



GL36

marzo 2015

8^{de}
MARZO

Día
INTERNACIONAL
de la MUJER



Día Internacional de la Mujer

GUÍA DE LECTURA

iM!

El Día Internacional de la Mujer es un buen momento para reflexionar acerca de los avances logrados, pedir más cambios y celebrar la valentía y la determinación de mujeres de a pie que han jugado un papel clave en la historia de sus países y comunidades.



El lema de este año *Empoderando a las Mujeres, empoderando a la Humanidad: ¡¡imagínalo!*, prevé un mundo en el que cada mujer y cada niña puedan tomar sus decisiones, tales como participar en la política, tener educación, ingresos y vivir en sociedades sin violencia ni discriminación.

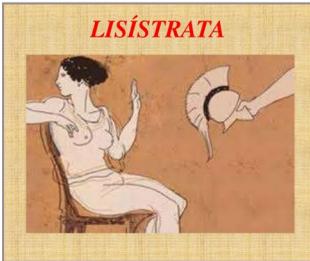
En 2015, el Día Internacional de la Mujer, que se conmemora el 8 de marzo en todo el mundo, pondrá de relieve la Declaración y la Plataforma de Acción de Beijing, una hoja de ruta histórica firmada por 189 gobiernos hace 20 años y que estableció la agenda para la materialización de los derechos de las mujeres. Si bien los logros han sido muchos desde entonces, las brechas que aún persisten son numerosas y profundas.

Naciones Unidas comenzó a celebrar el Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo de 1975, Año Internacional de la Mujer. Dos años más tarde, en diciembre de 1977, la Asamblea General adoptó una resolución proclamando un Día de las Naciones Unidas para los Derechos de la Mujer y la Paz Internacional, que los Estados Miembros pueden celebrar cualquier día del año siguiendo su tradición histórica y nacional.

El Día Internacional de la Mujer surgió de las actividades de los movimientos obreros a finales del siglo XX en América del Norte y Europa. Desde entonces, el Día Internacional de la Mujer ha adquirido una dimensión global para las mujeres tanto de los países del



primer mundo como los que están en vías de desarrollo. El creciente movimiento internacional de las mujeres, fortalecido por cuatro conferencias mundiales de las Naciones Unidas sobre la mujer, ha ayudado a que su conmemoración ofrezca la oportunidad de incrementar el apoyo a los derechos y la participación de las mujeres en las esferas política y económica.



El Día Internacional de la Mujer ha pasado a ser un momento de reflexión sobre los progresos alcanzados, una llamada al cambio, y una celebración de los actos de valor y determinación tomados por mujeres corrientes que han tenido un papel extraordinario en la historia de sus países y sus comunidades.

El Día Internacional de la Mujer se refiere a las mujeres corrientes como artífices de la historia y hunde sus raíces en la lucha plurisecular de la mujer por participar en la sociedad equiparándose con el hombre. En la antigua Grecia, Lisístrata empezó una huelga sexual contra los hombres para poner fin a la guerra (en griego Λυσιστράτη, *la que disuelve el ejército*) es una famosa obra de teatro de Aristófanes; en la Revolución Francesa, las parisinas que pedían *libertad, igualdad y fraternidad* marcharon hacia Versalles para exigir el sufragio femenino.



La idea de un día internacional de la mujer surgió al final del siglo XIX, que fue, en el mundo industrializado, un período de expansión y turbulencia, crecimiento fulgurante de la población e ideologías radicales.

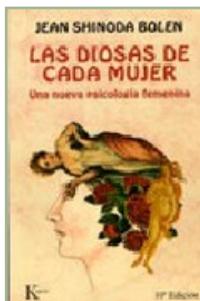
El Día Internacional de la Mujer es cada vez más una ocasión para reflexionar sobre los avances conseguidos, exigir cambios y celebrar los actos de valor y decisión de mujeres comunes que han desempeñado una función extraordinaria en la historia de los derechos de la mujer.

El Día Internacional de la Mujer es cada vez más una ocasión para reflexionar sobre los avances conseguidos, exigir cambios y celebrar los actos de valor y decisión de mujeres comunes que han desempeñado una función extraordinaria en la historia de los derechos de la mujer.

Fuente consultada: ONU Mujeres, Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las mujeres: <http://goo.gl/z2KalB> (visita, 2-3-2015).

