

BIBLIOTECa



RMBM

SANTIAGO EL MAYOR.

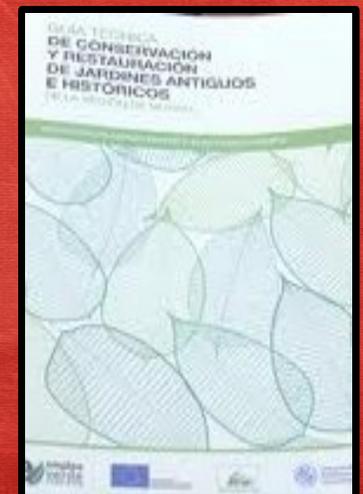
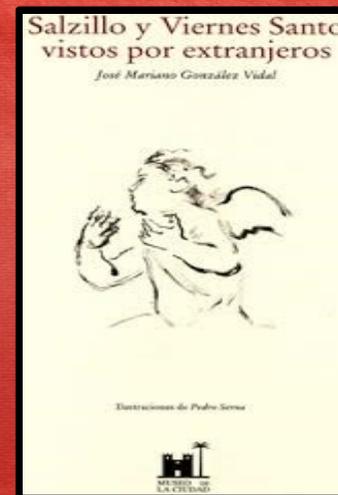
**BSM. Boletín de novedades y últimas
adquisiciones 10.**

MU 39 ENC Encuentros con la memoria histórica
etnografía y etnografía en la Región de Murcia

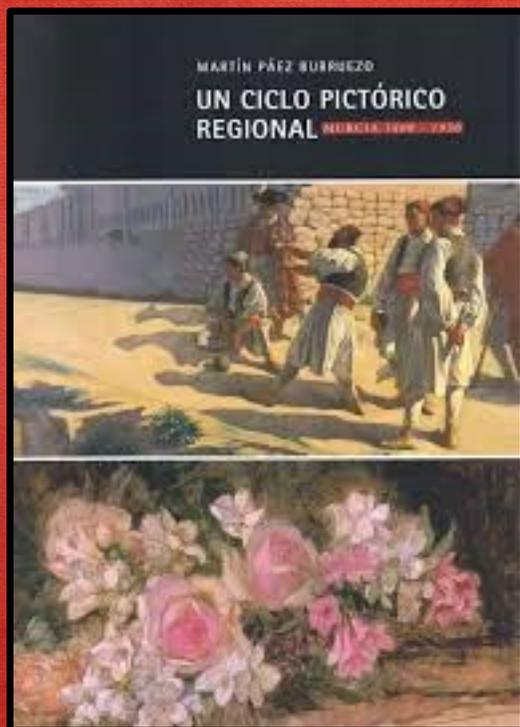
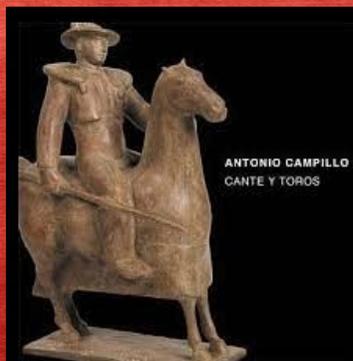
MU 39 FER ori *Pedro Fernández Riquelme* - Los orígenes del
cante de las minas: guía crítica a través de la
discografía y los textos

MU 39 GON sal *José Mariano González Vidal* - Salzillo y Viernes
Santo visto por extranjeros

MU 71 GUI Guía técnica de conservación y
restauración de jardines antiguos e históricos de la
Región de Murcia



MU 73 CAM ant *Antonio Campillo - Cante y toros*
MU 75 PAE cic *Martín Páez Burruezo - Un ciclo Pictórico regional: Murcia 1800-1930*
MU 75 RUI pin *Vicente Ruiz - El pintor iniciático*
MU 75 SAU fui *F. Saura Mira - Retrospectiva*
MU 77 ALA mur *Tomás Alarcón - Murcia antigua en fotografías*



