



LA BIBLIOTECA DE JAVALÍ NUEVO TE DESEA UN FELIZ DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

8 de marzo de 2.015

¿Sabías que en el municipio de Murcia las mujeres con estudios superiores superan a los hombres?.

¿Sabías que en Javalí Nuevo esta proporción se repite?

¿Sabías que durante el año pasado el número de mujeres que visitaron la Biblioteca fue superior al de hombres?.

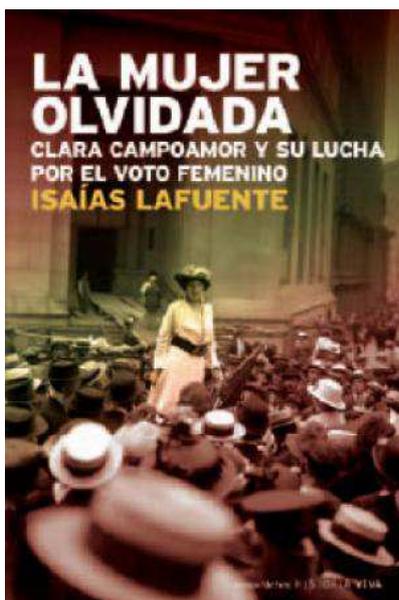
¿Y sabías que, desgraciadamente, a nivel local, provincial, nacional, internacional y mundial otras cifras como paro, malos tratos, muertes por violencia, salarios bajos, etc... son también más elevadas que las de ellos?.

Por eso ya seas estudiante, ejecutiva, parada, precaria, peluquera, profesora, jubilada, camarera, abogada... que no te cuenten cuentos y **SIGUE VINIENDO A LA BIBLIOTECA** a leerlos por ti misma.



Dina Goldstein. Princesas caídas. Blancanieves

A continuación te hacemos propuestas concretas para tener en cuenta que te están esperando en las estanterías de la Biblioteca.



Lo encontrarás en:

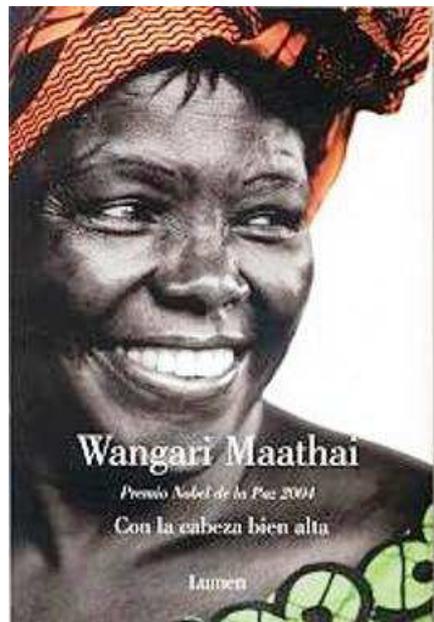
929
CAM
laf

La mujer olvidada: Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino / Isaías Lafuente. — Temas de hoy, 2006.

Con motivo de los 75 años del debate parlamentario y posterior aprobación del derecho al voto de las mujeres en España, Isaías Lafuente escribió sobre Clara Campoamor, una abogada a quien llama “la mujer olvidada”. Fue en las Cortes republicanas entre septiembre y diciembre de 1931. En las enrepiadas disputas que tuvieron lugar entonces, una mujer adquirió una excepcional relevancia como tenaz defensora de la igualdad femenina, frente a la desconfianza mordaz (bromas machistas incluidas) del resto de la Cámara, abrumadoramente masculina, e incluso frente a la incomprensión de sus correligionarios del Partido Radical. Lafuente, que se ha limitado a reivindicar el papel de una gran mujer en un momento decisivo de nuestra historia. Un momento, no tan lejano, en el que sucedían hechos como la presentación de una enmienda parlamentaria que, ante el inevitable sufragio femenino, pretendía establecer el voto de la mujer... ¡a partir de los 45 años!