Nuestra selección

Psicología



Signatura topográfica

**15
BOL
dio**

Las diosas de cada mujer: una nueva psicología femenina / Jean Shinoda Bolen

Las diosas de cada mujer explica que cuando una mujer comprende sus patrones internos puede llegar a superar toda una serie de dicotomías restrictivas, tales como: madre/amante o profesional/ama de casa, para llegar a estar más equilibrada.



Signatura topográfica

**15
PIN
muj**

Mujeres que corren con los lobos / Clarissa Pinkola Estés

Dentro de toda mujer alienta una vida secreta, una fuerza poderosa llena de buenos instintos, creatividad y sabiduría. En este libro la autora revela ricos mitos interculturales, cuentos de hadas e historias para contribuir a que las mujeres recuperen su fuerza y su salud, atributos visionarios de esta esencia



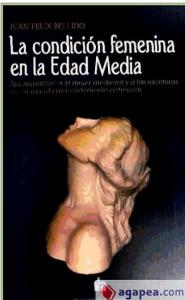
Signatura topográfica

**15
FOR
cua**

Quando el amor es odio : cómo liberarse del maltrato psicológico / Susan Forward, con Juan Torres

La autora fue fundadora de la primera clínica de ayuda a las mujeres maltratadas. Un sabio análisis de las relaciones entre hombres y mujeres y de ese oscuro tránsito en el que el hombre comienza a adoptar conductas agresivas o despectivas. Casos reales que tuvo en su clínica, un libro muy gráfico de conductas que no son fáciles de detectar.

Sociografía



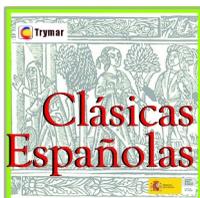
Signatura topográfica

**30
BEL
con**

La condición femenina en la Edad Media / Juan Félix Bellido

Esta obra diseña un cuadro general de la condición femenina en la Edad Media, utilizando los instrumentos y estudios que en los últimos decenios ha aportado la historiografía.

Sociología



Clásicas españolas [Recurso electrónico]. –
Vigo : Trymar, imp. 2009

Signatura topográfica

**30
CLA**

La literatura escrita por mujeres es un campo novedoso para los estudios literarios por varios motivos: la restringida y escasa producción y la dificultad de encontrar publicaciones ha dejado un lado a este grupo social que a lo largo de la historia no ha podido desarrollar con normalidad el ejercicio de la escritura.



Mujeres de hoy [Vídeo]. — Madrid: Instituto de la Mujer, 2004

Signatura topográfica

**30
MUJ**

La igualdad, aunque necesaria, no es suficiente. Tener el mismo poder (los mismos derechos y las mismas oportunidades) facilita el camino para liberarnos de la discriminación y las jerarquías entre los sexos, pero no nos da, por sí mismo, la libertad, ni garantiza relaciones de intercambio basadas en el interés por las personas del otro sexo o que una niña o un niño se sientan totalmente libres para hacer aquello que quieran hacer.



Mujeres de la Región de Murcia 2008 [Recurso electrónico]: estadísticas desde la perspectiva de género

Signatura topográfica

**MU
314
MUJ**

Recopilación de datos desagregados por sexo que nos permite conocer de forma más cercana y precisa la situación actual de las mujeres en la Región de Murcia. Además de disponer de información sobre la población murciana, nos proporciona la posibilidad de obtener un diagnóstico sobre la situación de la mujer en la Región..



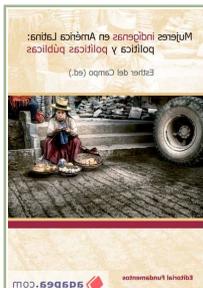
Modernas y vanguardistas: mujer y democracia en la II República / Mercedes Gómez Blesa

Signatura topográfica

**316
GOM
mod**

Esta obra diseña un cuadro general de la condición femenina en la Edad Media, utilizando los instrumentos y estudios que en los últimos decenios ha aportado la historiografía.

Política



Mujeres indígenas en América Latina : política y políticas públicas

Signatura topográfica

**323
MUJ**

América Latina es una de las regiones más desiguales del mundo. En ese contexto de discriminación, la raza, la etnicidad, el género o la clase social continúan siendo factores determinantes para determinar los niveles de pobreza y desigualdad de los individuos. Ser mujer y pertenecer a un grupo étnico o racial supone una doble discriminación; este libro analiza la situación de las mujeres indígenas a lo largo del continente.