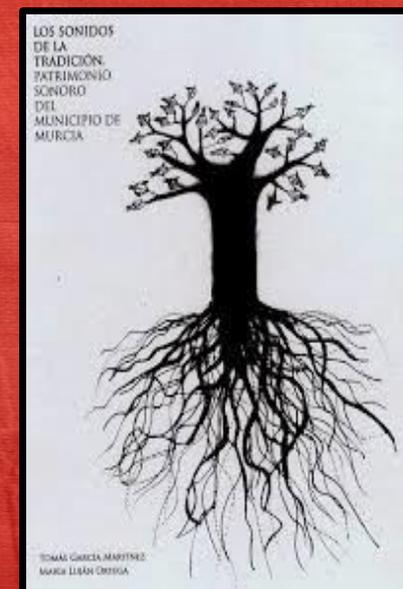
MU 77 BAL pan *Juan Ballester* - Panorama humano

MU 77 ESP ret *Saturnino Espín* - Retratos de Murcia en un día de lluvia. Iglesias

MU 77 FER pai *Angel Fernández Saura* - Paisajes

MU 77 SEG ste *Jesús Segura* - Stereo

MU 78*0 SON Los sonidos de la tradición: Patrimonio sonoro del municipio de Murcia



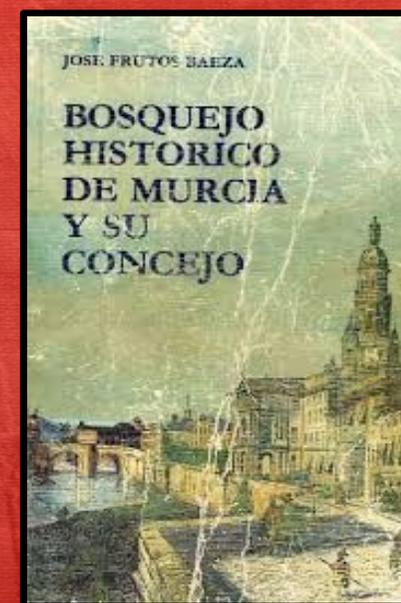
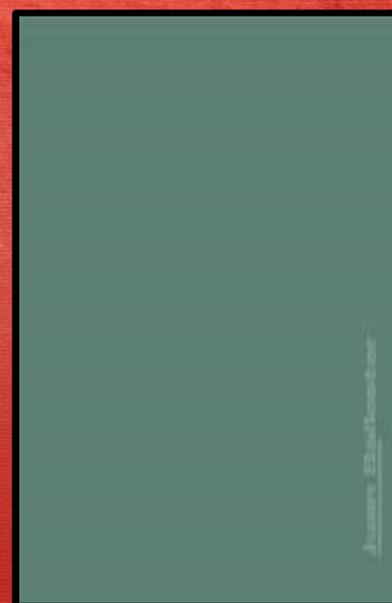
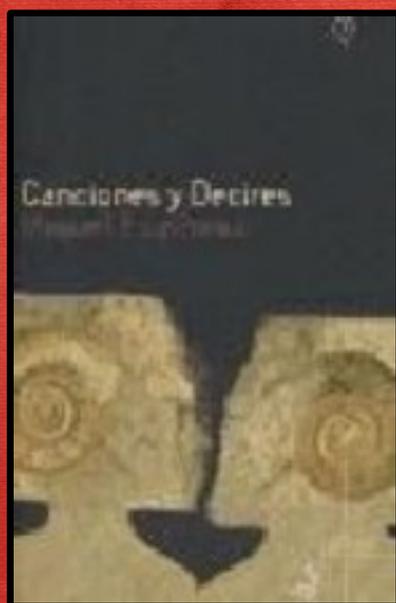
MU 78*3 CLA por *Miguel Ángel Clares* - Portrait

MU 82-1 *Miguel Espinosa* - Canciones y decires

MU 91*46 TOR cal *Alonso Torrente Rodríguez* - Calasparra
desconocida

MU 94*46 FRU bos *Jose Frutos Baeza* - Bosquejo histórico
de Murcia y su concejo

MU 94*46 VIA Viajeros y fotógrafos de la historia de
Murcia: Taller de Historia del Archivo General



