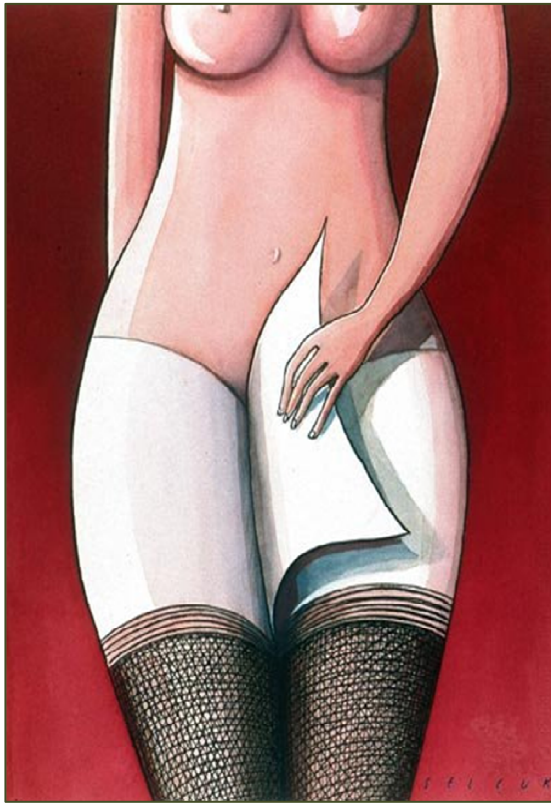


Lo erótico

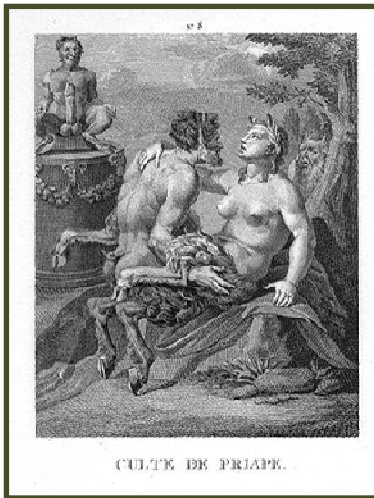


Los griegos utilizaban la palabra *eros*, para referirse a la pasión aplicada al amor y al deseo de tipo sensual. En la lengua española, el término erotismo tiene una connotación relacionada con la sexualidad, tanto en relación con el mero acto sexual de desarrollo carnal como a sus proyecciones. Esta guía de lectura es una selección de documentos que forman parte de nuestro catálogo y que hacen referencia al tema erótico en todas sus connotaciones y en el ámbito de la novela, el teatro, el cine o la música.

El erotismo ha estado ligado a nuestra cultura desde sus albores y el caso de la literatura no es diferente. Aunque su divulgación masiva y aceptación social sean cosa reciente, el erotismo ha sido una constante natural en el arte de la narrativa, por ejemplo, grandes clásicos de la literatura como *El Quijote* y *Ulises* hacen gala de pasajes eróticos, pese a no enmarcarse dentro del género. Aunque ya existían referencias de literatura erótica en antiguos papiros egipcios, podría decirse que la Antigua Grecia fue el auténtico pistoletazo de salida para el género. El comediógrafo Aristófanes escribió en torno al año 400 a.C. la primera obra completa que se podría calificar de erótica: *Lisístrata*.



La Antigua Roma también se acercó mucho al género, en

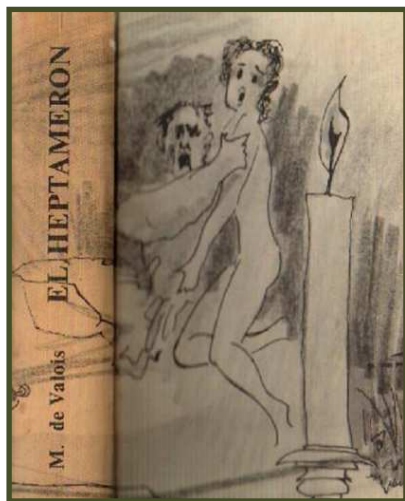


especial con los *Priapeos*, poemas dedicados al dios Príapo. En aquella época, China también produjo obras de carácter sexual, mientras que el archiconocido manual *Kama sutra* fue publicado en India en el siglo IV.