Empleo



IV plan estratégico de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres de la Región de Murcia: [2009-2011]

Signatura topográfica

**MU
331
INS
cua**

Puesta en escena de la estrategia que tienen que seguir todos los departamentos que conforman el Gobierno Regional para alcanzar la plena igualdad entre mujeres y hombres. Este IV Plan de Igualdad es un documento vivo y abierto a toda la sociedad murciana, que nace con vocación de crecer y convertirse en el referente a seguir en materia de planificación de las políticas de igualdad en la Región de Murcia.

Derecho



Signatura topográfica

342
AGU
dem

De Madrid a Ginebra: el feminismo español y el VIII Congreso de la Alianza Internacional para el Sufragio de la Mujer (1920) / Juan Aguilera Sastre, Isabel Lizarraga Vizcarra

El VIII Congreso de la IWSA, la International Woman Suffrage Alliance (Alianza Internacional para el Sufragio de la Mujer), se celebró en Ginebra entre el 2 y el 8 de junio de 1920 y tuvo consecuencias históricas para el feminismo español: por primera vez en su breve y vacilante existencia, las organizaciones feministas más importantes de España enviaron una representación oficial a una convención mundial de ese rango.

Educación



Signatura topográfica

37
ACT

Actividades de sensibilización sobre igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en centros de educación infantil y primaria [Recurso electrónico]

La finalidad de estas actividades es crear en los escolares una opinión y sensibilización firme sobre igualdad entre mujeres y hombres fomentando la corresponsabilidad conjunta en un contexto de educación en valores y evitando estereotipos machistas.



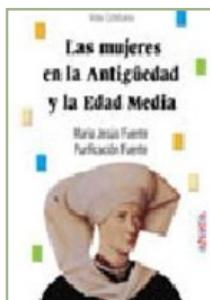
Proyectando la igualdad de género [Recurso electrónico]. Instituto de la Mujer de la Región de Murcia, [2008]

Signatura topográfica

**MU
37
PRO**

DVD que recoge los cortometrajes premiados en el *Concurso Proyectando la igualdad de género* del Instituto de la Mujer de la Región de Murcia. Fue una actividad dirigida al alumnado de institutos de Educación Secundaria con la finalidad de que reflexionen sobre los estereotipos de género.

Etnología, vida social, folclore



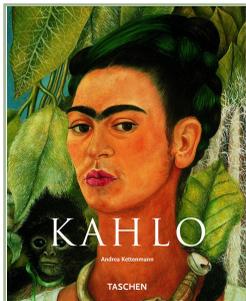
Signatura topográfica

**39
FUE
muj**

Las mujeres en la Antigüedad y en la Edad Media / María Jesús Fuente, Purificación Fuente

Desde los albores de Grecia hasta la Baja Edad Media, este libro nos permite ver cómo las mujeres participaron en los ámbitos más significativos de la vida de su tiempo.

Pintura



Signatura topográfica

75
KAH
ket

Frida Kahlo, 1907-1954: dolor y pasión /
Andrea Kettenmann

Atormentada por el dolor y por innumerables operaciones que en vano trataban de aliviarlo, Kahlo refleja su tormento en todo lo que pinta. Ilustrada con fotografías y reproducciones de sus pinturas, esta biografía de Andrea Kettermann es un repaso fiel de la vida y la obra de la extraordinaria pintora.

Fotografía



Signatura topográfica

MU
77
CHA
chi

Chinguetti, 20° 27' 17" N - 12° 22' 0" W:
fotografías, espacio Molinos del Río-
Caballerizas, 12 de noviembre 12 de di-
ciembre 2008 / textos, Miguel A. Hernán-
dez-Navarro, Mar Sáez

Exposición de la periodista y fotógrafa Mar Sáez que supone una mirada a la séptima Ciudad Santa del Islam, uno de los lugares más pobres y bellos del territorio mauritano. Se trata de imágenes captadas en la retina de Sáez y reflejadas en la treintena de fotografías de las que se compone la



Verde / Cesaria Evora [Grabación sonora]

Signatura topográfica

78*0
EVO
cab

Cesária Évora era conocida como *la diva de los pies descalzos*, debido a su costumbre de presentarse descalza sobre los escenarios, en solidaridad con los sin techo y las mujeres y niños pobres de su país, Cabo Verde.



