



GL37

primavera 2015

la música de los 80

GUÍA DE LECTURA

¡M!

La década de los 80 ha sido de las épocas más míticas de la segunda mitad del siglo XX. Un periodo contradictorio y mágico en el que coincidieron la llamada movida madrileña con el *punk* británico, este último cambió las normas estéticas y estilísticas del pop para siempre. La música de los 80 no hubiera existido sin los grandes artistas que la crearon. Dio frutos para todos los gustos, de la mano de grandes artistas que ya han hecho historia, y que hemos querido recordar en esta nueva Guía de lectura.

CONTENIDO

la música de los años 80.

Artistas que marcaron los 80: los más destacados.

Géneros y movimientos musicales de los 80.

MTV. nace la era del videoclip.

la movida madrileña.

Discos indispensables en los 80.

la música de los 80 en nuestro catálogo.

la música de los años 80.

Los años 80 dieron origen a un estilo musical compuesto de diversas corrientes: el pop, el *rock* alternativo y el *thrash* metal.

El origen del *thrash* metal, se encuentra en la fantástica banda Queen y su tema *Stone Cold Crazy* (<http://goo.gl/hT8AMl>). Freddy Mercury supo convertirse en una de las figuras más importantes de los 80, por su increíble

voz y por ser una de las primeras estrellas en reconocerse portadora del virus VIH y en cantarle a la muerte, o a la vida, a través de canciones como: *The Show Must Go On* (<http://goo.gl/acOPsi>) y *Love of My Life* (<http://goo.gl/4Eqwm5>).

Por su parte, los mejores representantes del rock y el metal fueron: Guns N' Roses, Bon Jovi, Mötley Crüe, Van Halen, Poison, Metallica, Aerosmith, INXS, U2, The Police y Depeche Mode, entre otros.

Quienes abrieron camino al pop y al *rock* alternativo fueron: Lionel Richie, Madonna, Michael Jackson, Prince, George Michael, Whitney Houston, Bruce Springsteen, Phil Collins, Brian Adams, R.E.M., Peter Gabriel y Cindy Lauper, entre otros. Sin olvidar los llamados *One Hit Wonder* (artistas o bandas que sólo fueron reconocidos por un éxito puntual y que luego desaparecieron de *el podio de las estrellas*) como por ejemplo Moving Pictures, Frankie Goes to Hollywood, Don Jonson y Living in a Box entre muchísimos más.

Artistas que marcaron los 80: los + destacados.



MADONNA no es considerada tan sólo *la reina del pop* sino que los 80 fueron suyos en lo que a música femenina se refiere. Sabemos que existieron muchos artistas que alimentaron la música de los 80, pero pocos llegaron a una fama que durara toda la década (y aún más) como la tan conocida *Material Girl* (<http://goo.gl/mZdhbj>). Una artista muy completa e innovadora desde el sonido de su música, pasando por una imagen imponente y una personalidad avasalladora.



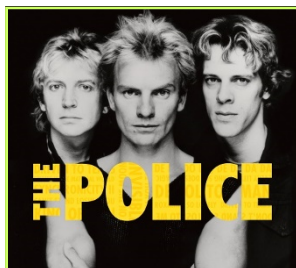
MICHAEL JACKSON, fue un *fenómeno aparte* en la música de aquellos tiempos. Su popularidad fue algo inimaginable, de hecho todavía en nuestra época se le considera el mejor artista de todos los que ha habido, y además ostenta el récord del disco más vendido de la historia: *Thriller* (<http://goo.gl/WKcyEb>), que publicó precisamente en los años 80, 1982, para ser más exactos.



PRINCE. Un artista con un gran carisma y versatilidad musical. Prince hubiera sido la estrella absoluta de cualquier década si Michael Jackson no hubiera existido. Ha grabado y producido discos maravillosos que roquearon al ritmo de su sensibilidad púrpura y que hoy en día disfrutamos muchísimo.



Entre las mujeres superestrellas de la música de los 80, y al margen de Madonna, podemos nombrar a muchísimas, pero la más brillante y popular era sin duda WHITNEY HOUSTON. Simplemente fue la mejor cantante pop de la década.



STING y THE POLICE, artísticamente y comercialmente fueron una de las bandas más importantes de la década. Un trío sumamente homogéneo y potente que supieron mezclar el *rock*, *punk*, *pop* y *reggae* por caminos desafiantes.