La Edad Media, por el contrario, supuso una fuerte represión general de la sexualidad, lo que afectó de forma directa a la literatura.

Si bien en Oriente Medio tendría un gran éxito *Las mil y una noches*, con la infidelidad como tema central, en el mundo occidental tardarían en aparecer referencias eróticas. Apenas se acercaron al género autores como Dante Alighieri y Chrétien de Troyes por medio del ideal del amor cortés, propio de los siglos XII y XIII. Hubo que esperar al Renacimiento para que surgieran obras tan icónicas de la literatura erótica como el *Decamerón*. Esta novela, escrita por Giovanni Boccaccio en 1353, narra las aventuras sexuales entre monjes y monjas en conventos, lo que le costó la censura hasta hace sólo unas décadas.

Fue Francia la que tomó el relevo del género erótico en los siglos posteriores a través de autores como Pierre de Ronsard (1525-1585), Rabelais (ca. 1494-1553), Pierre de Brantôme (1540?-1614) y Margarita de Angulema, reina de Navarra,



con su *Heptamerón*. El periodo de la Ilustración, con Ámsterdam como centro editorial, vio nacer abundantes obras de carácter fuertemente erótico salpicadas de sátiras contra el clero y la clase política. Además, el siglo XVIII fue la cuna literaria de numerosos fetiches y desviaciones sexuales. Entre ellos el mayor exponente fue sin duda alguna el Marqués de Sade

(1740-1814), que da nombre al término *sadismo*. Sus títulos más representativos son *Justine* y *120 días de Sodoma*, este último escrito desde la cárcel de La Bastilla.

En torno al siglo XIX predominaron obras románticas que huían de lo obsceno, tales como la novela *Madame Bovary* y los poemas de *Las flores del mal*, que no obstante les costaron un proceso judicial por inmorales a sus respectivos autores, Gustave Flaubert (1821-1880) y Charles Baudelaire (1821-1867). Sin embargo, durante la época victoriana también perduró la narrativa erótica, con frecuencia anónima y de fecha incierta. Sí que alcanzó más notoriedad Leopold von Sacher-Masoch (1836-1895), con su polémico y exitoso *La venus de las pieles*, publicada en Francia en 1870. Sirvió para sentar las bases del *masoquismo*, un término acuñado también en referencia al apellido

del autor.

Por su parte, el siglo XX estuvo marcado por una lucha constante entre la censura y la imparable apertura social en cuanto al tabú del sexo. Entre los autores más destacados del género se encuentran D. H. Lawrence (1885-1930, *El amante de Lady Chatterley*), Georges Bataille (1897-1962, *La historia del ojo*), Henry Miller (1891-1980, *Trópico de Cáncer* y *Trópico de Capricornio*), Anaïs Nin (1903-1977, diarios), nacida de padres cubano-españoles, Vladimir Nabokov (1899-1977, *Lolita*) y Pauline Réage (1907-1998, *Historia de O*). Algunos de ellos tuvieron que enfrentarse a una fuerte crítica social e incluso a la prohibición en numerosos países, por lo que sin duda abrieron camino a los autores que tomarían el testigo.

En la actualidad la narrativa erótica está vieniendo un apogeo antes desconocido, llegando incluso a copar las listas de los libros más vendidos. Muchas escritoras de literatura erótica han saltado a la fama durante este siglo, a menudo con ficciones de estilo autobiográfico. Es el caso de Melissa Paranello (1985-, *Los cien golpes*) y Valérie Tasso (1969-, *Diario de una ninfómana*). Mención aparte merece la trilogía *Cincuenta sombras*, de E. L. James, seudónimo de Erika Leonard Mitchell (1963-), que cosechó a partir de 2011 un éxito sin precedentes para el género.