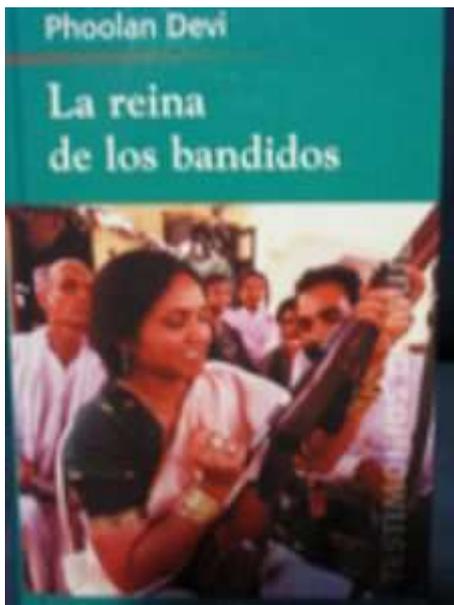
Con la cabeza bien alta / Wangari Maathai. — Lumen, 2007

Vida de una mujer keniana que lleva más de 30 años plantando árboles en África y promoviendo su reforestación. Vida de la Ministra de Medio Ambiente y Recursos Naturales de Kenia, Premio Nobel de la Paz en 2004, fundadora del Movimiento Cinturón Verde, que a partir de la plantación de árboles (más de 30 millones) pretende promover la conservación de la biodiversidad, y los derechos de las mujeres, la lucha contra el hambre y la seguridad alimentaria, o la protección del patrimonio cultural. . En 2009, el secretario general de Naciones Unidas la nombró Mensajera de la Paz de esta institución. El 25 de septiembre de 2011, la admirable “mujer-árbol” muere en Kenia, víctima de un cáncer. Maathai tuvo una visión positiva y esperanzadora del futuro de África y ha ofrecido soluciones donde antes no había ninguna, demostrando así que una persona puede cambiar las cosas, aunque solo empiece plantando un árbol.



Lo encontrarás en:

929
MAA
con



La reina de los bandidos : autobiografía / Phoolan Devi.
— Ediciones B, 1997

Entre 1981 y 1983 Phoolan Devi (Uttar Pradesh, 1963. Nueva Delhi, 2001) lideró la banda que trajo en jaque a las autoridades indias. Tomaban aldeas y ella, altavoz en mano, ordenaba a los ricos que entregaran sus posesiones para dar parte a los pobres. Vejada desde niña, sufrió las injusticias del país asiático.

Lo encontrarás en:

929
DEV
rei

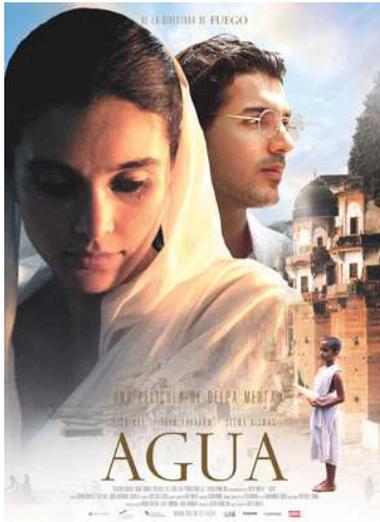
Las mujeres que escriben son peligrosas / Stefan Bollmann.—Maeva, 2007



La literatura ha sido tradicionalmente un terreno reservado a los hombres y, hasta bien entrado al siglo XX, las pocas mujeres que se atrevían a tomar la pluma solían utilizar seudónimos masculinos para ocultar semejante acto de rebeldía. Sin embargo, ya en el siglo XIII algunas mujeres se atrevían a escribir en un mundo en el que sólo unas poquísimas privilegiadas tenían acceso siquiera a la lectura. Esta interesante y reveladora obra, llena de ilustraciones y fotografías, propone repasar la trayectoria de las escritoras más destacadas que ha dado la historia, como las hermanas Brönte, Jane Austen, George Sand o Virginia Woolf.

