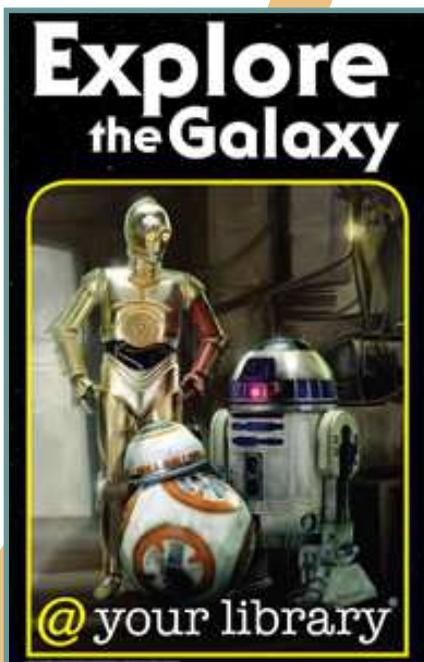


ISSN 2254-2140  
eISSN 2254-2167  
DL MU 237-2012

# BOLETÍN BRS83

otoño 2017

Todo + Nuevo  
Biblioteca Río Segura



CUANDO NO PODEMOS EXPLORAR UNA GALAXIA LEJANA, MUY LEJANA... ¿POR QUÉ NO EXPLORAR LA BIBLIOTECA? EXPLORAR TODO LO QUE LA BIBLIOTECA DEBE OFRECER DE ASISTENCIA A LA INVESTIGACIÓN Y DE RECOMENDACIONES A LOS CIUDADANOS Y LA PROGRAMACIÓN DE EVENTOS DE LECTURA EN CUALQUIER VERSIÓN. ESTE CARTEL CUENTA CON C-3PO Y R2-D2 JUNTO CON BB-8 (GRACIAS A DISNEY-LUCASFILM).

ALA STORE [ALASTORE.ALA.ORG](http://ALASTORE.ALA.ORG)



Biblioteca Río Segura





Servicio cooperativo de atención de consultas y peticiones de información a través de Internet

**TODOS LOS LUNES DE 16.45 A 19.00 HORAS  
ESTAMOS DE GUARDIA**

El sistema **Pregunte, las bibliotecas responden** tiene como objetivo crear un servicio de información público en la red Internet, a través de correo electrónico y web, gestionado de forma cooperativa entre bibliotecas de las diferentes Comunidades Autónomas y Ayuntamientos, coordinado por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

Este servicio quiere impulsar el papel activo de las bibliotecas públicas en la sociedad de la información, como centros de información accesibles para todos, basados en colecciones de referencia, tanto las tradicionales como formatos multimedia y recursos en la red.

**Las bibliotecas responden** funciona 24 horas,

365 días al año, y se compromete a contestar en un plazo máximo de tres días. Las preguntas pueden tratar sobre cualquier tema puntual y concreto. Está abierto a todos los ciudadanos.

**Pregunte: las bibliotecas responden** también ofrece un servicio de referencia virtual en línea, que permite:

- Comunicarse a tiempo real con un bibliotecario especialista.
- Explorar conjuntamente páginas web y recursos electrónicos.
- Recibir la transcripción de la conversación por correo electrónico.
- Consultar una base de datos global de conocimiento.

Coordinación: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.



**+INFO**  
**WWW**  
**rmbm.org**

Documentación: María Rita Funes Pérez.

Selección y clasificación: Mariola Nadal Burruezo & Eva Morón Abad.

Colaboración: Pedro Antonio Jiménez Martínez.

## ESQUEMA BÁSICO DE LA CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL, CDU

### **0 Generalidades. Ciencia y conocimiento. Organización. Información. Documentación. Biblioteconomía. Instituciones. Documentos y publicaciones.**

- 00 Prolegómenos. Fundamentos de la ciencia y de la cultura.
- 01 Bibliografía y bibliografías. Catálogos.
- 02 Biblioteconomía. Bibliotecología.
- 030 Obras de referencia general. Enciclopedias, diccionarios.
- 050 Publicaciones seriadas. Publicaciones periódicas. Función, administración y gestión editorial.
- 06 Organizaciones y otros tipos de cooperación.
- 070 Periódicos. La prensa. Periodismo.
- 08 Poligrafías. Obras colectivas.
- 09 Manuscritos. Libros raros y notables.

### **1 Filosofía. Psicología.**

- 101 Naturaleza y papel de la filosofía.
- 11 Metafísica.
- 122/129 Metafísica especial
- 13 Filosofía de la mente y del espíritu. Metafísica de la vida espiritual.
- 14 Sistemas y puntos de vista filosóficos.
- 159.9 Psicología.
- 16 Lógica. Epistemología. Teoría del conocimiento. Metodología de la lógica.
- 17 Filosofía moral. Ética. Filosofía práctica.

### **2 Religión. Teología.**

- 21/29 Sistemas religiosos. Religiones y creencias.
- 21 Religiones primitivas y prehistóricas.
- 22 Religiones del Lejano Oriente.
- 23 Religiones del Subcontinente India. Religiones hindúes.
- 24 Budismo.
- 25 Religiones de la antigüedad. Cultos menores y religiones precolombinas.
- 26 Judaísmo.
- 27 Cristianismo. Iglesias Cristianas.
- 28 Islam.
- 29 Movimientos espirituales modernos.

### **3 Ciencias sociales. Estadística. Política. Economía. Comercio.**

#### **Derecho. Gobierno. Asuntos militares. Bienestar social. Seguros. Educación. Folclore.**

- 30 Teorías, metodología y métodos en las ciencias sociales en general. Sociografía.
- 31 Demografía. Sociología. Estadística.
- 32 Política.
- 33 Economía. Ciencia económica.
- 34 Derecho.
- 35 Administración pública. Gobierno. Asuntos militares.
- 36 Protección de las necesidades materiales y espirituales de la vida. Trabajo social. Ayuda social. Alojamiento. Seguros.
- 37 Educación. Enseñanza. Formación. Tiempo libre.
- 39 Etnología. Etnografía. Usos y costumbres. Tradiciones. Vida social. Folclore.

### **5 Matemáticas. Ciencias naturales.**

- 50 Generalidades sobre las ciencias puras.
- 502/504 Ciencia medioambiental. Conservación de los recursos naturales. Amenazas al medio ambiente y protección contra los mismos.
- 51 Matemáticas
- 52 Astronomía. Astrofísica. Investigación espacial. Geodesia.
- 53 Física.
- 54 Química. Cristalografía. Ciencias mineralógicas.
- 55 Ciencias de la tierra. Ciencias geológicas.
- 56 Paleontología.
- 57 Ciencias biológicas en general.
- 58 Botánica.
- 59 Zoología.

### **6 Ciencias aplicadas. Medicina. Técnica.**

- 60 Cuestiones generales de las ciencias aplicadas.
- 61 Medicina.
- 62 Ingeniería. Tecnología en general.
- 63 Agricultura y ciencias técnicas relacionadas. Silvicultura. Zootecnia. Caza. Pesca.
- 64 Economía doméstica. Ciencia doméstica. Gobierno de la casa.
- 65 Gestión y organización de la industria, el comercio y las comunicaciones.
- 66 Tecnología química. Industria química y afines.
- 67 Industrias, comercios y oficios diversos.
- 68 Industrias, oficios y comercio de artículos acabados o ensamblados.
- 69 Materiales de construcción. Prácticas y procedimientos de construcción.

### **7 Bellas artes. Juegos. Espectáculos. Deportes.**

- 71 Urbanismo. Ordenación regional, urbana y rural. Paisajismo, parques y jardines.
- 72 Arquitectura.
- 73 Artes plásticas.
- 74 Dibujo. Diseño. Artes aplicadas y oficios artísticos.
- 75 Pintura.
- 76 Artes gráficas.
- 77 Fotografía y procesos similares.
- 78 Música.
- 79 Diversiones. Espectáculos. Juegos. Deporte.

### **8 Lenguaje. Lingüística. Literatura.**

- 80 Cuestiones generales relativas a la lingüística y literatura. Filología.
- 81 Lingüística y lenguas.
- 82 Literatura.

### **9 Geografía. Biografías. Historia.**

- 902 Arqueología. Métodos y técnicas para el estudio de las antiguas civilizaciones y culturas basados en el descubrimiento e interpretación de restos materiales.
- 903 Prehistoria. Restos prehistóricos. Objetos prehistóricos. Antigüedades.
- 904 Restos culturales de tiempos históricos. Antigüedades, objetos de la Antigüedad, Edad Media y Edad Moderna.
- 908 Estudios de un área. Estudios de una localidad.
- 91 Geografía. Exploración de la Tierra y de los distintos países. Viajes. Geografía regional.
- 929 Estudios biográficos y relacionados.
- 93 Historia.
- 94 Historia general.