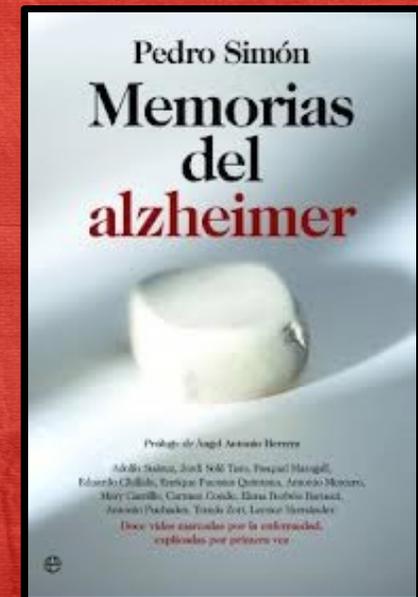
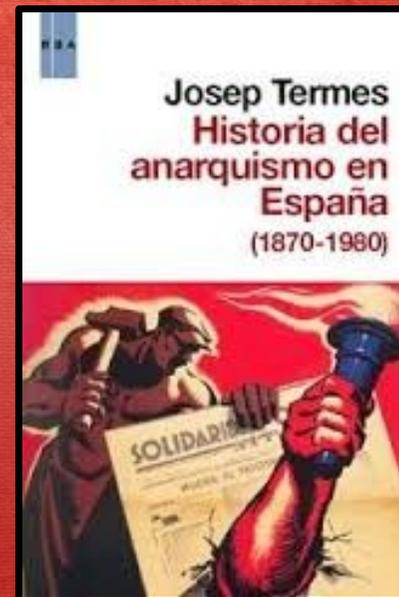
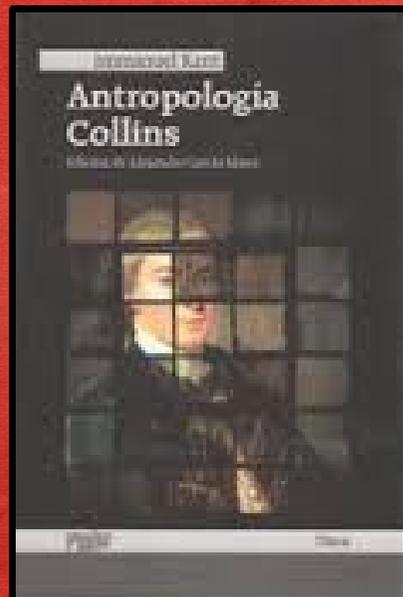
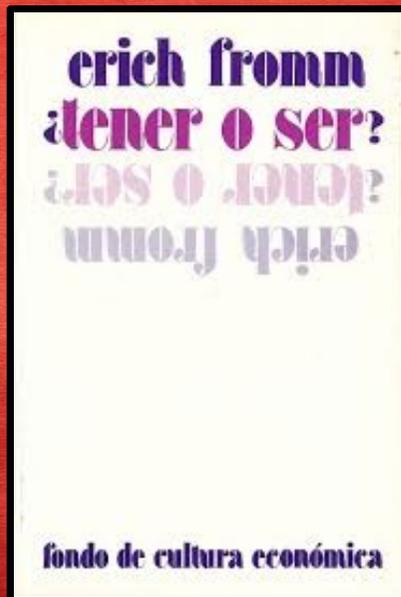
15 FRO ten *Erich Fromm* - ¿Tener o ser?

15 KAN ant *Immanuel Kant* - Antropología Collins

29 VIL zen *Dokusho Villalba* - Zen en la plaza del mercado:
claves zen para comprender el malestar existencial en
la era de la globalización