Lo encontrarás en:

929
BOL
muj



Lo encontrarás en:

791*1
AGU

Agua / Deepa Mehta

2006: Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa

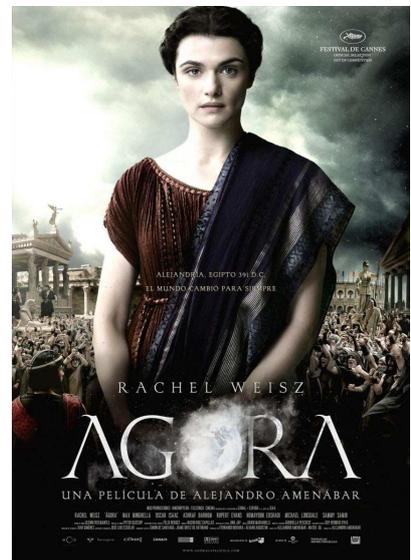
2006: National Board of Review: Premio a la libertad de expresión

La historia transcurre en 1938, en la India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por Mahatma Gandhi. Se celebra una boda que bien podría ser un entierro: casan a Chuyia (Sarala), una niña de 8 años, con un moribundo que fallece esa misma noche. Última película de la famosa trilogía de Mehta, compuesta por "Fuego" (1996) y "Tierra" (1998). (FILMAFFINITY)

Ágora / Alejandro Amenabar

2009: 7 Premios Goya, incluyendo mejor guión original y fotografía. 13 nominaciones

En el siglo IV, Egipto era una provincia del Imperio Romano. La ciudad más importante, Alejandría, se había convertido en el último baluarte de la cultura frente a un mundo en crisis, dominado por la confusión y la violencia. En el año 391, hordas de fanáticos se ensañaron con la legendaria biblioteca de Alejandría. Atrapada tras sus muros, la brillante astrónoma Hypatia (Rachel Weisz), filósofa y atea, lucha por salvar la sabiduría del mundo antiguo, sin percibir que su joven esclavo Davo se debate entre el amor que le profesa en secreto y la libertad que podría alcanzar uniéndose al imparable ascenso del Cristianismo. (FILMAFFINITY)



Lo encontrarás en:

791*4
AGO



Carmina o revienta / Paco León

2012: Premios Goya, 3 nominaciones, incluyendo Mejor director novel; Festival de Málaga: Premio especial del jurado, premio del público, mejor actriz.

Carmina es una señora de 58 años que regenta una venta en Sevilla donde se venden productos ibéricos. Tras sufrir varios robos y no encontrar el apoyo de la aseguradora, inventa una manera de recuperar el dinero para sacar a su familia adelante. Mientras espera el desenlace de su plan reflexiona en la cocina de su casa sobre su vida, obra y milagros. (FILMAFFINITY)

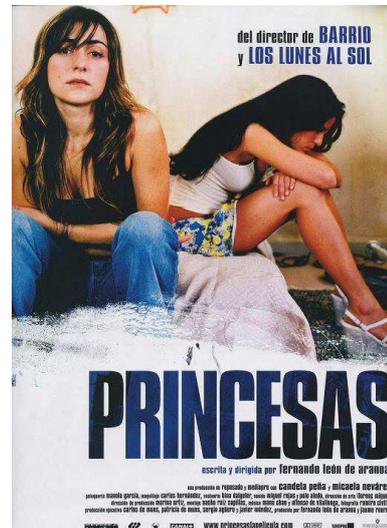
Lo encontrarás en:

791*0
CAR

Princesas / Fernando León de Aranoa

2005: 3 Premios Goya: Mejor actriz principal (Candela Peña), actriz revelación (Micaela Nevárez) y canción

Ésta es la historia de dos prostitutas: Caye, de casi treinta años y tiene un atractivo más bien barriobajero. Zulema es dulce y oscura y vive día a día el exilio forzoso de la desesperación. Cuando se conocen casi llegan a enfrentarse: son muchas las chicas españolas que ven con recelo la llegada de inmigrantes a la prostitución. Caye y Zulema se hacen amigas cuando comprenden que, en definitiva, las dos se tambalean en la misma cuerda floja. (FILMAFFINITY)