# Biblioteca, documentos incorporados.

## 0 GENERALIDADES.

004

### Informática.

- 13] Estructura y tecnología de computadores / Manuel Eugenio A-  
cacio Sánchez ... [et al.] ..... 004 EST

## 1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA.

15

### Psicología.

- 2] Personalidades competentes y organizaciones eutópicas / Alber-  
to Farías Gramagna ..... 15 FAR per
- 3] El sentido de la vida : el sendero de los emprendedores existen-  
ciales / Xavier Guix ..... 15 GUI sen
- 4] Entrénate para la vida : triunfa, supera tus miedos y aprende a  
disfrutar de las pequeñas cosas / Patricia Ramírez ..... 15 RAM ent

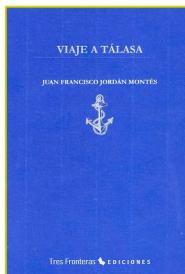
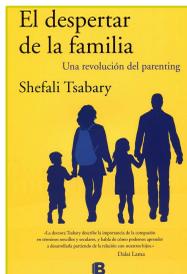
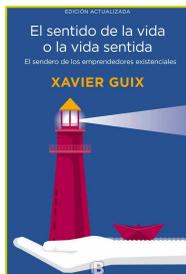
17

### Moral. Ética. Filosofía práctica.

- 5] Pensamientos urgentes / Mati Morata ..... 17 MOR pen
- 6] El despertar de la familia / Shefali Tsabary ..... 17 TSA des

## 2 RELIGIÓN. TEOLOGÍA.

- 7] Viaje a Tálasa / Juan Francisco Jordán Montés ..... 2 JOR via
- 8] La religión del hombre / Rabindranath Tagore ..... 2 TAG rel



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

## 23

### Religiones del Subcontinente Indio. Religiones hindúes.

- 9] El deseado de todas las gentes / Ellen G. White .....23 WHI des

## 27

### Cristianismo. Iglesias Cristianas.

- 10] El pecado original hoy : un análisis filosófico, teológico y científico / José Arredondo Fernández .....27 ARR pec
- 11] Espiritualidad para un mundo emergente / Emma Martínez Ocaña .....27 MAR esp

## 3

CIENCIAS SOCIALES. ESTADÍSTICA. POLÍTICA. ECONOMÍA. COMERCIO. DERECHO. GOBIERNO. ASUNTOS MILITARES. BIENESTAR SOCIAL. SEGUROS. EDUCACIÓN. FOLCLORE.

## 30

### Teorías. Metodología y métodos en las ciencias sociales. Sociografía.

- 12] El proceso de investigación y el análisis de datos en ciencias sociales / Fuensante Hernández Pina, Javier J. Maquilón Sánchez y José David Cuesta Sáez de Tejada .....30 HER pro
- 13] La inmigración española en Bélgica : una encuesta personal a emigrantes y familiares / Francisco Andrés Orizo y Mónica de Andrés Cuartero .....30 ORI inm

## 316

### Sociología.

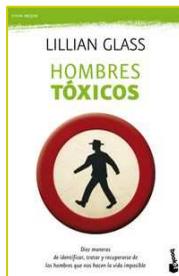
- 14] Es tiempo de ... / José Turpin y Fina Antón (eds.) .....316 TIE
- 15] Hombres tóxicos : diez maneras de identificar, tratar y recuperarse de los hombres que nos hacen la vida imposible / Lillian Glass .....316 GLA hom

## 331 Trabajo.

- 16] El arte de inventarse profesiones : destacar en un mundo laboral en crisis / Sergio Bulat .....331 BUL art

## 336 Consumo.

- 17] Exuberancia irracional / Robert J. Shiller .....336 SHI exu





### 338

#### Situación económica. Política económica.

- 18] La era de las turbulencias : aventuras en un nuevo mundo / ; Alan Greenspan .....338 GRE era

### 349

#### Ramas especiales del derecho.

- 19] Parte general de la asignatura Derecho de la Seguridad Social : conceptos básicos, casos prácticos y preguntas tipo Test / Mª Belén Fernández Collados (coordinadora) .....349 PAR

### 351

#### Funciones propias de la administración pública.

- 20] Policía Nacional : ejercicios psicotécnicos, ortografía y personalidad / Manuel Vecino Castro .....351 VEC pol

### 371

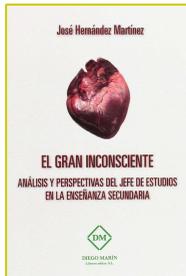
#### Organización de la educación y la enseñanza.

- 21] 500 cuestiones sobre los textos legales de la acción educativa española en el exterior / Rubén Gutiérrez Mate, Francisco Palazón Romero .....371 GUT qui
- 22] El gran inconsciente : análisis y perspectivas del jefe de estudios en la enseñanza secundaria / José Hernández Martínez .....371 HER gra
- 23] Técnicas de oratoria para opositores : cómo afrontar las pruebas orales de una oposición / Rafael V. Orden Jiménez y Julio García Ramírez .....371 ORD tec

### 39

#### Etnología. Usos y costumbres. Folclore.

- 21] Cultura y sociedad : reflexiones e investigaciones en antropología / Fina Antón Hurtado, Javier Eloy Martínez Guirao y Baldo-mero de Maya Sánchez (eds).....39 CUL



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

22] 101 maneras de ligar / Susan Rabin .....39 RAB cie

## 5 MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES.

58

Botánica.

23] Árboles de Aragón : guía de árboles monumentales y singulares de Aragón .....58 ARB

59

Zoología.

24] Lobo negro : historia de una amistad salvaje / Nick Jans .....59 JAN lob

25] Lágrima Esmeralda : la igualdad más allá de la humanidad / Pedro Pozas Terrados .....59 POZ lag

## 6 CIENCIAS APLICADAS. MEDICINA. TÉCNICA.

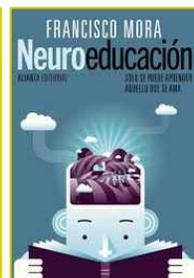
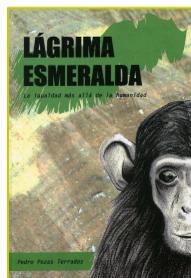
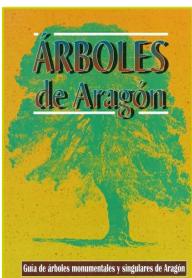
612

Fisiología.

26] Acercamiento multidisciplinar a la Salud en el Envejecimiento / comps. M<sup>a</sup> del Carmen Pérez Fuentes, M<sup>a</sup> del Mar Molero Jurado, Isabel Mercader Rubio .....612 ACE

27] Neuroeducación : sólo se puede aprender aquello que se ama / Francisco Mora .....612 MOR neu

28] La digestión perfecta / Sagreda-Ferrándiz .....612 SAG dig





**613**

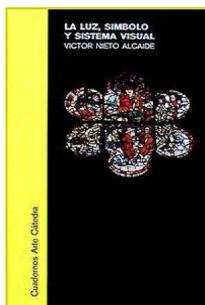
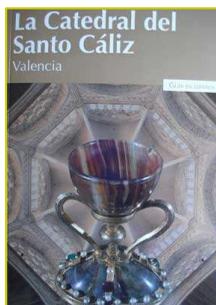
**Higiene. Higiene personal.**

- 29] Fitness emocional / Nessita Arauz ..... **613 ARA fit**
- 30] Calidad de vida, cuidadores intervención para la mejora de la salud en el envejecimiento / comps. José Jesús Gázquez Linares ..... **613 CAL**
- 31] Investigación en salud y envejecimiento / comps. José Jesús Gázquez ... [et al.] ..... **613 INV**
- 32] Salud y cuidados en el envejecimiento / comps. José Jesús Gázquez ... [et al.] ..... **613 SAL**

**616**

**Patología. Medicina Clínica.**

- 33] Enfermedades autoinflammatorias en pediatría : manual básico / Paula Alcañiz Rodríguez ..... **616 ALC enf**
- 34] Perfilando el estigma social en la atención sanitaria a la gestante con VIH / Eva María del Cerro Hidalgo ..... **616 CER per**
- 35] Compendio de la afectación muscular respiratoria en la esclerosis múltiple / María Soledad García Pacheco ..... **616 GAR com**
- 36] Uso de la técnica de bioimpedancia espectroscópica en diálisis peritoneal / Gonzalo Martínez Fernández ..... **616 MAR uso**
- 37] Psiquiatría clínica en el anciano y atención primaria / directora, María Teresa Bernal Canales ..... **616 PSI**
- 38] Temas puntuales de interés en las consultas de psiquiatría / directora, María Teresa Bernal Canales ... [et al.] ..... **616 TEM**
- 39] Trastornos de la adicción y rasgos de personalidad / directora,



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

María Teresa Bernal Canales ... [et al.] .....616 TRA

**620** Ensayo de materiales. Economía de la energía.

40] Energía eléctrica : manual básico para juristas / Ignacio S. Galán **620 ENE**

**63** Agricultura. Silvicultura. Zootecnia. Caza. Pesca.

41] El tesoro del mar Menor / M<sup>a</sup> Rosario Ros García .....**63 ROS tes**

**641** Cocina.

42] Entrantes / Louis Adams .....**641 ADA ent**

43] Green : nuevas recetas bio / Rebecca Leffler.....**641 LEF gre**

44] Recetas con súper alimentos : la cocina que te cuida / Sergio Fernández .....**641 FER rec**

45] Un paseo gastronómico por España .....**641 PAS**

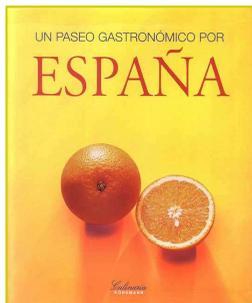
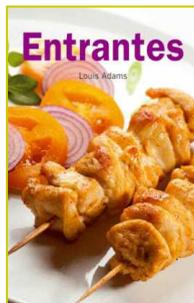
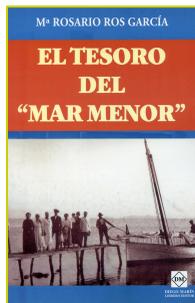
**658** Administración de empresas. Técnica comercial.