Barbra Streisand [Vídeo] : Timeless : live in concert / produced and directed by Barbra Streisand & Don Mischer

Signatura topográfica

78*2
STR
tim

Actriz, cantante, compositora, productora y directora de cine estadounidense. Apreciada sobre todo por su poderosa voz, es la cantante solista femenina que más discos ha vendido en la historia de Estados Unidos y ampliamente reconocida a nivel mundial. Ganadora de dos Premios Óscar, cinco Emmy, ocho Grammy, cuatro Golden Globe y un Tony.



Chavela Vargas [Grabación sonora]

Signatura topográfica

**78*0
VAR**

Cantante mexicana de origen costarricense. Su manera particular de implicarse en las letras de las canciones rancheras y hacerlas suyas y de retar al público desde el escenario le valieron la admiración de sus seguidores. Temas como *Macorina*, *La llorona*, *La china* y *Volver, volver* figuran entre las más apreciadas interpretaciones de su amplio repertorio.

Cine



Tecnheroínas [Texto impreso] : identidades femeninas en la ciencia ficción cinematográfica / Jimena Escudero Pérez

Signatura topográfica

**791
ESC
tec**

¿Hasta qué punto están construidas las identidades sexuales? ¿Puede un marco social imaginario liberar a la mujer de la estigmatización a la que le somete la estructura patriarcal? La ciencia ficción, como espacio abierto a realidades alternativas, ¿es capaz de traspasar la norma establecida por los poderes hegemónicos en este sentido o, por el contrario, la refuerza y perpetúa? Este estudio explora algunas de las representaciones femeninas más paradigmáticas del cine de ciencia ficción para intentar responder a éstas y otras preguntas.



Cine

La boda del Monzón [Vídeo] / directora Mira Nair

Signatura topográfica

**791*0
BOB**

Dirigida por Mira Nair, cuenta cinco historias interconectadas que exploran distintos aspectos del amor y cruzan las fronteras geográficas, sociales y morales. Los preparativos de una elegante boda en Nueva Delhi, que durará cuatro días, reflejan los conflictos entre generaciones partidarias de seguir las tradiciones y otras defensoras de la modernidad.

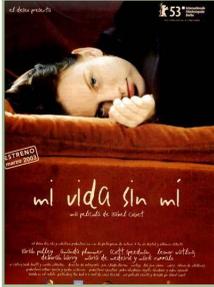


Hola, estás sola? [Vídeo] / dirección Iciar Bollaín

Signatura topográfica

**791*0
HOL**

Historia de un viaje y una amistad entre dos chicas de veinte años que tienen en común un pasado sin afectos, un presente en el que no tienen nada que perder y un futuro todo lo abierto que quieran. Durante su viaje lo compartirán todo.

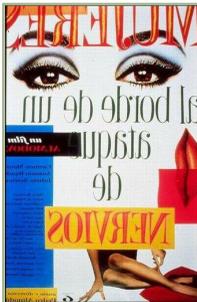


Signatura topográfica

791*0
MIV

Mi vida sin mi [Vídeo] / escrita y dirigida por Isabel Coixet

Ann tiene una existencia gris que cambia completamente tras un reconocimiento médico. Desde ese día, paradójicamente, Ann descubre el placer de vivir, guiada por un impulso vital: elaborar una lista de cosas que quiere hacer antes de morir.



Signatura topográfica

791*0
MUJ

Mujeres al borde de un ataque de nervios [Vídeo] / dirección, Pedro Almodóvar

El amor puede volver a las mujeres tontas o valientes, posesivas, ciegas o completamente locas. Ese volcán de emociones lo plasma Almodóvar en una película de ritmo vertiginoso que cuenta una historia en la que la protagonista (*Carmen Maura*) trata desesperadamente de localizar a su expareja (*Fernando Guillén*) para comunicarle algo importante. Película con cinco Premios Goya y nominada al Oscar como Mejor película de habla no inglesa.



Para todos los gustos [Vídeo] / dirigida por Agnès Jaoui

Signatura topográfica

**791*0
PAR**

Dirigida por Agnès Jaoui, este film muestra cómo la diferencia de ambiente y educación hace imposible ciertas relaciones. Es la historia de unos personajes que no tendrían que haberse conocido porque las barreras culturales que los separan son insalvables.



El perro del hortelano [Vídeo] / dirección, guión, Pilar Miró

Signatura topográfica

**791*0
PER**

Pilar Miró fue una de las directoras más importantes del cine español, autora de películas tan célebres como *El crimen de Cuenca* (1979), *Beltenebros* (1991) o *El perro del hortelano* (1996).