Enlaces consultados:

Blog Iberlibro: <https://goo.gl/CzgDZH>

El Confidencial: <https://goo.gl/18ffhD>



En nuestro catálogo

Algunos manuales prácticos

Guía astrológica del sexo: el horóscopo del amor / Judi Jacobs	13 JAC gui
Kama sutra ; y Ananga ranga / Anónimo	17 KAM
Homo erectus : el manual para hombres que no deben leer las mujeres / Juan Eslava Galán	316 ESL hom
Porque los hombres quieren sexo y las mujeres necesitan amor : la simple y llana realidad / Allan Pease, Barbara Pease	316 PEA por
Amor y sexo : todo sobre el amor, expresión física del amor ... / Amanda Roberts	612 AMO
Tu sexo es tuyo / Sylvia de Béjar	613 BEJ tus
Diccionario de sexo para todos / Lorena Berdún	613 BER dic

En tu casa o en la mía : todo lo que los jóvenes quieren saber para un sexo sin duda / Lorena Berdún	613 BER ent
Hablando de sexo con Cristina : un programa de COPE / transcripción y edición Carmen Cardoso	613 HAB
200 preguntas sobre el sexo / Elena F. L. Ochoa.....	613 OCH dos
La pareja multiorgásmica : secretos sexuales que toda pareja debería conocer / Man tak Chia	613 PAR

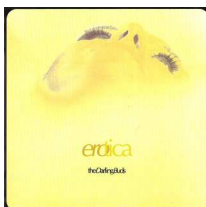
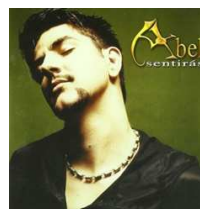
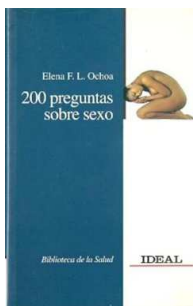
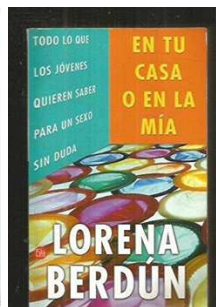
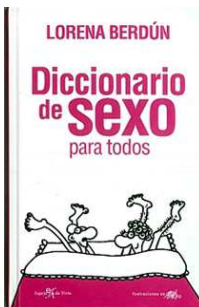
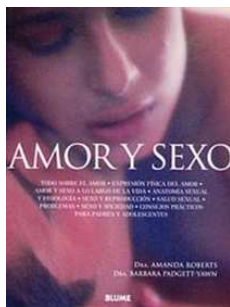
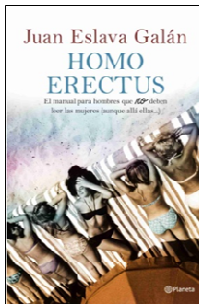
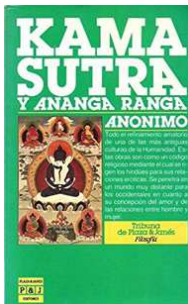
Música sugerente

Sentirás / Abel	78*2 ABE sen
Erótica / The darling buds	78*2 DAR ero
Regreso al sexo químicamente puro / Ilegales	78*2 ILE reg
Música, alma y sexo / Ricky Martin	78*2 MAR mus
Lucía y el sexo / Alberto Iglesias	78*5 IGL luc

Lo erótico en el cine

Todo lo que usted quería saber sobre el sexo, pero temía preguntar / dirigida por Woody Allen	791*0 TOD
Adiós a mi concubina / dirigida por Chen Kaige	791*1 ADI
Lolita / dirigida por Adrian Lyne	791*1 LOL
Lolita / directed by Stanley Kubrick	791*1 LOL
Lucía y el sexo / escrita y dirigida por Julio Medem	791*1 LUC
La pianista / escrita y dirigida por Michael Haneke	791*3 PIA
Los burdeles de Papikra / dirigida por Tinto Brass. Mali- zia / dirigida Salvatore Samperi. Laura, las sombras del verano / David Hamilton	791*5 CIC 2
El encanto de Emmanuelle / dirigida por Francis Leroi. Yo soy frígida, ¿porqué? / dirigida por Max Pecas. Club privado / dirigida por Max Pecas	791*5 CIC 3
Salón Kitty / dirigida por Tinto Brass. Cuentos inmorales	