46] La práctica del management / Peter F. Drucker .....**658 DRU pra**

**7** BELLAS ARTES. JUEGOS. ESPECTÁCULOS. DEPORTES.

**741** Dibujo.

47] El arte de la ilustración : del concepto al éxito / Antonio Fernández-Coca .....**741 FER art**





**747**

**Decoración interior.**

- 48] Paredes geniales : técnicas de diseño y decoración / [traducción, José Luís Tamayo] .....747 PAR

**75**

**Pintura.**

- 49] Tiziano / Tiziano .....75 TIZ tiz

**78**

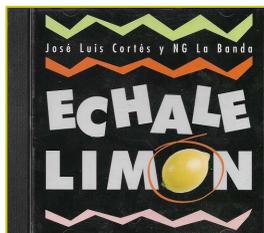
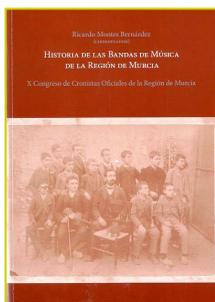
**Música.**

- 50] Historia de las bandas de música de la Región de Murcia / Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia .....78 HIS
- 51] La supervisión en musicoterapia : aproximaciones desde el contexto hispanoamericano / Rolando Omar Benezon, Gabriel Federico, Cora Leivinson, Diego Schapira, Pau Gimeno, Anavbel Berenguer y Monserrat Gimeno ; Alfonso López y Joaquín Nieto (eds.) 78 SUP

**78\*0**

**Música tradicional. Cantautores.**

- 52] Hola mi amor / Leydy Bonilla .....78\*0 BON hol
- 53] Luna / Chalay .....78\*0 CHA lun
- 54] Échale limón / José Luís Cortés .....78\*0 COR ech
- 55] Aquí el que no corre baila / Luís Deseda .....78\*0 DES aqu
- 56] Llévame al sur / Héctor Dona .....78\*0 DON lle
- 57] Mi nostalgia / Giro .....78\*0 GIR min
- 58] Déjate ayudar / Los Kiyos .....78\*0 KIY dej



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

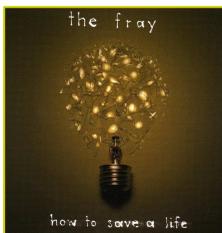
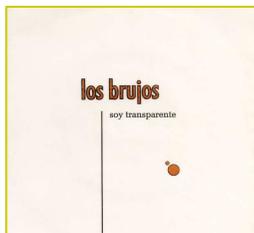
- 59] Tiritando / Manos amarillas .....78\*0 MAN tir  
 60] Óyeme / Víctor Mariñas .....78\*0 MAR oye  
 61] Ven acá pacá / Paco Ortega .....78\*0 ORT ven  
 62] Profundo / Pedro Jesús .....78\*0 PED pro

## 78\*1 *Jazz. Blues.*

- 63] Affaire / Clementine .....78\*1 CLE aff

## 78\*2 *Música pop. Rock.*

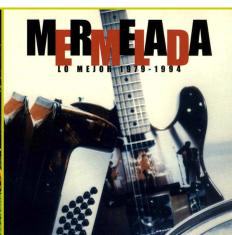
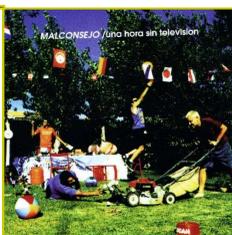
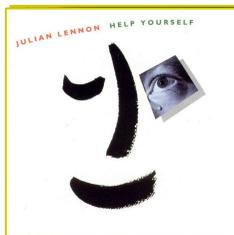
- 64] Las chicas son las que ligan / A las 10 en casa .....78\*2 ALA chi  
 65] Soy transparente / Los Brujos .....78\*2 BRU soy  
 66] Experimento cielo / Cielo Ceniza .....78\*2 CIE exp  
 67] Si el tiempo lo permite / Los Cucas .....78\*2 CUC sie  
 68] Los cuñaos remezcloas / Los Cuñaos del Fonk.....78\*2 CUÑ cuñ  
 69] Into the plateau / Delorean .....78\*2 DEL int  
 70] Peace / Eurythmics .....78\*2 EUR pea  
 71] Salida de emergencia / Dani Flaco .....78\*2 FLA sal  
 72] How to save a life / The Fray .....78\*2 FRA how  
 73] Bowling bowling bowling parking parking / Greenday .....78\*2 GRE bow  
 74] El último tango en París / Paco Herrera .....78\*2 HER ult  
 75] Over the rainbow / Hunkydory.....78\*2 HUN ove  
 76] Mudando la piel / Iguana Tango .....78\*2 IGU mud





**BOLETÍN BR 83**

77]	Abel / Abel Jazz .....	78*2 JAZ abe
78]	Fugaz / Nacho Laguna .....	78*2 LAG fug
79]	Help yourself / Julian Lennon .....	78*2 LEN hel
80]	Into the sun / Sean Lennon .....	78*2 LEN int
81]	Astronaut / The Lilac Time .....	78*2 LIL ast
82]	The Lizar's smile / The Lizar .....	78*2 LIZ liz
83]	Una hora sin televisión / Malconsejo .....	78*2 MAL una
84]	Canciones románticas con un toque ay, de amor / Leo Mattioli ...	78*2 MAT can
85]	Lo mejor / Mermelada .....	78*2 MER mej
86]	Puerto de luna / Mónica Mey .....	78*2 MEY pue
87]	Roy Orbison / Roy Orbison .....	78*2 ORB roy
88]	Conjurando el mal / Passo Doble .....	78*2 PAS con
89]	Day of rekonig / Pentagram .....	78*2 PEN day
90]	Have a nice trip / President .....	78*2 PRE hav
91]	Carlos Robles / Carlos Robles .....	78*2 ROB car
92]	Rock made in Spain / [varios intérpretes] .....	78*2 ROC
93]	Everybody's free / Rozalla .....	78*2 ROZ eve
94]	Radar / Walter Salas-Humara .....	78*2 SAL rad
95]	San Francisco : a music city compilation .....	78*2 SAN
96]	Lonesome day / Bruce Springsteen .....	78*2 SPR lon



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

### 78\*3 Música clásica.

97] La bruja / Ruperto Chapí .....78\*3 CHA bru

### 78\*4 Nuevos lenguajes musicales.

98] Personalidad / Ray Conniff y su Orquesta .....78\*4 CON per

99] Déjame ver / Déjame ver .....78\*4 DEJ dej

100] Claudio Prieto / Claudio Prieto .....78\*4 PRI cla

101] Seriously orchestral: hits of Phil Collins / played by The Royal  
Philharmonic .....78\*4 ROY ser

102] Stop manta / [varios intérpretes] .....78\*4 STO

103] Acid jazz / Vibraphonic .....78\*4 VIB aci

104] Urbana sinfonía / Zebra .....78\*4 ZEB urb

### 78\*5 Bandas sonoras.

105] Gente pez : bso / Ibon Errazkin .....78\*5 ERR gen

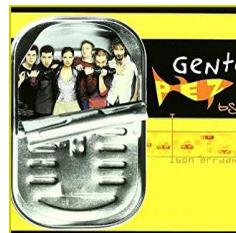
### 791 Cine.

106] Contra la hipermetropía : textos reunidos / Fernando León de  
Aranoa .....791 LEO con

### 791\*0 Comedia. Cine mudo.

107] Cine Premium : El mejor ; Persiguiendo a Amy .....791\*0 CIN

108] Mediterráneo / dirigida por Gabriele Salvatores .....791\*0 MED





## 791\*1

CINE · Drama.

- 109] Cine Premium : Pozos de ambición ; Adiós pequeña adiós .....791\*1 CIN  
110] El perdón / dirigida por Michael Winterbottom .....791\*1 PER

## 791\*2

CINE · Cine negro. Suspense. De acción.

- 111] Cine Premium : El ladrón de palabras ; La llave del mal .....791\*2 CIN  
112] Cine Premium : El último desafío ; Algo que contar .....791\*2 CIN  
113] Cine Premium : La huida ; En la mente del asesino .....791\*2 CIN  
114] Manhattan sur / dirigida por Michael Cimino .....791\*2 MAN

## 791\*3

Cine fantástico y de terror.

- 115] Cine Premium : El inquisidor ; Scream .....791\*3 CIN  
116] Cine Premium : Sin City ; Noches en la ciudad .....791\*3 CIN

## 791\*4

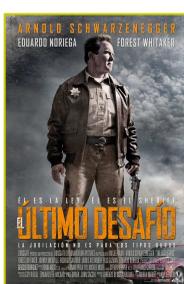
Cine de aventuras. Histórico. Oeste.