Héctor [Vídeo] / dirección, Gracia Querejeta ; guión, David Planell y Gracia Querejeta

Signatura topográfica

791*1
HEC

Película galardonada con la Biznaga de Oro a la mejor película en el Festival de Cine Español de Málaga en su edición del 2004. Héctor se queda huérfano de madre y se va a vivir a casa de su tía y su familia, provocando una gran convulsión en ella.



El secreto de Vera Drake [Vídeo] / escrita y dirigida por Mike Leigh

Signatura topográfica

791*0
SEC

Londres, 1950. Vera Drake es una humilde mujer que vive con su marido y sus hijos. No tienen dinero, pero son una familia unida y se sienten felices. Vera se dedica completamente a su familia, pero tiene un secreto: ayuda a jovencitas a practicar abortos, una actividad ilegal.



Tomates verdes fritos [Video] / dirigida por Jon Avnet

Signatura topográfica

**791 * 1
TOM**

Evelyn, una mujer madura que vive frustrada por su gordura y por la insensibilidad y simpleza de su marido, conoce casualmente en un asilo a Ninny, una anciana que le va contando poco a poco una dramática historia ocurrida en un pequeño pueblo de Alabama.

Literatura



[Sin imagen de la cubierta del libro]

Iluminando la palabra : las mujeres y la escritura / Salvadora Titos Gil, Fernando Navarro Aznar, Isabelle García Molina

Signatura topográfica

**MU
82.0
ILU**

El acto de escribir es una expresión de libertad que no debe estar condicionada o limitada por diferencias de género. El objetivo fundamental de este libro es reconocer a mujeres que utilizan la palabra y que sirven como referente a otras mujeres.



Signatura topográfica

**82.0
ZAM
alg**

Algunos lugares de la poesía / María Zambrano

María Zambrano es una de las grandes desconocidas de la historia del pensamiento español. A menudo minusvalorada, su obra suele confundirse en su mezcla de poesía y filosofía.

Poesía



Signatura topográfica

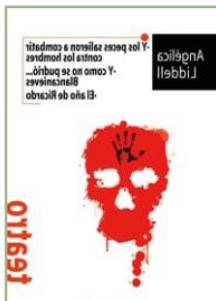
**82-1
ESC**

Escrito por ellas [Grabación sonora] : antología de poesías en lengua castellana escrita por mujeres : siglos XV al XIX

Contiene poemas de Florencia Pinar, Santa Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz, Gertrudis Gómez de Avellaneda, María Josefa Mujía, Carolina Coronado, Rosalía de Castro, Salomé Ureña de Enríquez, Juana Borrero.

Leído por Elena Zudaire Ubani.

Teatro

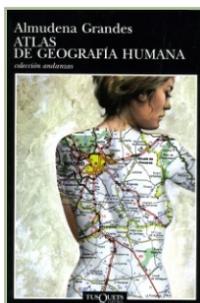


Teatro / Angélica Liddell

Signatura topográfica

82-2
LID
tea

Dentro de los autores teatrales contemporáneos, surgidos a partir de los años 80, Angélica Liddell es uno de los nombres más valorados, como lo demuestran los variados galardones con lo que ha sido premiada. Su teatro, que huye de toda dramaturgia convencional, tiende a mostrar los aspectos más oscuros de la realidad contemporánea: el sexo y la muerte, la violencia y el poder, la locura, los mitos antiguos y modernos.



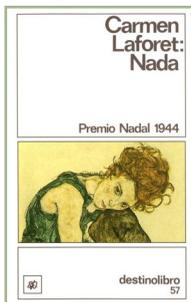
Atlas de geografía humana / Almudena Grandes

Signatura topográfica

82-3
GRA1
atl

En el Departamento de Obras de consulta de un gran grupo editorial, cuatro mujeres trabajan en la confección de un atlas de geografía en fascículos. Almudena Grandes nos invita a descubrir sus vidas de una forma creíble y natural, tratando temas cotidianos que son importantes en nuestro día a día.