QUEEN, aunque formada en los 70, vivió su gran época en los años 80. La banda de Freddie Mercury puede ser considerada como la mejor banda



de la historia de la música, con permiso de The Beatles, y todavía hoy en día sus temas perduran como himnos.

La banda irlandesa U2 surgió como una de las primeras superestrellas de la música alternativa de esta década. Con el paso de los años fueron pasando de un *rock* con tintes de *punk* a un *pop* electrónico cargado de mensajes políticos. El talento emanado de la agrupación en sí y de sus individualidades, los llevaron a ser una de las bandas más importantes de todos los tiempos.



Géneros y movimientos musicales de los 80.

Además del *pop*, *rock*, *heavy*, *punky* y *heavy metal*, hay que destacar otros géneros como:

College Rock llevaba el cartel de *independiente* y sonaba por las radios de las universidades. Con un carácter *punk*, estos grupos rescataban el espíritu del *post-punk* de fines de los 70 y principios de los 80. Este estilo más tarde daría forma a lo que hoy llamamos *Alternative Rock*.

El Synth Pop fue otro género surgido en los comienzos de los 80. Focalizados en melodías *pop* cubiertas por un imaginario visual futurista se

alejaban suavemente de los límites aguerridos del *punk rock*. Muchos de los artistas pertenecientes a esta línea trataron temas de la mecanización de las sociedades acompañados por el sonido metálico de sintetizadores. Algunos grupos destacados de esta corriente son: Depeche Mode, New Order, The Buggles, Ultravox y Alphaville entre muchos otros.

La escena de Los Angeles comenzó a verse adornada por roqueros Glam que formaban parte de una nueva generación de artistas. Pioneros como Van Halen enfatizaron el estilo, la moda y el lema de *pasar un buen momento* sobre todas las cosas. Cuando MTV se enteró de este nuevo movimiento, la popularidad de este subgénero se lanzó hacia las nubes como un cohete de la mano de artistas como Motley Crue, Def Leopard, Twisted Sister, Ratt, Poison, Cinderella y Bon Jovi entre tantos otros.

Otro de los subgéneros que surgieron en esta década fue una nueva ola de Heavy Metal Inglés que comenzó a formarse a fines de los 70 y estaba formada por artistas como Led Zeppelin y Black Sabbath. Destacan las bandas Iron Maiden, Def Leppard, Motorhead y Judas Priest, entre otros.

Thrash que estaba dominado por salvajes y veloces mujeres llamadas *guitarras* montadas en baterías de doble bombo que galopaban a gran velocidad. Para destacar en éste género sin lugar a dudas tenemos a Metallica con su disco *Kill 'Em All* ( <http://goo.gl/HcJnsQ>) editado en 1983.

MTV. nace la era del videoclip.

La cadena de televisión MTV mundo y da comienzo a la *deoclip* musical por televisión sólo contaban con pocos videos que rotaban *vez*. Fue un nuevo *recurso* a muchos artistas y sellos que buscaban obtener



dice *hola!* al era del *visión*. En algunos *una y otra* favor para *discográficos* más popu-

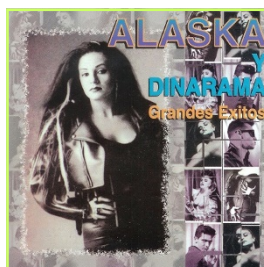
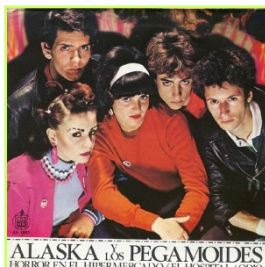
laridad. Fue así como Madonna y Def Leppard, entre tantísimos otros artistas lograron ampliar su popularidad, aunque fue quizás el estreno de *Thriller* y *Billie Jean*, ambos temas de Michael Jackson los que marcaron la historia de la cadena que hasta la fecha se negaba a emitir videoclips de artistas negros.

la movida madrileña.

En cuanto a España y a la década de los 80, no podemos pasar por alto la conocida como *movida madrileña* que marcó un punto de inflexión entre los artistas de antes de los 80, y los jóvenes españoles que deseaban poder expresarse con sus letras y su estética a partir de la recién instaurada democracia.