- 117] Cerco roto / dirigida por Andrew V. McLaglen .....791\*4 CER  
118] La leyenda de Tarzán / dirigida por David Yates .....791\*4 LEY

## 791\*5

Cine Social. Series de televisión. Documentales.

- 119] La búsqueda / dirigida por Jon Turteltaub .....791\*5 BUS  
120] Fear The Walking Dead : primera temporada / dirigida por Robert Kirman .....791\*5 FEA



## 796

### Deportes.

- 121] Serranía Rincón de Ademuz / José Manuel Almerich Iborra.....796 ALM ser  
 122] Nano-Nana, práctica grecorromana : iniciación a los deportes  
 de lucha / José María López Gullón y Jesús García Pallarés .....796 LOP nan

## 8

### LENGUAJE. LINGÜÍSTICA. LITERATURA.

## 81\*E

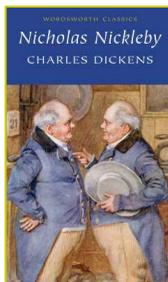
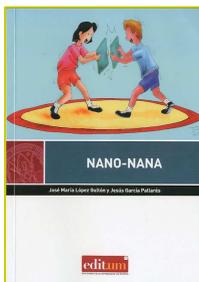
### Lengua española.

- 123] Larousse conjugación : manual práctico .....81\*E LAR  
 124] Larousse dificultades : diccionario práctico .....81\*E LAR  
 125] Larousse expresión escrita : manual práctico .....81\*E LAR  
 126] Larousse gramática : manual práctico .....81\*E LAR  
 127] Larousse ortografía : reglas y ejercicios .....81\*E LAR  
 128] Larousse sinónimos y antónimos : diccionario práctico .....81\*E LAR

## 82\*I

### Narrativa en inglés.

- 129] K's first Case / L. G. Alexander .....82\*I ALE ks  
 130] The life and adventures of Nicholas Nickleby / Charles Dickens ..82\*I DIC lif  
 131] Fifty Shades of Grey / E. L. James .....82\*I JAM fif-I  
 132] Fifty Shades Darker / E. L. James .....82\*I JAM fif-II





- 133] Fifty Shades Freed / E. L. James .....82\*I JAM fif-III  
 134] Journey to the centre of the earth / Jules Verne .....82\*I VER jou

## 82.0 **Actividad y técnica literarias. Estudios críticos sobre un autor y su obra.**

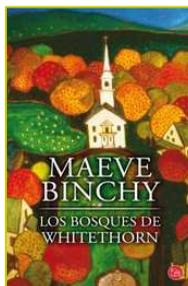
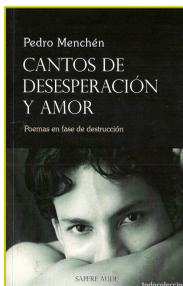
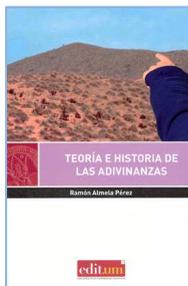
- 135] Teoría e historia de las adivinanzas / Ramón Almela Pérez .....82.0 ALM teo  
 136] Texto y representación de *El sueño de la razón* de Buero Vallejo / Lidia Ferrer Gómez .....82.0 FER tex  
 137] Y ahora se me ocurre escribir sobre German Bleiberg / José Luís Molina .....82.0 MOL aho

## 82-1 **Poesía.**

- 138] Proverbios y cantares / Antonio Machado .....82-1 MAC pro  
 139] Cantos de desesperación y amor / Pedro Menchén .....82-1 MEN can  
 140] Aires de libertad / M<sup>a</sup> Paz Moreno Ros .....82-1 MOR air  
 141] Ausencias / María Paz Moreno Ros .....82-1 MOR aus

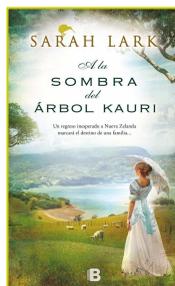
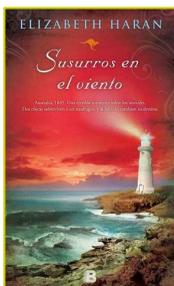
## 82-3 **Novela.**

- 142] La chica que se subía a los árboles / Ana Álvarez .....82-3 ALV5 chi  
 143] Cómo ser toda una dama / Katharine Ashe .....82-3 ASH2 com  
 144] El galeote de Argel / Bartolomé Bennassar .....82-3 BEN14 gal  
 145] Los bosques de Whitethorn / Maeve Binchy .....82-3 BIN2 bos



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

- 146] Arroz y tartana / Vicente Blasco Ibañez .....82-3 BLA arr
- 147] El barón rampante / Italo Calvino .....82-3 CAL bar
- 148] La tierra del señor : Gengis Kan, el poderoso emperador de los  
mongoles / Taylor Caldwell .....82-3 CAL7 tie
- 149] La sombra de Dios / John Case .....82-3 CAS15 som
- 150] El observatorio / Micahel Connelly .....82-3 CON1 obs
- 151] Blanco de plomo / Susan Daitch .....82-3 DAI bla
- 152] El misterio Cervantes / Pedro Delgado Cavillas .....82-3 DEL9 mis
- 153] Tierra audaz / Jude Deveraux .....82-3 DEV tie
- 154] Irlanda / Espido Freire .....82-3 ESP3 irI
- 155] Brújulas que buscan sonrisas perdidas / Albert Espinosa .....82-3 ESP4 bru
- 156] Lo que te diré cuando te vuelva a ver / Albert Espinosa .....82-3 ESP4 loq
- 157] La pluma dorada / Sonia Galdós .....82-3 GAL11 plu
- 158] A fuego lento / Julie Garwood .....82-3 GAR12 fue
- 159] Bajo el sol de medianoche / Marisa Grey .....82-3 GRE9 baj
- 160] Susurros en el viento / Elizabeth Haran .....82-3 HAR14 sus
- 161] La calavera bajo la piel / P. D. James .....82-3 JAM2 cal
- 162] Espada auxiliar / Ann Leckie .....82-3 LEC3 esp
- 163] Recuerdos distorsionados / Alejandro Masadelo .....82-3 MAS3 rec





- 164] Las cerezas del cementerio / Gabriel Miró ..... 82-3 MIR2 cer
- 165] Todo es posible en América / Araceli Ocaña ..... 82-3 OCA1 tod
- 166] La inmensa minoría / Miguel Ángel Ortiz ..... 82-3 ORT2 inm
- 167] Mi corazón que baila con espigas / Carmen Rigalt ..... 82-3 RIG mic
- 168] Justine / Marqués de Sade ..... 82-3 SAD jus
- 169] Obras completas / Jean-Paul Sartre ..... 82-3 SAR6 obr
- 170] La casa de los peces voladores / Chiew-Siah Tei ..... 82-3 TEI cas
- 171] Jarrapellejos / Felipe Trigo ..... 82-3 TRI4 jar
- 172] El libro de Daniel : el relato de una revelación / Mariano José Vázquez Alonso ..... 82-3 VAZ5 lib
- 173] Largo invierno en París / Juan Vilches ..... 82-3 VIL5 lar
- 174] Bajo el sol de Kenia / Barbara Wood ..... 82-3 WOO5 baj

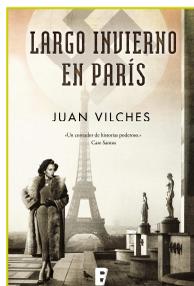
**J 82-3**      **Narrativa juvenil.**

- 175] Matilda huele a muerto / Gloria García Carreras ; ilustraciones de Virginia García Martínez ..... **J 82-3 GAR mat**
- 176] La tumba de Aurora K. / Pedro Riera ..... **J 82-3 RIE tum**

**82-7**      **Sátira. Humor.**

- 177] Obras jocosas / Francisco de Quevedo ..... **82-7 QUE obr**

**82-8**      **Correspondencia. Citas.**



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

178] Citas de sociedad / Belén García Redondo, José Calles Vales .....82-8 GAR cit

## 82-9

### Otros géneros.

178] El Imperio / Ryszard Kapuscinski .....82-9 KAP imp

179] Un puente de libros infantiles / Jella Lepman .....82-9 LEP pue

180] La felicidad no espera : diario de un viaje al norte de España / Pedro Menchén .....82-9 MEN fel

181] Patente de corso : 1993-1998 / Arturo Pérez-Reverte .....82-9 PER pat

## 82-91

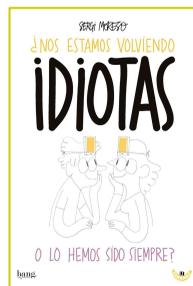
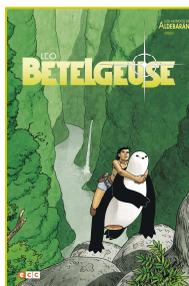
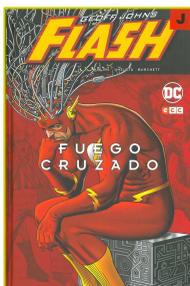
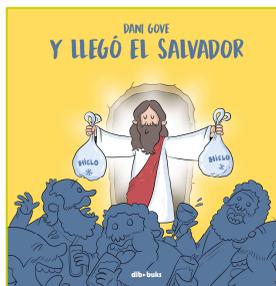
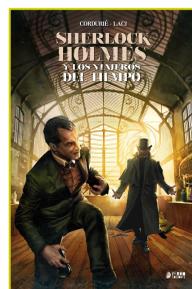
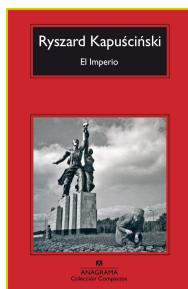
### Cómics (adultos).