Lo encontrarás en:

791*1
PRI



Lo encontrarás en:

791*1
COC

Coco, de la rebeldía a la leyenda de Chanel / Anne Fontaine

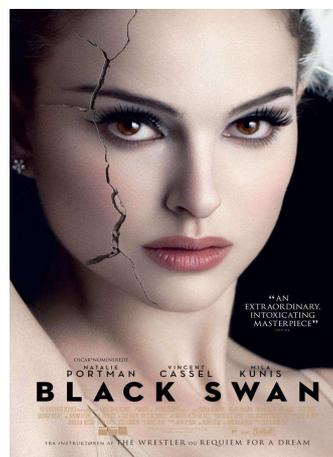
2009: Nominada al Oscar: Mejor vestuario; 4 nominaciones Premios BAFTA, incluyendo mejor actriz (Tautou) y vestuario; Premios del cine europeo: 3 nominaciones, incluyendo música, premio a la excelencia; Nominada a Critics' Choice Awards: Mejor película de habla no inglesa; Premios César, Mejor vestuario, 6 nominaciones.

Se centra en los años de aprendizaje de la gran diseñadora de moda y muestra cómo una joven de familia muy modesta, autodidacta pero dotada de una personalidad excepcional, llega a ser un símbolo de éxito y libertad, creando la imagen de la mujer moderna. (FILMAFFINITY)

Cisne negro / D. Aronofsky

Nina (Natalie Portman), una brillante bailarina que forma parte de una compañía de ballet de Nueva York, vive completamente absorbida por la danza. La presión de su controladora madre (Barbara Hershey), la rivalidad con su compañera Lily (Mila Kunis) y las exigencias del severo director (Vincent Cassel) se irán incrementando a medida que se acerca el día del estreno. Esta tensión provoca en Nina un agotamiento nervioso y una confusión mental que la incapacitan para distinguir entre realidad y ficción. (FILMAFFINITY)

2010: Premios Oscar: Mejor actriz ; Globo de Oro: Mejor actriz ; Premios BAFTA: mejor actriz ; Festival de Venecia: mejor actriz o actor joven ; 4 Independent Spirit Awards ; Satellite Awards: 5 nominaciones



Lo encontrarás en:

791*1
CIS

¿Sabías que el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo) es una fecha que celebran grupos femeninos en todo el mundo. Esa fecha se conmemora también en las Naciones Unidas y es fiesta nacional en muchos países. Cuando las mujeres de todos los continentes, a menudo separadas por fronteras nacionales y diferencias étnicas, lingüísticas, culturales, económicas y políticas, se unen para celebrar su día, pueden contemplar una tradición de no menos de noventa años de lucha en pro de la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo.

El Día Internacional de la Mujer se refiere a las mujeres corrientes como artífices de la historia y hunde sus raíces en la lucha plurisecular de la mujer por participar en la sociedad en pie de igualdad con el hombre. En la antigua Grecia, Lisístrata empezó una huelga sexual contra los hombres para poner fin a la guerra; en la Revolución Francesa, las parisenses que pedían "libertad, igualdad y fraternidad" marcharon hacia Versalles para exigir el sufragio femenino.

La idea de un día internacional de la mujer surgió al final del siglo XIX, que fue, en el mundo industrializado, un período de expansión y turbulencia, crecimiento fulgurante de la población e ideologías radicales.

Cronología

1909: De conformidad con una declaración del Partido Socialista de los Estados Unidos de América el día 28 de febrero se celebró en todos los Estados Unidos el primer Día Nacional de la Mujer, que éstas siguieron celebrando el último domingo de febrero hasta 1913.