La influencia del *glam*, del *punk* y de la música británica se hace patente en bandas como Kaka de luxe, Alaska y los Pegamoides, Alaska y Dinarama, Radio Futura, Nacha Pop, Los Secretos, etc., y que luego se erigen como los grupos que más venderán en nuestro país a lo largo de la década de los 80.

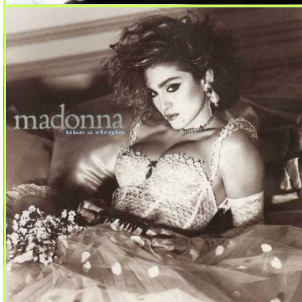
La movida fue realmente un movimiento de la juventud española de los 80 y no sólo en el ámbito musical sino que se dejó notar en cualquier tipo de arte ya fuera cine, literatura, fotografía, televisión o pintura.



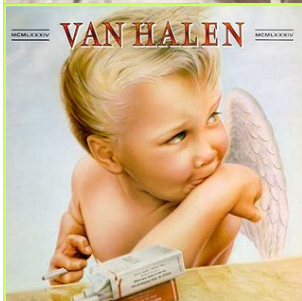
Discos indispensables en los 80.



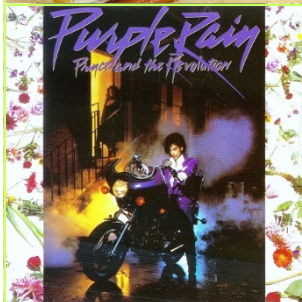
MICHAEL JACKSON-*THRILLER*. 60 millones de copias y sigue subiendo, por algo será ¿no?



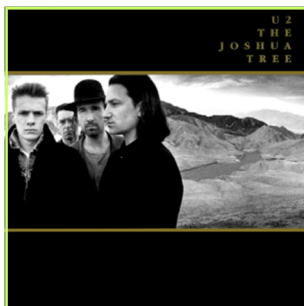
MADONNA-*LIKE A VIRGIN*. *Like a virgin* y *Material Girl* se convirtieron en maquinaria clave para la gran fábrica de la cultura de los 80.



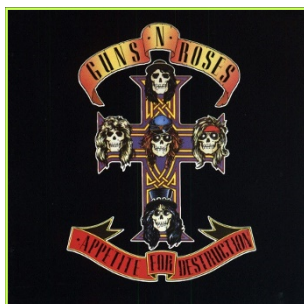
VAN HALEN-*1984*. Un disco lleno de *fiesta* y por, sobre todo, mucha música. El verdadero sabor de esta receta viene de la mano de dos cucharaditas bien colmadas de David Lee Roth.



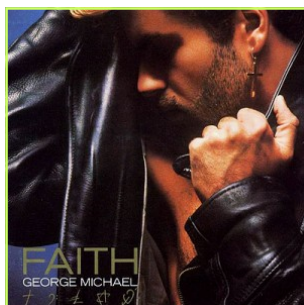
PRINCE-*PURPLE RAIN*. En este disco, resume de una manera ajustada, todo lo que Prince tiene para dar.



U2- *THE JOSHUA TREE*. Si bien ya eran reconocidos en la escena Collage Rock, con este disco se graduaron hacia el estrellato con las mejores calificaciones.



GUNS N' ROSES- *APPETITE FOR DESTRUCTION*. En medio de la explosión del Hair Metal, aparecen los-Guns n'Roses con un disco que ofrece un estilo musical diferente.



GEORGE MICHAEL- *FAITH*. Una obra maestra realmente inesperada luego de haber dejado Wham!, una banda que había sido una máquina de generar éxitos. Esto hace de George Michael una gran estrella.

Enlaces consultados:

Espacio música, <http://goo.gl/q33Wdw>

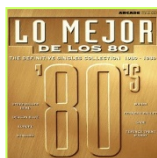
Bello Magazine, <http://goo.gl/10TFqD>

El Mundo. Magazine, <http://goo.gl/8pnCFt>

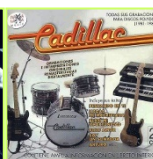
la música de los 80 en nuestro catálogo.