182] Ken Parker : largo fusil / Berardi y Milazzo .....82-91 BER ken

183] Tommy Taylor y el barco que se hundió dos veces / Mike Carey .82-91 CAR tom

184] Sherlock Holmes y los viajeros del tiempo / Cordurié, Laci .....82-91 COR she

185] Y llegó el Salvador / Dani Gove .....82-91 GOV lle





- 186] Las cien noches de Hero / Isabel Greenberg .....82-91 GRE cie  
187] Showman killer / Jodorowsky y Fructus .....82-91 JOD sho  
188] Flash : fuego cruzado / Geoff Johns .....82-91 JOH fla  
189] Los muertos vivos / Robert Kirman .....82-91 KIR mue  
190] Betelgeuse / Leo .....82-91 LEO bet  
191] ¿Nos estamos volviendo idiotas? / Sergi Moreso .....82-91 MOR nos

## 9 GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS. HISTORIA.

### 90 Arqueología. Prehistoria.

- 192] Las pinturas rupestres esquemáticas del abrigo Riquelme (Jumilla, Murcia ) / Antonio Javier Medina Ruiz .....90 PIN

### 908 Monografías territoriales.

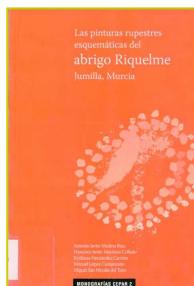
- 193] Gran enciclopedia del Camino de Santiago / redacción José Manuel Andrade Cernadas .....908 GRA

### 912 Atlas. Mapas.

- 194] Geographical : el gran atlas mundial ilustrado .....912 GEO

### 913 Geografía Regional. Geografía del mundo antiguo.

- 195] Pueblos de España I : Galicia, Asturias, Cantabria / [director editorial, Federico Puigdevall] .....913 PUE 1



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

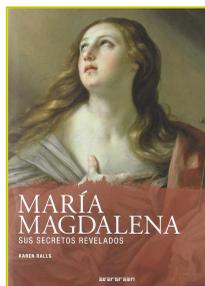
- 196] Pueblos de España 2 : La Rioja, País Vasco, Navarra, Aragón / [director editorial, Federico Puigdevall] ..... **913 PUE 2**
- 197] Pueblos de España 3 : Cataluña, Islas Baleares, Comunidad Valenciana / [director editorial, Federico Puigdevall] ..... **913 PUE 3**
- 198] Pueblos de España 4 : Castilla y León, Comunidad de Madrid / [director editorial, Federico Puigdevall] ..... **913 PUE 4**
- 199] Pueblos de España 5 : Castilla La Mancha , Extremadura, Murcia / [director editorial, Federico Puigdevall] ..... **913 PUE 5**
- 200] Pueblos de España 6 : Andalucía, Comunidad Canaria / [director editorial, Federico Puigdevall] ..... **913 PUE 6**

## **91\*4**            **Geografía de Europa.**

- 201] Suiza / Isabel Uruña ..... **91\*4 SUI**

## **929**            **Biografías. Heráldica. Genealogía.**

- 202] Diana : una historia real / Lady Colin Campbell ..... **929 DIA cam**
- 203] Albúm fotográfico de Federico García Lorca / selección de imágenes de Gonzalo Armero ..... **929 GAR**
- 204] María Magdalena : sus secretos revelados / Karen Ralls ..... **929 MAG ral**
- 205] Santiago Ramón y Cajal / Waldo Leirós ..... **929 RAM lei**
- 206] Salomón : entre la realidad y el mito / Javier Alonso López ..... **929 SAL alo**





**93**

**Historia.**

207] Huellas griegas en la Contestania Ibérica [exposición] / Manuel Olcina Doménech y Julio J. Ramón Sánchez ..... **93 HUE**

**94\*4**

**Historia de Europa.**

208] Pensadores temerarios : los intelectuales en la política / Mark Lilla ..... **94\*4 LIL pen**

**94\*46**

**Historia de España.**

209] Crónica de Beniel y su entorno : proyecto Criterio ..... **94\*46 CRO**

210] Contra la mentira / Pío Moa ..... **94\*46 MOA con**

**94\*5**

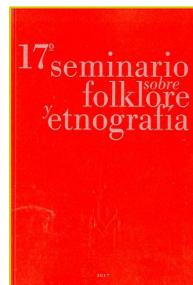
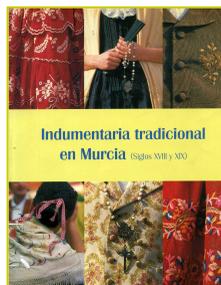
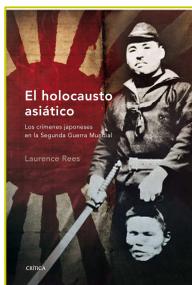
**Historia de Asia.**

209] El holocausto asiático : los crímenes japoneses en la Segunda Guerra Mundial / Laurence Rees ..... **94\*5 REE hol**

## Murcia Colección Thader

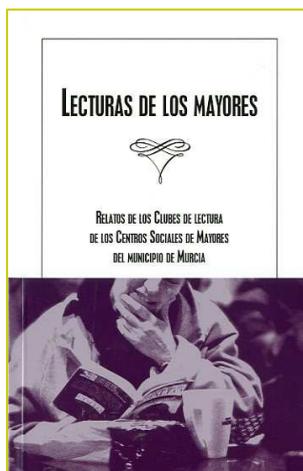
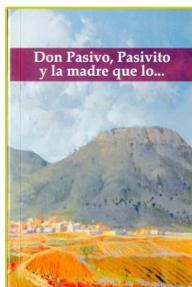
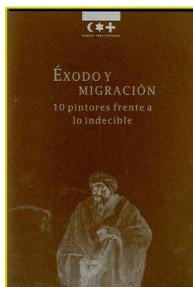
El objetivo de la **Colección Thader** es, a), reunir, organizar y difundir los documentos relacionados con el municipio de Murcia y, b), concentrar en el tiempo en un único lugar todas las publicaciones, con esas características, existentes en la colección de la RMBM.

210] Familia, casa y trabajo / eds. Francisco Chacón Jiménez y Llorenç Ferrer i Alós ..... **MU 316 FAM**



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

- 211) Indumentaria tradicional en Murcia ( siglos XVIII y XIX) ..... **MU 39 IND**
- 212) Moros y Cristianos 2017 : Murcia, del 4 al 11 de septiembre ..... **MU 39 MOR**
- 213) 17º Seminario sobre folklore y etnografía / Festival Internacional e Folklore en el Mediterráneo ..... **MU 39 SEM**
- 214) Éxodo y migración : 10 pintores frente a lo indecible ..... **MU 75 EXO**
- 215) 50 Mares para el festival / [idea Manuel Fernández-Delgado] ..... **MU 75 MAR**
- 216) Centauro / Tranquilo Rayo ..... **MU 78\*2 TRA cen**
- 217) En mi verso soy libre : relatos 2014 / coordinadores Raquel Puli-do Gómez y José Blas Pérez ..... **MU 82 VER**
- 218) Lecturas de los mayores : relatos de los Clubes de Lectura de los Centros Sociales de Mayores del municipio de Murcia ..... **MU 82-3 LEC**
- 219) Don Pasivo, Pasivito y la madre que lo ... / Manuel Torrecillas So-rio ..... **MU 82-3 TOR don**
- 220) Del miedo y la cultura / Pedro Alberto Cruz Fernández ..... **MU 82-4 CRU del**
- 221) Murcia, desde el aire / Serafín Alonso ..... **MU 913 ALO mur**





La murciana del mes

## **CARMEN-PIQUERAS**

María del Carmen Piquer Hernández, más conocida como Mamen Piquer, nace en Murcia en 1963. Es escritora y poetisa. Ha publicado varios poemarios entre los que se encuentran: *Oficios de derrota*. Aula de Poesía UMU. Editum 2001 (Premio Dionisia García) y *Nación del sueño* (Raspabook, 2014). Aparece en distintas antologías como *Antología de mujeres poetas de Murcia*; *Antología del Aula de Poesía de la Universidad de Murcia*; *Poetas en el Archivo*; *Composición de lugar*; *Contra, poesía contra la represión*, etc., y revistas literarias como *Octubre*, *Dáctilo*, *Postdata*, *Hache*, *Ágora*, *El coloquio de los perros* o *Manifiesto azul*, entre otras.