/ dirigida Walerian Borowczyk. La bestia / dirigida Walerian Borowczyk	791*5 CIC 6
Yo soy la pasión / dirigida Patrick Longchamps. Blanco, rojo y — / dirigida por Alberto Lattuada. La veneciana / dirigida por Mauro Bolognini	791*5 CIC 8
La venganza de Emmanuelle / dirigida por Francis Leroy. Un verano en Saint Tropez / dirigida por David Hamilton. Las mil y una perversiones de Felicia / dirigida por Max Pecas	791*5 CIC 4
Hannie Caulder / dirigida Burt Kennedy. Manina, la chica de la isla / dirigida Willy Rozier. La leyenda de la mujer india / dirigida por Mel Damski	791*5 CIC 5
El portero de noche / dirigida por Liliana Cavani. El hombre que mira / film de Tino Brass. Primeros deseos / film de David Hamilton	791*5 CIC 7
Berlín interior / dirigida por Liliana Cavani. El imperio de la pasión / dirigida por Nagisa Oshima. Girl Play / dirigida por Lee Friedlander	791*5 CIC 10
Claudia y Greta / dirigida por Max Pecas. Sexualmente vuestro / dirigida Max Pecas. Porno lujuria / dirigida Max Pecas	791*5 CIC 9
Amantes / dirigida por Vittorio De Sica. Días tranquilos en Clichy / dirigida por Claude Chabrol. She / dirigida por Robert Day	791*5 CIN
La primera lección / dirigida por Alan Myerson. The Watcher = Juego asesino / dirigida por Joe Charbanic. Nacida inocente / dirigida por Donald Wrye	791*5 CIN
Cuerno de cabra / dirigida Metodi Andonov. El carnicero / dirigida por Claude Chabrol. Madame Claude 2 / film de Françoise Mimet	791*5 CIN 2
Celos a la italiana / dirigido por Antonio Pietrangeli. La bella campesina / dirigida por Mario Camerini. La chica del atardecer / dirigida por Dino Risi	791*5 CIN 3
Seda roja / dirigida por Jess Franco. La espía se desnuda / dirigida por Fernando Di Leo. Carne fresca / dirigida por Jess Franco	791*5 CIN 4



La mujer infiel / dirigida por Claude Chabrol. Amor y pasión / dirigida por Tinto Brass. Extasis	791*5 CIN 5
Pasión bajo la niebla / dirigida por King Vidor. El poder no perdona / dirigida por Luigi Magni. Miranda / dirigida por Tinto Brass	791*5 CIN 7
El amante de Lady Chatterley / dirigida por Just Jaeckin. Las cuatro brujas / dirigida por Mauro Bolognini. Apasionada / dirigida por Mario Monicelli	791*5 CIN 9
La pequeña B.B. / dirigida por Pierre Gaspard Huit. El mirlo blanco / dirigida por Pascuale Festa Campanile. Sandra / dirigida por Luchino Visconti	791*5 CIN 10
Abrázame y sácime de besos / dirigida por Dino Risi. La millonaria / dirigida por Anthony Asquith. Teresa la ladrona / dirigida por Carlo di Palma	791*5 CIN 11
La víctima número 10 / dirigida por Elio Petri. Mujeres de treinta años / dirigida por George Kaczender. Lady Beware / dirigida por Karen Arthur	791*5 CIN 12
La casa de Jade / dirigido por Nadine Trintignat. Y Dios creó a la mujer / dirigida por Roger Badin. Malena / dirigida por Giuseppe Tornatore	791*5 CIN 13
Portero de noche / filme de Liliana Cavani.....	791*5 POR
Sexo en Nueva York: la película / escrita y dirigida por M. P. King	791*5 SEX
Sexo en Nueva York. Temporada primera / Michael Patrick King	791*5 SEX
Sexo en Nueva York. Temporada segunda	791*5 SEX
Sexo en Nueva York. Temporada tercera, Temporada cuarta, Temporada Quinta, Temporada Sexta	791*5 SEX

