
Biblioteca Beniaján  
Biblioteca Cabezo de Torres  
Biblioteca *Pelagio Ferrer*  
Biblioteca El Puntal  
Biblioteca El Raal  
Biblioteca Guadalupe  
Biblioteca Javalí Nuevo  
Biblioteca La Alberca  
Biblioteca La Ñora  
Biblioteca *El Carmen*  
Biblioteca *José Saramago*  
Biblioteca *Espinardo*  
Biblioteca *Río Segura*  
Biblioteca *San Basilio*  
Biblioteca *Santiago el Mayor*  
Biblioteca Puento Tocinos  
Biblioteca Sangonera la Verde

Biblioteca profesional  
Acceso restringido

Centro de Recursos de Educación Ambiental CREA  
Museo Hidráulico *Molinos del Río Segura*  
Bibliotecas asociadas

## sucursales 24 h RMSEM ☰

SME Alquerías  
SME Cobatillas  
SME Los Dolores  
SME Los Martínez del Puerto  
SME *Ronda Sur*  
SME Sangonera la Seca  
SME Sangonera la Verde  
SME Santo Ángel  
SME Torreagüera