En prosa ha participado en diferentes libros como *Tributo a Serrat*, (Rama Lama, 2007) y *Poesía amiga y otros poemigas para Aute*, (Neverland, 2014).

Su último libro es *Veinte películas de amor y una canción de John Lennon* (Raspabook, 2017) con el que consigue introducir al lector en el mundo del arte a través de su visión intimista y profunda de la poesía. Por este poemario ha sido seleccionada para participar en la décimo tercera edición del Premio Mandarache de formación de lectores de Cartagena como autora regional invitada.

#### Enlaces consultados:

Raspabook: <https://goo.gl/SY6UKT>

El coloquio de los perros: <https://goo.gl/q6N8I3>

Campus digital: <https://goo.gl/8WQWBa>

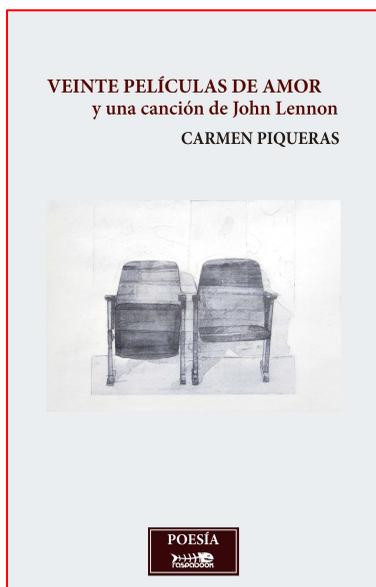
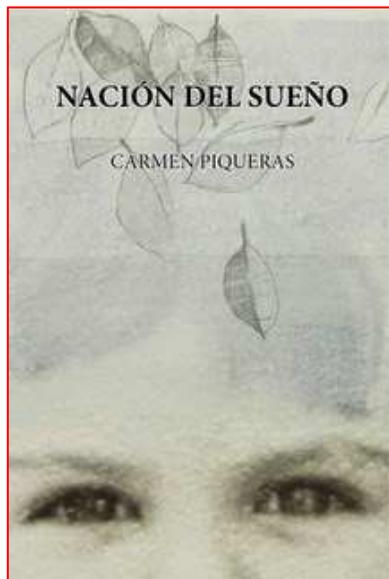
Wikipedia: <https://goo.gl/JuASX7>

La Verdad: <https://goo.gl/5QpZZU>

Ayuntamiento de Cartagena: <https://goo.gl/1K47BS>

### Carmen Piqueras en el catálogo BRS

- { Nación del sueño / Carmen Piqueras. -- 1ª ed. -- [Murcia] : Raspabook, 2014 ----- MU 82-1 PIQ nac
- { Oficios de derrota / María del Carmen Piqueras Hernández. -- 1ª ed. -- [Murcia] : Universidad de Murcia, 2001 ----- (Próximamente)
- { Veinte películas de amor y una canción de John Lennon / Carmen Piqueras. -- 1ª ed. -- [Murcia] : Raspabook, 2017 ----- MU 82-1 PIQ vei



Para reservas llama al 900 00 00 00. Necesitas el carné RMBM (gratuito)



La **hemerotecaBRS** es una colección de prensa general, deportiva y de una amplia selección de revistas de temática variada que puedes leer a diario en nuestras instalaciones.

**EL PAÍS**

www.elpais.com EL PERIÓDICO GLOBAL EN ESPAÑOL

© 2013 EL PAÍS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ISSN 1135-9858



La Opinión



EL MUNDO



tiempo



HOBBY/CONSOLAS

PSICOLOGIA

Quercus

DESCUBRIR EL

ARTE

INTERESANTE

Rolling Stone

yoga

Emprendedores



GEO

HISTORIA  
125 años  
NATIONAL GEOGRAPHIC

integral

INVESTIGACIÓN  
Y CIENCIA  
Edición española de SCIENTIFIC AMERICAN

IDEAS Y MÁS IDEAS  
micasa

Ciclismo  
a fondo



**SALAS  
MUNICIPALES  
DE ESTUDIO**



**Ayuntamiento  
de Murcia**

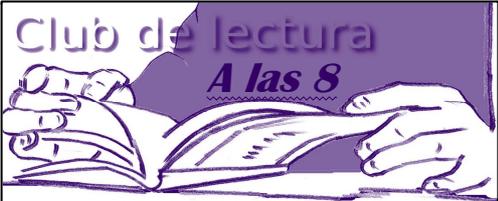
**salasestudio.rmbm.org**



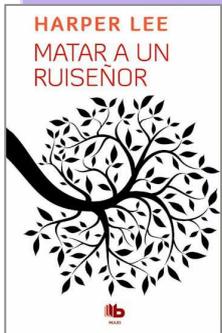
**SALAS  
MUNICIPALES  
DE ESTUDIO**



**Ayuntamiento  
de Murcia**

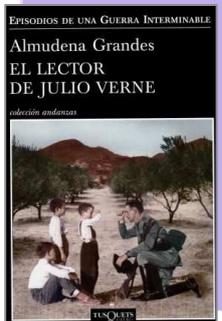


Moderan:  
Carlos Gironés &  
Joaquín Medina



➔ 18 DICIEMBRE 2017

Matar a un ruiseñor  
1956  
[Harper Lee \(1926-2006\)](#)



➔ 29 ENERO 2018

El lector de Julio Verne  
2012  
[Almudena Grandes \(1960\)](#)

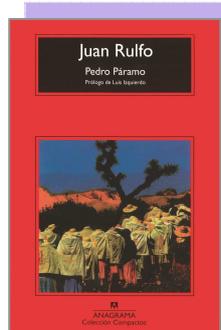
## Club Dumas de Lectura CDL

Dirigido y coordinado por **José Belmonte Serrano** (Profesor Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Murcia y Crítico literario de *La Verdad*).



*El concierto de San Ovidio*  
Antonio Buero Vallejo  
12 diciembre 2017

Para reservas llama al 968 35 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito) **Pac** Programa de Actividades Culturales y de Ocio



🕒 26 FEBRERO 2018

**Pedro Páramo**  
1955

Juan Rulfo (1917-1986)

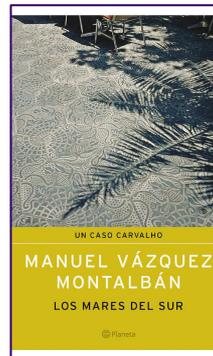
Haz un apunte. guarda para tu recuerdo y comparte tus *lecturas* (textuales, visuales, viajeras, etc.) en:



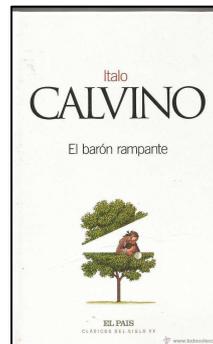
<http://rmbm.org/rinconector/index.htm>

Un blog de la RMBM que puede utilizarse también como una perfecta extensión de los clubes de lectura al poder anotar sus integrantes cualquier cosa que deseen sobre los libros leídos y, como blog que es, hablar con otros lectores sobre lo que crean oportuno.

+INFO en la biblioteca. Te esperamos.



*Los mares del sur*  
Manuel Vázquez Montalbán  
30 enero 2018



*El barón rampante*  
Italo Calvino  
27 febrero 2018



Cineforum-Aula de cine

Cine A las 6 y Media +



Biblioteca *Río Segura*

Grandes películas con grandes historias, grandes pensamientos, escenas magistrales y todo un mundo de ideas que comentar.



24 NOVIEMBRE 2017  
EL CABALLO DE TURÍN  
(2011)

146 min  
 Hungría.

DIRECTOR: Bella Tarr (1955-)

GÉNERO: Drama



24 NO-  
VIEMBRE  
2017  
EL CABA-  
LLO DE  
TURÍN  
(2011)  
146 min  
 Hungría.

DIRECTOR: Béla  
Tarr (1955-), Ágnes Hranitzky (1945-).

GÉNERO: Drama | Siglo XIX. Pobreza.

Para reservas llama al 968 35 550. Necesitas el carné RBM (gratis) Pac Programa de  
Actividades  
Culturales  
y de Ocio



*Consulta nuestras guías de lectura en:  
<http://rmbm.org/bibliotecas/riosegura>*

**RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECA**

**RMBM**

Estás en **RMBM** > Bibliotecas de la Red

### Bibliotecas de la Red

La RMBM está formada por 18 puntos de servicio o sucursales. Si estás buscando una dirección, un teléfono, una foto o quieres hacer una visita virtual, éste es el lugar adecuado.