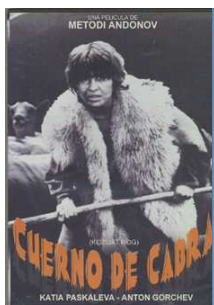
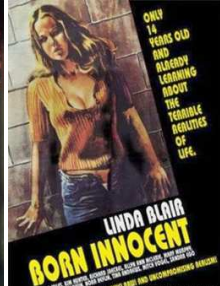
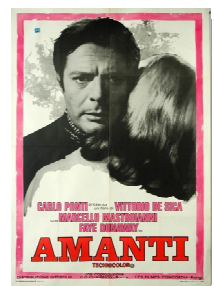
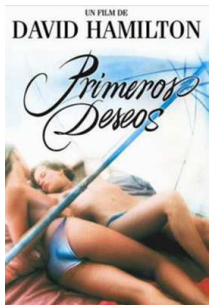
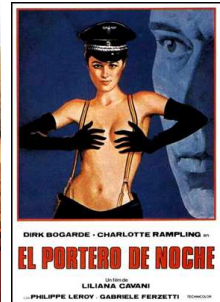
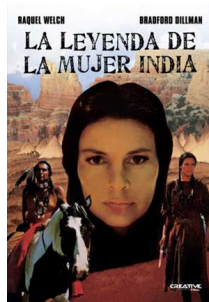
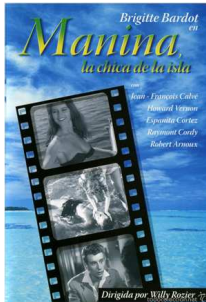


Lo erótico en la literatura

El relato erótico francés hoy / X Semana de literatura y cine francés francófono	82.0 REL
Las avispas ; La paz ; Las aves ; Lisístrata / Aristófanes	82-2 ARI avi
Ligeros libertinajes sabáticos / Mercedes Abad	82-3 ABA lig



Las once mil vergas / Guillaume Apollinaire	82-3 APO onc
La bibliotecaria / Logan Belle	82-3 BEL4 bib
Decamerón / Boccaccio	82-3 BOC dec
Sexo en Nueva York / Candace Bushnell	82-3 BUS sex
Diario poco decente de una jovencita / Jacques Cellard	82-3 CEL2 dia
El gran cambiazo / Roald Dahl	82-3 DAH gra
El amante de la China del Norte / Marguerite Duras	82-3 DUR2 ama
La pasión turca / Antonio Gala	82-3 GAL pas
Las edades de Lulú (XI premio La Sonrisa Vertical) / Al- mudena Grandes	82-3 GRA1 eda
Armónicos / Rafael Hortal	82-3 HOR2 arm
Cincuenta sombras de Grey / E. L. James	82-3 JAM5 cin1
Cincuenta sombras más oscuras / E. L. James	82-3 JAM5 cin2
Cincuenta sombras liberadas / E. L. James	82-3 JAM5 cin3
Grey / E. L. James	82-3 JAM5 gre
La pianista / Jelinek Elfriede	82-3 JEL pia
El amante de lady Chatterley / David Herbert Lawrence	82-3 LAW ama
Lenguas vivas / Lola López Mondéjar	82-3 LOP3 len
Canciones de amor en Lolita's Club / Juan Marsé	82-3 MAR can
La muchacha de las bragas de oro / Juan Marsé	82-3 MAR muc
Últimas tardes con Teresa / Juan Marsé	82-3 MAR ult
Pasa la noche conmigo / Megan Maxwell	82-3 MAX1 pas
Hot line: historia de una obsesión / Francesca Mazzuca- to.....	82-3 MAZ1 hot
Los cien golpes / Melissa P.	82-3 MEL2 cie
Las mil y una noches	82-3 MIL
Sexus / Henry Miller	82-3 MIL2 sex
Trópico de Cáncer / Henry Miller	82-3 MIL2 tro
Lolita / Vladimir Nabokov	82-3 NAB lol
De la ternura, la impostura, y el sexo : relato inédito / Susana Pérez-Alonso	82-3 PER12 del
Roy / Roger Peyrefitte	82-3 PEY roy



El cuaderno de Rosa / Alina Reyes	82-3 REY cua
Justina o Los infortunios de la virtud / Marqués de Sade	82-3 SAD jus
Señorita tacones altos / Anónimo	82-3 SEÑ
Las lágrimas azules del escribidor / María José Sevilla ...	82-3 SEV1 lag
El temible Blott / Tom Sharpe	82-3 SHA tem
Vicios ancestrales / Tom Sharpe	82-3 SHA vic
After. Antes de ella / Anna Todd	82-3 TOD1 aft
Porno / Irvine Welsh	82-3 WEL por
El tapiz del amor celeste / Yun-Li	82-3 YUN tap