Narrativa

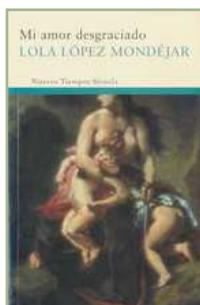


Signatura topográfica

**82-3
LAF1
nad**

Nada / Carmen Laforet

Nada destaca tanto por su prosa fresca y directa como por la extraordinaria sensibilidad en la recreación de una voz femenina. Cuando el libro acaba, el lector tiene la seguridad de poder encontrar, al volver la esquina, a una muchacha pálida y triste, con toda la fuerza de su juventud condensada en el mirar. Es Andrea, absorta, queriendo algo, sin saber qué. Como el resto de los protagonistas, ha nacido a la vida real por un prodigio de la creación artística.



Signatura topográfica

**82-3
LOP
mia**

Mi amor desgraciado / Lola López Mondéjar

Inspirada en el mito griego de Medea, la escritora murciana desarrolla la historia de dos mujeres que entrecruzan sus vidas por azar a través de una trágica circunstancia. Según palabras de la escritora *Tenemos que renunciar a ser madres perfectas para ser madres y mujeres a la vez*. La novela no pretende ser una tragedia, sino un canto a la esperanza. *Porque la única posibilidad de vivir cómodamente en la vida es integrando los distintos aspectos de la vida que nos constituyen como sujeto*.



La vida de las mujeres / Alice Munro

Signatura topográfica

**82-3
MUN
vid**

Alice Munro, premio Nobel de Literatura 2013 y *Maestra del relato corto*, según el dictamen de la Academia sueca. El argumento asume la importancia de lo cotidiano frente a los hechos extraordinarios. En una asimilación pausada se ejecuta una suma de pequeños trazos que ofrecen una panorámica completa de las convenciones sociales, la mentalidad, la muerte y el dibujo a puntillismo de sus personajes.



Mujeres de ojos grandes / Ángeles Mastretta

Signatura topográfica

**82-3
MAS1
muj**

Esta obra retrata la fuerza del carácter de mujeres que nacieron con estrella, y nos muestra un universo libre, de emancipación y sabiduría. Lo femenino irrumpe en la cultura para ensanchar sus límites e iluminar el camino.

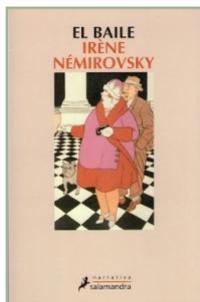


Signatura topográfica

82-3
MON12
rid

La ridícula idea de no volver a verte / Rosa Montero

Un abierto homenaje a las mujeres que como Marie Curie se han enfrentado a su entorno por llevar adelante aquello en lo que creían en una sociedad que las ignoraba por su condición femenina.



Signatura topográfica

82-3
NEM
bai

El baile/ Irène Némirovsky

Némirovsky narra una historia donde la difícil relación madre-hija y el ansia de reconocimiento social se funden con la pasión por la vida y la búsqueda de la felicidad. Una obra indispensable de una de las grandes escritoras del siglo XX



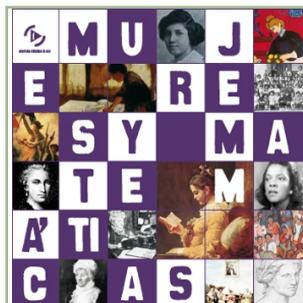
El amante del volcán / Susan Sontag

Signatura topográfica

**82-3
SON
ama**

El amante del volcán está basado en la vida de Sir William Hamilton, de Emma Hamilton, su muy celebrada esposa, y el almirante Nelson. Es una novela de amor escrita por una mujer extremadamente inteligente, la pensadora de las pensadoras, una mujer cuya influencia intelectual en el mundo entero puede considerarse única.

Biografías



Signatura topográfica

**MU
929
MUJ**

Mujeres matemáticas : exposición itinerante 2008-2009

El papel fundamental de las mujeres en el mundo científico es poco conocido y, en muchas ocasiones, hasta olvidado. Muchos de los grandes descubrimientos han sido realizados por mujeres en unos años en los que era muy complicado el acceso a ese tipo de investigaciones. Con la exposición se muestra la labor de estas mujeres que han tenido que luchar para que su voz se oiga.

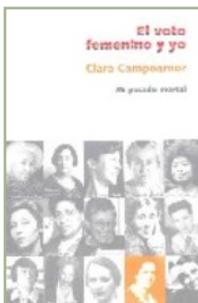


Signatura topográfica

929
CAM
laf

La mujer olvidada: Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino / Isaiás Lafuente

Un abierto homenaje a las mujeres que como Marie Curie se han enfrentado a su entorno por llevar adelante aquello en lo que creían en una sociedad que las ignoraba por su condición femenina.