329 TER his *Josep Termes* - Historia del anarquismo en
España

616 SIM mem *Pedro Simón* - Memorias del Alzheimer



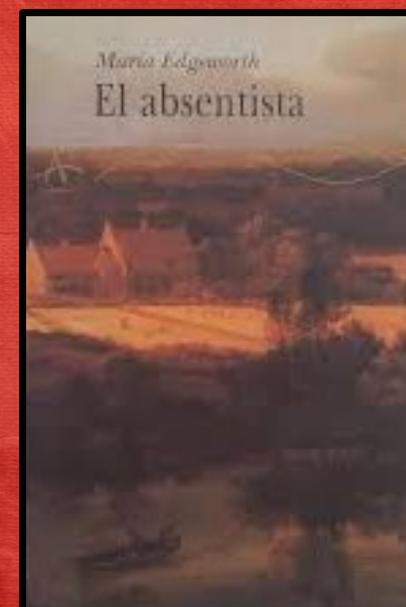
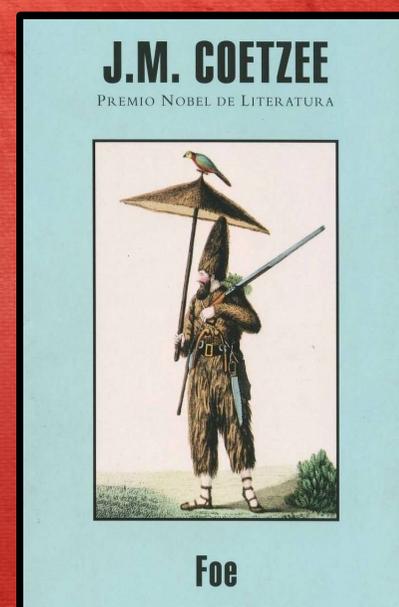
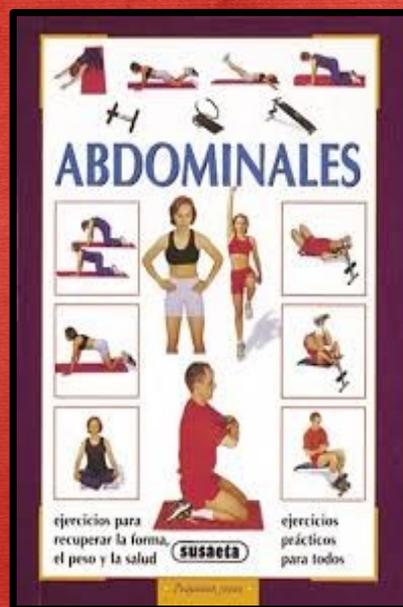
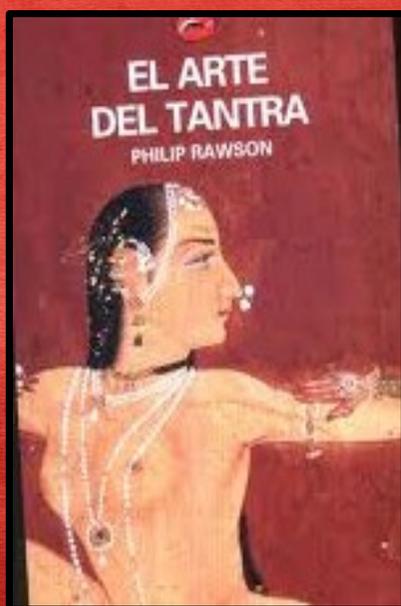
7.03 RAW art *Philip Rawson - El arte del tantra*