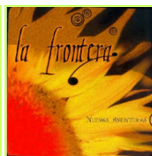
Mitología pop española / Jordi Sierra i Fabra . 78 SIE mit
lo mejor de los 80 78*O MEJ
Blues de la frontera / Pata Negra 78*O PAT blu
Guitarras callejeras / Pata Negra 78*O PAT gui
No sólo de rumba vive el hombre / Albert Pla .. 78*O PLA nos
Seré mecánico por ti / Kiko Veneno 78*O VEN ser
la familia pollo / Kiko Veneno 78*O VEN fam



Aire cálido de abril / Alameda 78*2 ALA air
Aires de la alameda / Alameda 78*2 ALA air
The Platinum Collection / Alaska 78*2 ALA pla
Inolencia / Barricada 78*2 BAR ins
Flamings / Enrique Bunbury 78*2 BUN fla
Cadillac / Cadillac 78*2 CAD cad
Tienes la puerta abierta / Celtas Cortos 78*2 CEL tie
A veces / Cómplices 78*2 COM ave
Cómplices / Cómplices 78*2 COM com
Clima raro [Partitura] / Danza Invisible 78*2 DAN cli



En defensa de los animales	78*2 END
Gas / los Enemigos	78*2 ENE gas
Obras escogidas / los Enemigos	78*2 ENE obr
Tres noches en el Victoria Eugenia / Mikel Ereñu	78*2 ERE tre
Extremoduro: Gira 2002	78*2 EXT gir
Grandes éxitos y fracasos: episodio primero / Extremoduro	78*2 EXT gra
Grandes éxitos y fracasos: episodio segundo / Extremoduro	78*2 EXT gra
Naturaleza muerta / Fangoria	78*2 FAN nat
Una temporada en el infierno / Fangoria	78*2 FAN una
lo mejor de Antonio: pongamos que hablo de Madrid / Antonio Flores	78*2 FLO pon
Nuevas aventuras / la frontera	78*2 FRO nue
la sangre de tu tristeza / Gabinete Caligari	78*2 GAB san
Todas sus grabaciones / Golpes Bajos	78*2 GOL tod
Grandes éxitos de los 80 para órgano fácil [Partitura]	78*2 GRA
Canciones en el equipaje / la Guardia	78*2 GUA can
Antología audiovisual / Héroes del Silencio	78*2 HER ant
Avalancha / Héroes del Silencio	78*2 HER ava
Espíritu del vino / Héroes del Silencio	78*2 HER esp
El ruido y la furia / Héroes del Silencio	78*2 HER rui
Tour 2007 / Héroes del Silencio	78*2 HER tou



Homenaje a Alaska / Alaska	78*2 HOM ala
10 / Hombres G	78*2 HOM die
El día que cumplimos 20 años / los Ilegales	78*2 ILE dia
fundamentales / los Ilegales	78*2 ILE fun
Regreso al sexo químicamente puro / los Ilegales	78*2 ILE reg
Hipnosis / lagartija Nick	78*2 LAG hip
El shock de leia / lagartija Nick	78*2 LAG sho

Ulterior / Iagartija Nick	78*2 LAG ult
Vicky Iarraz / Vicky Iarraz	78*2 LAR vic
Maneras de vivir / Leño	78*2 LEÑ man



Arte y ensayo / loquillo y los Trogloditas	78*2 LOQ art
feo, fuerte y formal / loquillo y los Trogloditas	78*2 LOQ feo
Descanso dominical / Mecano	78*2 MEC des
Paseando por la mezquita / Medina Azahara	78*2 MED pas
1980: enamorados de la moda juvenil	78*2 MIL
1981: las chicas son guerreras	78*2 MIL
1982: bienvenidos, hijos del rock and roll	78*2 MIL
1984: España, camisa blanca de mi esperanza	78*2 MIL
1986: por la puerta de Alcalá	78*2 MIL
1987: el renacer de la copla	78*2 MIL
1989: los Héroes conquista Europa	78*2 MIL
1981: las canciones de nuestra vida	78*2 MIL 4
1982: las canciones de nuestra vida	78*2 MIL 5
Modestia aparte / Modestia aparte	78*2 MOD mod



Dibujos animados / Nacha Pop	78*2 NAC dib
los n.º 1 del tecno pop español	78*2 NUM
Memorias de una vaca / Orquesta Mondragón	78*2 ORQ mem
¿Anem al lliç? / Albert Pla	78*2 PLA ane
Alma de blues / Presuntos Implicados	78*2 PRE alm
lo mejor de Presuntos Implicados [Partitura]	78*2 PRE loq