Lo erótico en la literatura juvenil

El diario rojo de Carlota / Gemma Lienas	J 82-3 LIE día
--	----------------



Lo erótico en el cómic

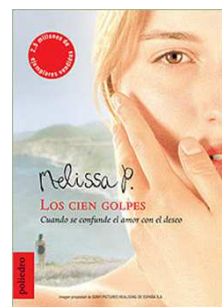
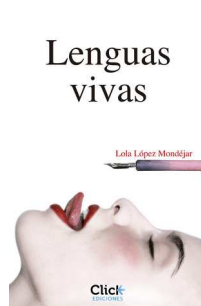
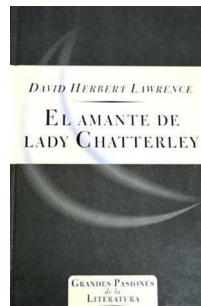
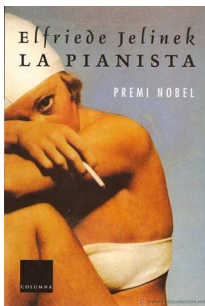
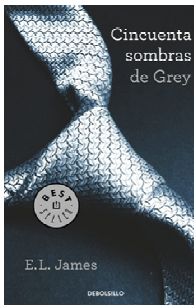
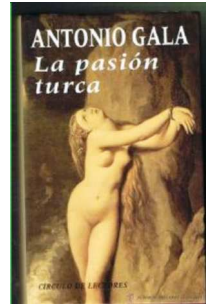
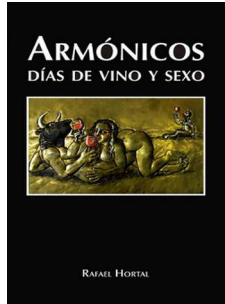
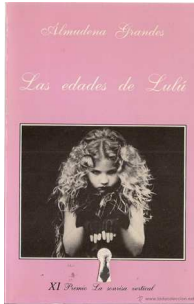
Lisístrata : versión libre según una comedia de Aristófanes / es una escenificación de Ralf König.....	82-91 KON lis
Todas putas: los cuentos gráficos / Hernán Migoya + 15 autoras	82-91 TOD

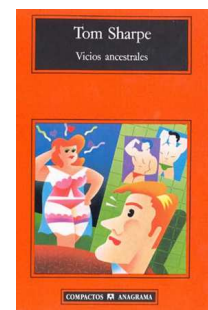
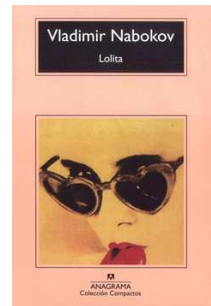
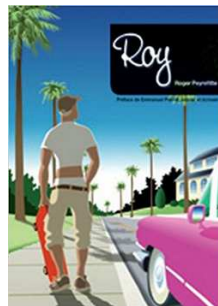
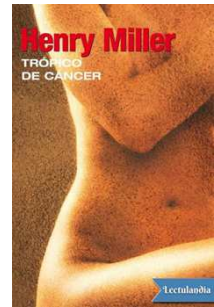


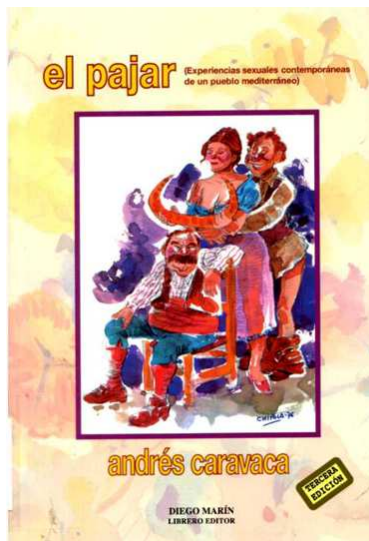
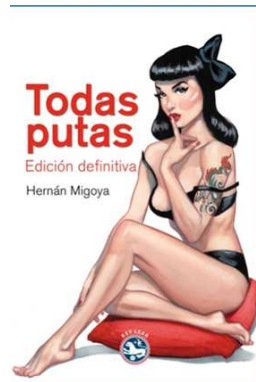
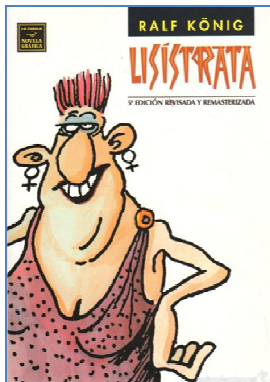
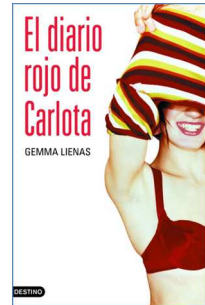
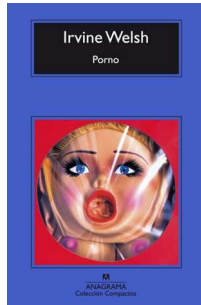
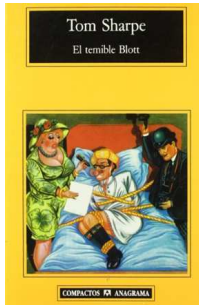
Lo erótico en la **Colección Thader**