796 MAC abd *Roberto Maccadanza - Abdominales: Ejercicios para recuperar la forma, el peso y la salud*

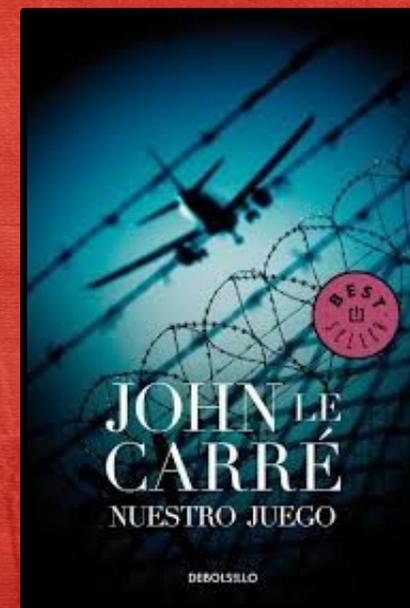
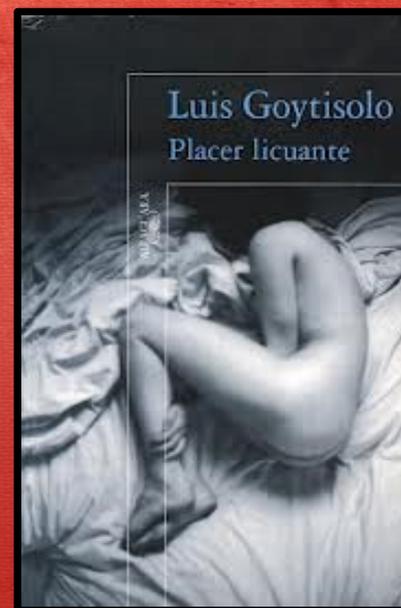
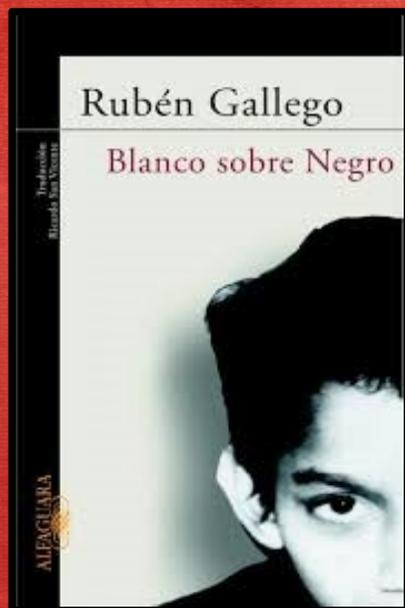
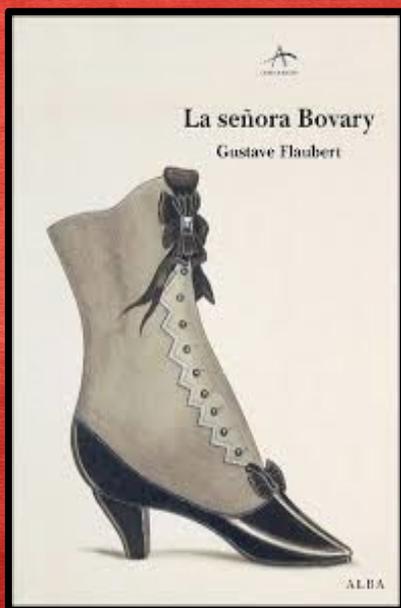
82-3 BAR12 rei *Sandra Bernarda - Reír al viento*

82-3 COE foe *J.M. Coetzee - Foe*

82-3 EDG abs *Maria Edgeworth - El absentista*



- 82-3 FLA señ** *Gustave Flaubert* - La señora Bovary
- 82-3 GAL4 bla** *Rubén Gallego* - Blanco sobre negro
- 82-3 GOL3 men** *Arthur Golden* - Memorias de una geisha
- 82-3 GOY1 pla** *Luis Goytisolo* - Placer licuante
- 82-3 LEC nue** *John Le Carré* - Nuestro juego