1910: La Internacional Socialista, reunida en Copenhague, proclamó el Día de la Mujer, de carácter internacional como homenaje al movimiento en favor de los derechos de la mujer y para ayudar a conseguir el sufragio femenino universal. La propuesta fue aprobada unánimemente por la conferencia de más de 100 mujeres procedentes de 17 países, entre ellas las tres primeras mujeres elegidas para el parlamento finés. No se estableció una fecha fija para la celebración.

1911: Como consecuencia de la decisión adoptada en Copenhague el año anterior, el Día Internacional de la Mujer se celebró por primera vez (el 19 de marzo) en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza, con mítines a los que asistieron más de 1 millón de mujeres y hombres. Además del derecho de voto y de ocupar cargos públicos, exigieron el derecho al trabajo, a la formación profesional y a la no discriminación laboral.

Menos de una semana después, el 25 de marzo, más de 140 jóvenes trabajadoras, la mayoría inmigrantes italianas y judías, murieron en el trágico incendio de la fábrica Triangle en la ciudad de Nueva York. Este suceso tuvo grandes repercusiones en la legislación laboral de los Estados Unidos, y en las celebraciones posteriores del Día Internacional de la Mujer se hizo referencia a las condiciones laborales que condujeron al desastre.

1913 a 1914: En el marco de los movimientos en pro de la paz que surgieron en vísperas de la primera guerra mundial, las mujeres rusas celebraron su primer Día Internacional de la Mujer el último domingo de febrero de 1913. En el resto de Europa, las mujeres celebraron mítines en torno al 8 de marzo del año siguiente para protestar por la guerra o para solidarizarse con las demás mujeres.

1917: Como reacción ante los 2 millones de soldados rusos muertos en la guerra, las mujeres rusas escogieron de nuevo el último domingo de febrero para declararse en huelga en demanda de "pan y paz". Los dirigentes políticos criticaron la oportunidad de la huelga, pero las mujeres la hicieron de todos modos. El resto es historia: cuatro días después el Zar se vio obligado a abdicar y el gobierno provisional concedió a las mujeres el derecho de voto. Ese histórico domingo fue el 23 de febrero, según el calendario juliano utilizado entonces en Rusia, o el 8 de marzo, según el calendario gregoriano utilizado en otros países.

Desde esos primeros años, el Día Internacional de la Mujer ha adquirido una nueva dimensión mundial para las mujeres de los países desarrollados y en desarrollo. El creciente movimiento internacional de la mujer, reforzado por las Naciones Unidas mediante cuatro conferencias mundiales sobre la mujer, ha contribuido a que la conmemoración sea un punto de convergencia de las actividades coordinadas en favor de los derechos de la mujer y su participación en la vida política y económica. El Día Internacional de la Mujer es cada vez más una ocasión para reflexionar sobre los avances conseguidos, exigir cambios y celebrar los actos de valor y decisión de mujeres comunes que han desempeñado una función extraordinaria en la historia de los derechos de la mujer.

<http://www.unwomen.org/es/>

Algunos enlaces que pueden resultarte interesantes.

[ONU Mujeres](http://www.unwomen.org/es/)

www.unwomen.org/es/

[Instituto de la Mujer y para la igualdad de oportunidades](http://www.inmujer.gob.es/)

www.inmujer.gob.es/

[Instituto de la Mujer de la Región de Murcia](http://www.carm.es/chac/deportemujer/contacto.html)

www.carm.es/chac/deportemujer/contacto.html

[Ayuntamiento de Murcia. Servicios Sociales. Sector Mujer](http://www.murcia.es/ServiciosSociales/info_secciones.asp?seccion=4#)

http://www.murcia.es/ServiciosSociales/info_secciones.asp?seccion=4#

[Centros de la Mujer del Municipio de Murcia](http://www.murcia.es/centrosdelamujer/)

www.murcia.es/centrosdelamujer/

[Murcia en igualdad](http://www.murcia.es/web/portal/murcia-en-igualdad)

<http://www.murcia.es/web/portal/murcia-en-igualdad>

[Coordinadora Feminista. Federación Estatal de Organizaciones Feministas](http://www.feministas.org)

www.feministas.org