Portales / Presuntos Implicados 78*2 PRE pos
¿Qué tiene esta bola?: las canciones de la Bola de Cristal 78*2 QUE
Simplemente lo mejor / Radio Futura 78*2 RAD sim



Ramoncín y WC2 / Ramoncín 78*2 RAM ram
Guárdalo con amor / los Ronaldos 78*2 RON gua
Foreign land / Christina Rosenvinge 78*2 ROS for
Frozen Pol / Christina Rosenvinge 78*2 ROS fro
Carlos Santana / Carlos Santana 78*2 SAN
All that I am / Carlos Santana 78*2 SAN all
Ceremony / Carlos Santana 78*2 SAN cer
The collection / Carlos Santana 78*2 SAN coll
Santana / Carlos Santana 78*2 SAN san
los Secretos / los Secretos 78*2 SEC sec
lo mejor / los Secretos 78*2 SEC lom
En la boca del huracán / Seguridad Social 78*2 SEG enl

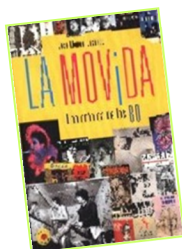
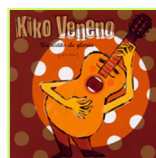


Rock sin límites / los Suaves y Barón Rojo 78*2 SUA roc
Basado en hechos reales / David Summers 78*2 SUM bas
David Summers / David Summers 78*2 SUM dav
Spanish romance / Tam Tam Go! 78*2 TAM spa
Esencial / Ana Torroja 78*2 TOR ese
Pasajes de un sueño / Ana Torroja 78*2 TOR pas
En libertad / Triana 78*2 TRI enl
Astronomía razonable / El último de la fila 78*2 ULT ast

Quando la pobreza entra por la puerta, el amor sale por la ven-
tana / El último de la fila 78*2 ULT cua
Enemigos de lo ajeno / El último de la fila 78*2 ULT ene
Nuevo pequeño catálogo de seres y estares / El último de la fila 78*2 ULT nue
la rebelión de los hombres rana / El último de la fila 78*2 ULT reb



Tentación / la Unión 78*2 UNI ten
Gira mundial / Kiko Veneno 78*2 VEN gir
Un ratito de gloria / Kiko Veneno 78*2 VEN rat



la movida: una crónica de los 80 / José Ma-
nuel lechado 94*46 LEC mov



Enlaces de interés

- TVE nos ofrece cuatro documentales que recorren Galicia, el País Vasco, Madrid y Barcelona para mostrarnos los años de la movida:
1) <http://goo.gl/73Rzlx>
- *Ochéntame otra vez*, de TVE, nos presenta la movida contada por sus protagonistas en dos documentales:
2) <http://goo.gl/wKMYGc>
3) <http://goo.gl/GPMiuC>
- Información, fotografías y carteles sobre el movimiento cultural y musical de los años 80:
4) El Penta Bar: <http://goo.gl/fOKLEU>
5) El País. Archivo: <http://goo.gl/ikQtZk>
6) eldiario.es: <http://goo.gl/ud2cxa>
- Aquí encontraréis videos musicales, canciones y entrevistas a los protagonistas de la movida:
7) TVE: <http://goo.gl/CzTueX>
8) La mejores vacaciones de la historia: <http://goo.gl/jeOcnV>
9) 40 Principales: <http://goo.gl/Ak7UiP>
- 10 historias, 10 canciones de Onda Cero nos cuenta cómo surgió este movimiento:
10) <http://goo.gl/Kym94X>

1	2	3	4	5
				
6	7	8	9	10
				

Servicios web



www.elquijoteyyo.net/



<http://rmbm.org/rinconlector/index.htm>



<http://rmbm.org/catalogo/index.htm>



Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Pabellón 2
30002 Murcia

Teléfono: 0034 968 351 550

Correo electrónico: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es

Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura.htm

Internet: www.murcia.es

Selección, clasificación y documentación: Francisca Gilabert Moya & María José Casanova Muñoz, con la colaboración de María Rita Funes.

Coordinación: Pedro Antonio Jiménez Martínez.