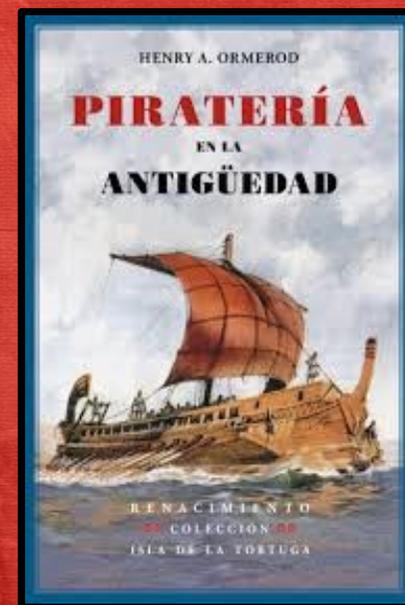
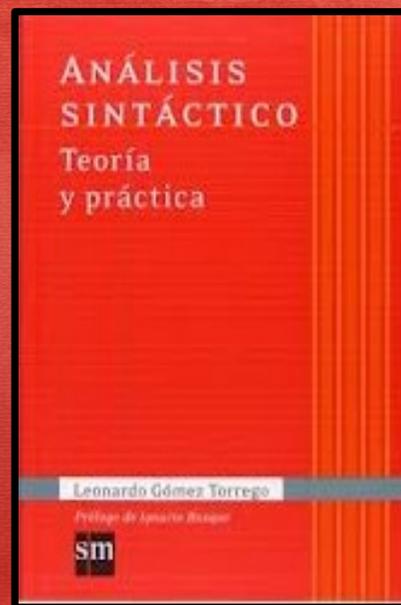
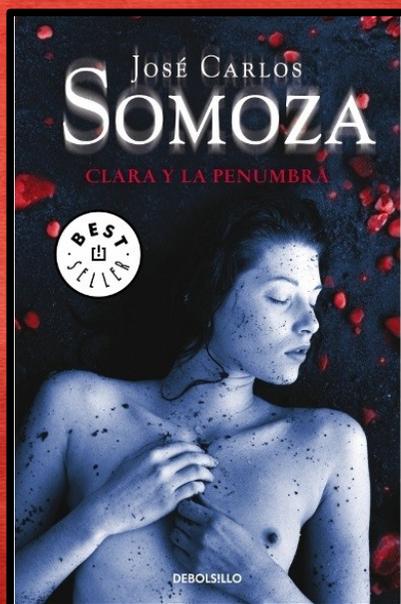
82-3 SOM cla José Carlos Somoza - Clara y la penumbra

82-3 VAL1 con Juan Antonio Vallejo Nágera - Concierto para instrumentos desafinados

82* E GOM ana Leonardo Gómez Torrego - Análisis sintáctico: teoría y práctica

82* F FLA coe Gustave Flaubert - Un corazón simple

910 ORM pir Henry A. Oemerod - Piratería en la Antigüedad

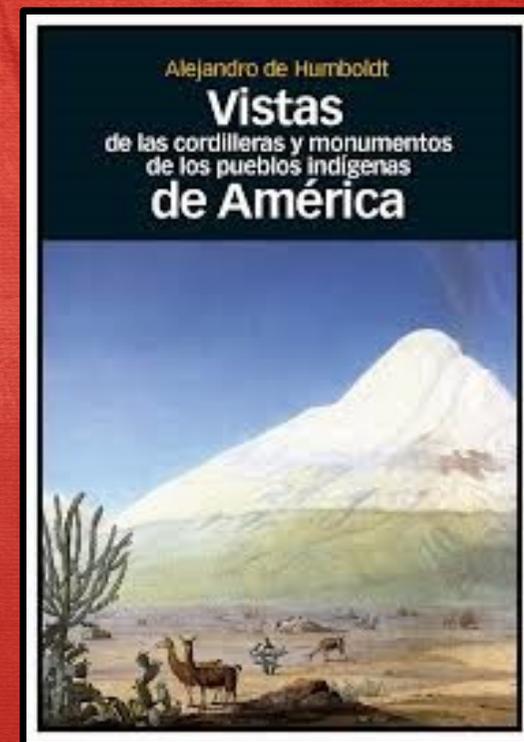
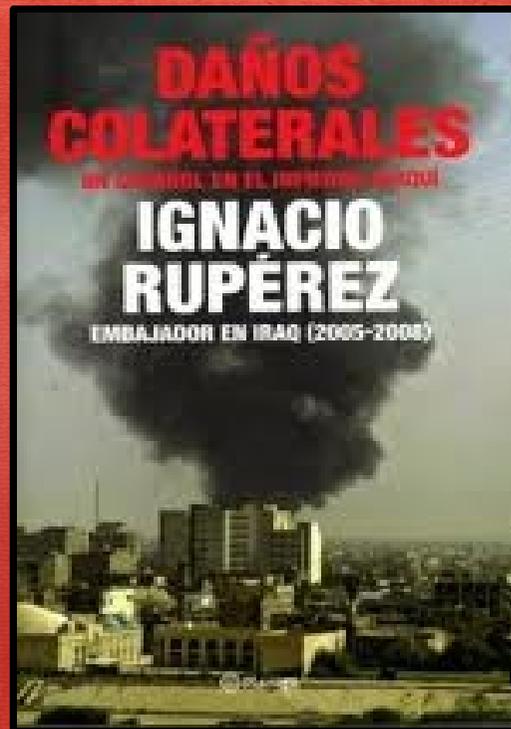
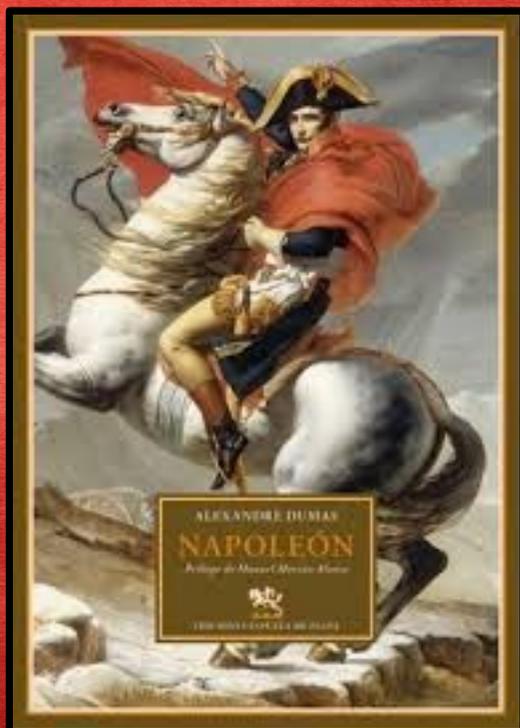