El pajar : experiencias sexuales contemporáneas de un pueblo mediterráneo : «El Decamerón huertano» / Andrés Caravaca	MU 82-3 CAR paj
---	-----------------









Lo erótico en mis *lecturas*



<http://rmbm.org/rinconector/index.htm>

Un blog de la RMBM que puede utilizarse también como una perfecta extensión de los clubes de lectura al poder anotar sus integrantes cualquier cosa que deseen sobre los libros leídos y, como blog que es, hablar con otros lectores sobre lo que crean oportuno.

También puedes visitar y hacerlo en
clubesdelecturamurcia.es

Tu eliges



Participación fácil e inmediata

Cómo darte de alta

- Localización del formulario: a la izquierda de la pantalla tienes el menú del *Rincón*. Haz clic en la opción *Darse de alta*.
- Tan sólo tienes tres datos obligatorios: *Alias* o nombre con el que quieres identificarte, *Contraseña* y *Repite la contraseña*.

- Tu correo electrónico e *Introduce tu número de carnéRMBM* son opcionales. Cómo ves es muy sencillo.

Cómo crear un apunte.

Si te has dado de alta, debes teclear o seleccionar los siguientes datos:

- *Tipo:* los tipos son una especie de *cajas* en las que juntamos los documentos por su formato. En este caso debes seleccionar *Cómic* o *Libros*. En las búsquedas no aparecerán las *cajas* que estén vacías.
- *Título:* una vez tecleado se te desplegará una lista con los títulos ya presentes en el Rincón para que veas si ya existe un apunte sobre ese libro. Si en efecto existe, te recomendamos que añadas tu comentario a ese primer apunte.
- *Autor:* el nombre y apellidos del autor. Es importante escribirlo bien para que las búsquedas no fallen.
- *Valoración:* es opcional y puedes hacerlo en una escala del 1 (muy malo o no me ha gustado nada) al 5 (muy bueno o me ha gustado muchísimo).
- *Lo retiré en préstamo en la Biblioteca:* también es opcional y, si se utiliza, se despliega la lista de las bibliotecas de la RMBM. Es evidente que para utilizar el Rincón no es imprescindible que se haga con libros retirados en préstamo de una biblioteca.
- *Signatura:* igualmente opcional y va ligado al anterior. La signatura topográfica es el conjunto de números y letras que indican en qué estante de una biblioteca está colocado el libro o cómic; la encontrarás en el tejuelo, que es una etiqueta pegada en el lomo de los libros.
- *Apunte:* es el lugar en el que puedes poner tu comentario. Si lo prefieres, por comodidad, puedes hacerlo previamente en un procesador de textos (por ejemplo, el *Bloc de notas*, *WordPad* u *Office Word* de Microsoft o en *Writer* de *LibreOffice* o de *OpenOffice.org*) y después copiar y pegar en la caja del formulario.
- Acepta y habrás acabado.

Cómo subir una imagen de la cubierta del libro

De momento las imágenes las buscamos y las colocamos nosotros. Si la tienes con una calidad aceptable o deseas que sea alguna en especial, mándanosla al c.e. rmbm@ayto-murcia.es, poniendo como asunto **Rincón del lector-Imagen**. Su altura debe rondar los 300 píxeles.



Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Módulo 2
30002 Murcia

Teléfono: 968 351 550

Correo electrónico: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es

Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura

Internet: www.murcia.es