Signatura topográfica

929
CAM
vot

El voto femenino y yo / Clara Campoamor

Su lucha por el sufragio femenino en España le valió a Clara Campoamor la inquina de los elementos reaccionarios de la sociedad. El *pecado mortal* del que habla en el libro consistió en defender, sin fisuras, la igualdad y la libertad de la mujer.



Autoras inciertas: voces olvidadas de nuestro feminismo / Nuria Capdevila-Argüelles

Signatura topográfica

**929
CAP
aut**

Estudio sobre las vidas olvidadas de mujeres que fueron grandes autoras del siglo XX. Una generación de creadoras, escritoras, artistas e intelectuales relegadas durante el franquismo y redescubiertas con la llegada de la democracia.

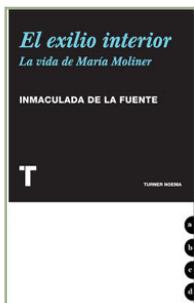


Frida Kahlo / Vanna Cercennà; ilustraciones de Marina Sagona

Signatura topográfica

**929
KAH
cer**

Frida Kahlo saca de la inmovilidad provocada por un terrible accidente, de sus intensos amores y sus grandes ideales, la fuerza para expresar con el pincel su vitalidad arrolladora. Su pintura simbólica, fantástica y misteriosa, no deja indiferente a nadie.

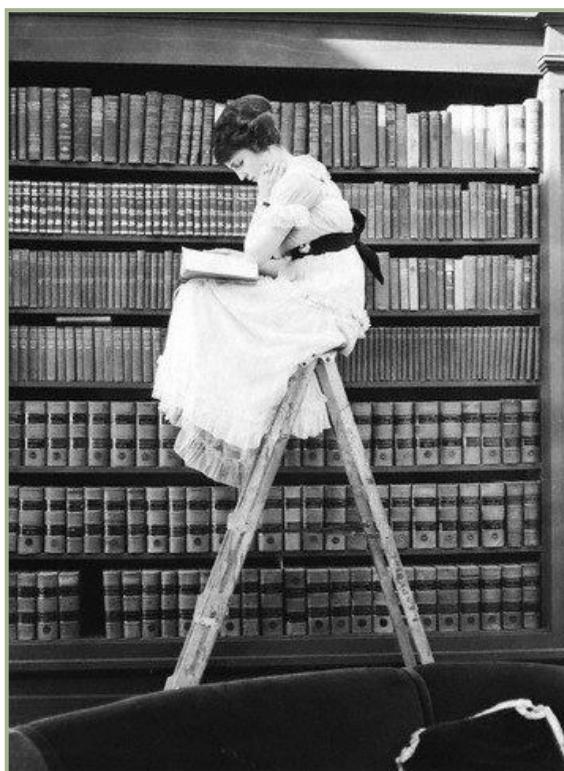


Signatura topográfica

**929
MOL
fue**

El exilio interior : la vida de María Moliner / Inmaculada de la Fuente

María Moliner es un nombre esencial en la historia de la lexicografía española. Autora del *Diccionario de Uso del Español*, fue además una bibliotecaria comprometida con su profesión, en guerra, llegó a ser la máxima responsable en materia bibliotecaria como directora de la Oficina de Adquisición de Libros y Cambio Internacional. En 1939 publicó el *Proyecto de Bases de un Plan de organización general de Bibliotecas del Estado*, donde trazaba un sistema bibliotecario nacional moderno y coordinado.



¡¡¡FELIZ DÍA DE LA MUJER!!!

¡¡¡CELEBRALO LEYENDO!!!

Anotaciones

Servicios web



www.elquijoteyyo.net/



<http://rmbm.org/rinconlector/index.htm>



<http://rmbm.org/catalogo/index.htm>



Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Pabellón 2
30002 Murcia

Teléfono: 0034 968 351 550

Correo electrónico: riosegura.rmbm@ayto-murcia.es

Internet: rmbm.org/bibliotecas/riosegura.htm

Internet: www.murcia.es

Selección, clasificación y documentación: Eva Morón Abad & M.ª Victoria Ruiz Cartagena, con la colaboración de M.ª Rita Funes.

Coordinación: Pedro Antonio Jiménez Martínez.