**Bibliotecas y Centros de Lectura**

<b>* Jefatura de la RMBM</b>	<b>Espinardo</b>	<b>Pelagio Ferrer</b>
<b>Beniaján</b>	<b>Guadalupe</b>	<b>Puente Tocinos</b>
<b>Bibliomercado Saavedra Fajardo</b>	<b>Javalí Nuevo</b>	<b>Río Segura</b>
<b>Cabezo de Torres</b>	<b>José Saramago</b>	<b>San Basilio</b>
<b>El Carmen</b>	<b>La Alberca</b>	<b>Sangonera la Verde</b>

Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

Rincón del lector	RMBM • Pequeños espacios.
<b>Bibliotecas de la Red</b>	
* Jefatura de la RMBM	 <b>Biblioteca Río Segura</b>
Bibliomercado Saavedra Fajardo	Inauguración: 29/0
Beniján	Superficie: 120
Cabezo de Torres	Mobiliario: <b>Idur</b>
El Carmen	Personal:
El Puntal	<b>BoletínBRS 01 2006</b> (235KB) 
El Raal	<b>BoletínBRS 00 2006</b> (186KB) 
Espinardo	 <b>Guías de lectura</b>
Guadalupe	<b>GL41 - Ciudades de libro, ciudades de película</b> (17MB) 
Javalí Nuevo	<b>GL40 - Emprendimiento</b> (6MB) 
José Saramago	<b>GL39 - Literatura &amp; Gastronomía 2</b> (2MB) 
La Alberca	<b>GL38 - Talentos murcianos 1</b> (4MB) 
La Ñora	
Pelagio Ferrer	Dirección:
Puente Tocinos	Tel:
Río Segura	



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)



# PREGUNTE

LAS BIBLIOTECAS RESPONDEN

Servicio cooperativo español de atención de consultas y peticiones de información a través de Internet.

[www.pregunte.es](http://www.pregunte.es)

Servicio público de información a través de Internet que se ofrece gratuitamente y que tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses informativos de todos los ciudadanos.

Atendido por bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas y coordinado por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

Gestionado de forma cooperativa por más de 40 bibliotecas y atendido mediante un sistema de turnos por lo que, aunque haya accedido a través de su biblioteca habitual, su pregunta puede ser contestada por cualquier otra biblioteca participante en el proyecto.

Permite a los usuarios realizar consultas a las bibliotecas participantes a través de dos modalidades: [correo electrónico](#) (24 horas al día, 365 días al año) y [chat](#) (días laborables en horario de atención al usuario).

También se ofrecen enlaces a [recursos en línea](#) para localizar información de interés sin la intermediación de un bibliotecario.



***Pregunte: las bibliotecas responden*** impulsa el papel activo de las bibliotecas públicas en la sociedad de la información como centros de información accesible para todos los ciudadanos, promoviendo con ello la prestación de servicios bibliotecarios mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Consultar una base de datos global de conocimiento.

Coordinación: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.



## BookCrossing BRS La Biblioteca *Río Segura* es Zona Oficial BookCrossing

### ¿Qué es y cómo funciona

**BookCrossing?**- BookCrossing (cruzando libros) es un club de libros global que atraviesa el tiempo y el espacio. Es un grupo de lectura que no conoce límites geográficos. ¿Te gustan los libros? ¿Quieres compartir tus libros favoritos con otras personas? ¿Nunca has pensado en hacer que tus libros *viajen*? Intercambiar libros nunca ha sido más excitante que con BookCrossing. Nuestra meta, simplemente, es convertir el mundo entero en una biblioteca. BookCrossing es un intercambio de libros de proporciones infinitas, el primero y único de su clase.

¿Quieres saber más? Lee atentamente o visita las siguientes webs:

- [www.bookcrossing.com](http://www.bookcrossing.com)
- [www.bookcrossing.es](http://www.bookcrossing.es)

**Funcionamiento: Registro en BookCrossing (BC).** - ¿Te gusta

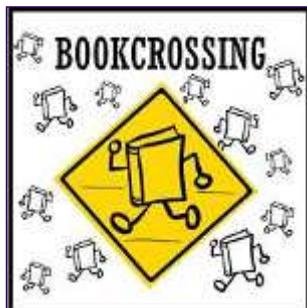
leer? Es probable que en tu casa tengas muchos libros que ya has leído y quizá has pensado que te gustaría compartir algunos de ellos con otras personas a las que les guste leer, pero no sabes cómo hacerlo. Por algún medio alguien te ha hablado de una iniciativa que existe en internet, una comunidad de usuarios que ponen a disposición de otros sus libros llamada BookCrossing.

Conéctate a internet y teclea la siguiente dirección:

[www.bookcrossing.com](http://www.bookcrossing.com)

Para poder compartir tus libros necesitas tener una estantería donde registrarlos, basta con darse de alta en el sistema para tener una estantería (*bookshelf*) propia. Así que para conseguirla sólo tienes que registrarte: elige

un nick o alias o nombre de usuario, introduce una dirección de correo electrónico válida y una contraseña. Si lo deseas puedes rellenar el resto de los campos, como país, provincia, ciudad, etc., datos que permitirán a los demás conocerte. Finalizado el proceso ya eres miembro de bookcrossing.com. Todo el proceso es anónimo y gratuito. Los datos introducidos son confidenciales. Además, por seguridad, la web no permite el envío de *spam* a los usuarios registrados.





**Registrar libros.** - Una vez dado de alta en BookCrossing, el sistema te adjudica automáticamente una estantería. Para poder acceder a todas las ventajas como miembro registrado en BookCrossing hay que asegurarse de tener la cuenta activa en el sistema antes de manipular la estantería, es decir, introducir previamente el correo electrónico y la contraseña en la parte superior derecha de la página de BC. Si el proceso es correcto debe aparecer un mensaje similar a este: *you're logged in* junto al alias.

A partir de ahora, ya se pueden registrar aquellos libros que quieras liberar o prestar a otros. Para registrar un libro únicamente habrá que ir a la opción adecuada y rellenar los campos: ISBN, título, autor, temática, puntuación, hacer un breve comentario sobre el mismo y elegir un estado para el libro (*disponible, colección permanente, reservado, para ser leído o viajando*). Finalizando el proceso, el libro queda registrado en la base de datos de BookCrossing.com.

A continuación aparece una pantalla que contiene el número de identificación o BCID de ese libro. Es una serie de números con la estructura XXX-XXXXXXX que aparece escrito sobre un fondo amarillo. El BCID es el número de identificación de ese libro dentro de la base de datos o biblioteca de BookCrossing. Es muy importante

anotar ese número a mano en el propio libro o bien escribirlo en una etiqueta o *post-it* que se pega en la cubierta del libro.

Si quieres puedes añadir una explicación que acompañe a la etiqueta comentando que es un libro BookCrossing y lo que hay que hacer con él.

Puedes repetir el proceso las veces que quieras. El número de libros registrados aparece al inicio de la estantería, justo debajo del nombre de pantalla o alias. Otros datos que aparecen sobre el propietario de la estantería debajo de su nombre son el número de libros liberados, el número de libros cazados y el número de sus libros cazados por otros miembros de BC.

**Liberar libros.** - Liberar libros consiste en dejar libros registrados en BookCrossing en la calle, el tranvía, el autobús, una cafetería, un centro comercial, la Biblioteca *Río Segura*, etc. Para ello, desde tu estantería y comprobando que está activa tu sesión en el sistema, pincha sobre el título del libro y elige hacer una nota de liberación. A continuación delimita el lugar de liberación; País-Provincia-Ciudad y lugar. Si el lugar exacto no está en el listado, podrás añadirlo sin problemas. Tan solo te queda elegir la hora y la fecha de la liberación, además de escribir una pequeña nota explicando dónde vas a dejarlo. Otra opción es hacer la nota después de liberar el libro.

Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carné RMBM (gratuito)

Antes de liberar el libro, asegúrate de que está etiquetado de forma adecuada (las etiquetas las puedes descargar en español de la web [www.bookcrossing.es](http://www.bookcrossing.es)). Para proteger el libro de las inclemencias del tiempo puedes envolverlo en una bolsa bien cerrada de plástico transparente. Le puedes añadir un folleto explicativo (por ejemplo, este mismo texto).

Al hacer la nota de liberación, los miembros de BookCrossing registrados en tu ciudad pueden recibir un aviso en su correo, informándoles de la liberación que se va a llevar a cabo y podrán acudir a intentar cazar el libro. Si te has dado de alta en las [alertas de liberación](#) de tu ciudad, cada vez que se produce una liberación, recibirás un aviso, indicándote qué libro se ha liberado, dónde y cuándo.

[bookcrossing.es](http://bookcrossing.es) - [bookcrossing.es](http://bookcrossing.es) es un *mirror* o espejo de [bookcrossing.com](http://bookcrossing.com) y contiene algunas de sus secciones traducidas al español, así como información detallada del funcionamiento de

BookCrossing; ¿cómo registrar? ¿cómo liberar?, dudas y preguntas frecuentes. Para facilitar el proceso, en la

página española, tienes a tu disposición pegatinas en español para etiquetar los libros registrados. Pero principalmente, [bookcrossing.es](http://bookcrossing.es) es un lugar de encuentro para todos los *bookcrossers* de España y América Latina. Aunque en [bookcrossing.com](http://bookcrossing.com) hay disponible un [foro español](#), la mayor parte de los miembros hispanohablantes utilizan el foro de [bookcrossing.es](http://bookcrossing.es).

Al ser un foro *externo* a BC, para participar es necesario registrarse de nuevo. Para evitar confusiones puedes utilizar el mismo alias que usaste al registrarte en [bookcrossing.com](http://bookcrossing.com). Como siempre, sólo necesitas un correo electrónico y una contraseña para darte de alta como miembro del foro. El foro está dividido en varios apartados, que sirven para organizar nuestros encuentros mensuales (*meetups*), dar avisos de liberaciones, hablar de libros, proponer actividades, etc. Pero, sobre todo, el foro es el lugar

idóneo para conocer a otros *bookcrossers* y hacer amigos con los que compartir la afición común de la lectura.

Además en la página española de BookCrossing puedes encontrar información sobre zonas de cruce (lugares seguros dónde liberar y



**Howdy! Hola! Bonjour! Guten Tag!**

Soy un libro muy especial. Mira, estoy viajando alrededor del mundo haciendo nuevos amigos. Espero haber encontrado otro amigo contigo. Por favor, visita [www.BookCrossing.com](http://www.BookCrossing.com) e introduce mi nº BCID (lo encontrarás abajo). Descubrirás dónde he estado y quién me ha leído, y podrás hacerles saber que estoy a salvo aquí, en tus manos. Y después... ¡Léeme y libérame!

**BCID:**



[bookcrossing.com](http://bookcrossing.com) y hacer una nota de liberación en el diario del libro (también puedes hacerlo antes de liberarlo, así habrá más posibilidades de que el libro sea cazado). Esto dará pistas a otros *bookcrossers* para localizar el libro.

Hay algunos métodos para hacer que la liberación en la jungla sea más segura:

1.1.- Por ejemplo pueden utilizarse para las liberaciones las denominadas **Zonas Oficiales de Cruce (la Biblioteca *Río Segura* lo es)**. Se trata de puntos situados en bibliotecas, cafeterías u otras ubicaciones públicas, que se han declarado Zona Oficial BookCrossing. Suelen tener una mesa o una estantería en la que puedes liberar el libro. Estas Zonas Oficiales están indicadas en [bookcrossing.com](http://bookcrossing.com) y muchos *bookcrossers* las utilizan como lugares habituales de liberación y caza de libros. Por cierto, si conoces a alguien, o tú mismo tienes un local público, un bar, una librería, o cualquier otro negocio con posibilidades, podrías plantearle convertirlo en Zona Oficial de Cruce de BookCrossing. Con suerte incluso aumentas tu clientela.

1.2.- Otro método es aprovechar eventos culturales o literarios para hacer estas liberaciones. Por ejemplo aprovechar las liberaciones masivas que en ocasiones organizan entidades tanto públicas como privadas, o aprovechar los encuentros que con fre-

cuencia se organizan entre *bookcrossers*. Aunque estos suelen ser espontáneos, cuando tienen un mínimo de organización, suelen anunciarse en los foros de [bookcrossing.com](http://bookcrossing.com) o [bookcrossing.es](http://bookcrossing.es). Es de suponer que la actitud de los asistentes a estos eventos culturales será más receptiva, por lo que la liberación en estos casos será también más segura.

**2. Liberación controlada.**- Hay diferentes métodos de liberación controlada que se usan habitualmente y son tan válidos y atractivos como la liberación en la jungla. Además si la liberación en la jungla te parece muy arriesgada, estos otros métodos te resultarán más atractivos:

2.1.- BookRay (Lista de intercambio): un grupo de personas se *suscriben* a un libro en internet (utilizando el foro de [bookcrossing.es](http://bookcrossing.es) o por cualquier otro método) y el libro va pasando de un participante a otro de la lista, bien por correo postal o en mano. El último de la lista libera el libro en la jungla o inicia otro *BookRay*.

2.2.- BookRay (Anillo o Círculo de intercambio): funciona igual que el *Book Ray*, pero con la diferencia de que el último participante devuelve al libro al dueño original del mismo, con lo que se cierra el círculo.

2.3.- BookBox (Caja de libros): las cajas pueden ser físicas o virtuales. Suelen estar organizadas por temas o no. En el caso de las cajas físicas, se suele utilizar una Zona Oficial, en la que se depositan



los libros. Cada participante retira de la caja los libros que desea y deposita a cambio un número equivalente de libros.

En el caso de las cajas virtuales, estas se organizan por internet, foro, lista de correo, etc. Cada participante ofrece uno o varios libros (según lo acordado) para la caja. Cuando otro participante quiere un libro, se lo pide al que lo ha aportado, que se lo envía por correo o se lo entrega en mano. A cambio el solicitante deposita en la caja otro libro.

**3. Otros:** Ya sabes que BookCrossing es gratuito, anónimo y no compromete a nada, pero además es imaginativo. Cualquier otro método de liberación que se te ocurra será tan válido como los comentados.

Lo importante es que los libros sigan viajando, que todo el mundo pueda disfrutarlos. Es casi imposible tirar un libro; es uno de esos objetos con una clase especial de valor intrínseco que te dice que debe ser guardado, como un tesoro. ¡Date cuenta! ¿Qué es lo peor que podría suceder... Ver algunos libros en bancos del parque, o el asiento del autobús, o en las mesas de un bar? ¡Haz del mundo una gran biblioteca! O toma el camino más seguro, más convencional, y presta o regala tus libros a los amigos, o a las entidades benéficas, o véndelos en un mercado de libros usados, o lo que sea... Pero pásalos y así ellos podrán tocar mas

vidas.

## Decálogo del *BookCrosser* bien educado.

**1.** Cuando liberes un libro en la jungla serás consciente de que probablemente nunca más sabrás de él. Pero eso no te desanimará para seguir: el día que alguien cace uno liberado por ti y lo cuente, compensará todas las dudas anteriores, ya verás.

**2.** Serás siempre cuidadoso con el anonimato de otros *bookcrossers*. A muchos no les importa. Otros prefieren no mezclar sus vidas privadas/profesionales con su *vida BC*. Y ante la duda...

**3.** Siempre harás una entrada en el diario NADA MAS recibir el libro, sea cazado en la jungla, o recibido por correo o en mano. Luego otra cuando hayas terminado de leerlo, y una tercera cuando se vuelva a liberar. O no podremos quejarnos de que otros no lo hagan ¿verdad? Al menos nosotros *sabemos* lo que hacer con un libro registrado.

**4.** Igual que con cualquier libro que uno recibe prestado (aunque técnicamente el libro *cazado* sea ya tuyo y por consiguiente hagas con él lo quieras) parece cortés no tardar meses en leerlo sin dar la menor señal de vida mediante una entrada en el diario.

**5.** No eternizarse es de especial importancia en *rings* y *rays*, donde una lista de gente espera que tú termines para leer un libro por el que se interesan. Se suele hablar de entre 15 días y un mes para



Para reservas llama al 968 351 550. Necesitas el carnéRMBM (gratuito)

leerse un libro de éstos y pasarlo al siguiente.

**6.** Al pedir directamente un libro, ofrecerás intercambiarlo por uno tuyo. Si al otro no le importa que no sea intercambio, es él quien debe decirlo.

**7.** Y si tienes respuesta positiva y te piden la dirección para mandártelo, ese suele ser el momento en que se deja caer el anonimato y se cuentan nombre y apellidos (y dirección, claro). Se da por descontado que el que tiene esa información cumple escrupulosamente el 2.º *mandamiento* y no dará nunca pistas que permitan tu identificación.

**8.** Tampoco es demasiado educado dejar pasar semanas antes de contestar un mensaje privado. Tanto menos educado si lo que no contestas es una respuesta a un mensaje tuyo.

**9.** En los foros serás corto y cortés. En BC (BookCrossing) hay gente de y para todos los gustos. Pero a casi nadie le gusta sentirse agredido.

**10.** Siempre cuidarás el libro libre que tienes *prestado*, ya que sabes que quiere pasar por muchas manos y tener una larga vida. Si está deteriorado, no estaría de más hacerle una pequeña reparación que alargue su vida.



## Biblioteca *Río Segura*

C/ Cartagena, 74, Pabellón 2  
E-30002 Murcia (Murcia)

Teléfono: +0034 968 351 550  
@: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es

Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura  
Internet: clubesdelecturamurcia.es  
Internet: rmbm.org/rinconector  
Internet: salasestudio.rmbm.org  
Internet: www.murcia.es

## SUCURSALES RMBM ☰

Bibliomercado *Saavedra Fajardo*  
Biblioteca Beniaján  
Biblioteca Cabezo de Torres  
Biblioteca *Pelagio Ferrer*  
Biblioteca El Puntal  
Biblioteca El Raal  
Biblioteca Guadalupe  
Biblioteca Javalí Nuevo  
Biblioteca La Alberca  
Biblioteca La Ñora  
Biblioteca *El Carmen*  
Biblioteca *José Saramago*  
Biblioteca *Espinardo*  
Biblioteca *Río Segura*  
Biblioteca *San Basilio*  
Biblioteca *Santiago el Mayor*  
Biblioteca Puente Tocinos  
Biblioteca Sangonera la Verde

Biblioteca profesional  
Acceso restringido

Museo Hidráulico *Molinos del Río Segura*  
Biblioteca asociada

## RED MUNICIPAL DE SALAS DE ESTUDIO DE MURCIA

### RMSEME

SME Alquerías  
SME Cobatillas  
SME Los Dolores Apertura inminente  
SME Los Martínez del Puerto  
SME *Ronda Sur* En obras  
SME Sangonera la Seca  
SME Santo Ángel  
SME Torreagüera