929 NAT dum *Alexandre Dumas - Napoleón*

94 MUR gue *Williamson Murray - La guerra que había que ganar*

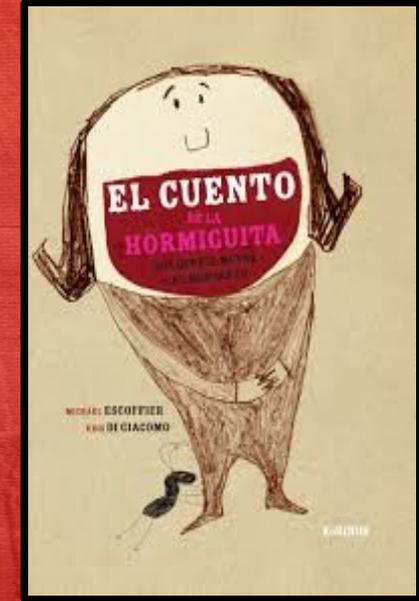
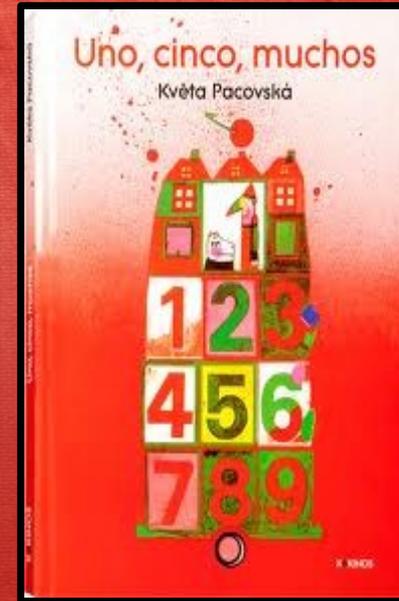
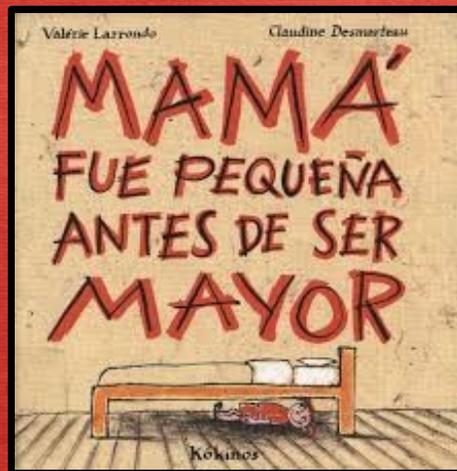
94*5 RUP dañ *Ignacio Rupérez - Daños colaterales: un español en el infierno iraquí*

98 HUM vis *Alejandro de Humboldt - Vistas de las cordilleras y monumentos de los pueblos indígenas de América*

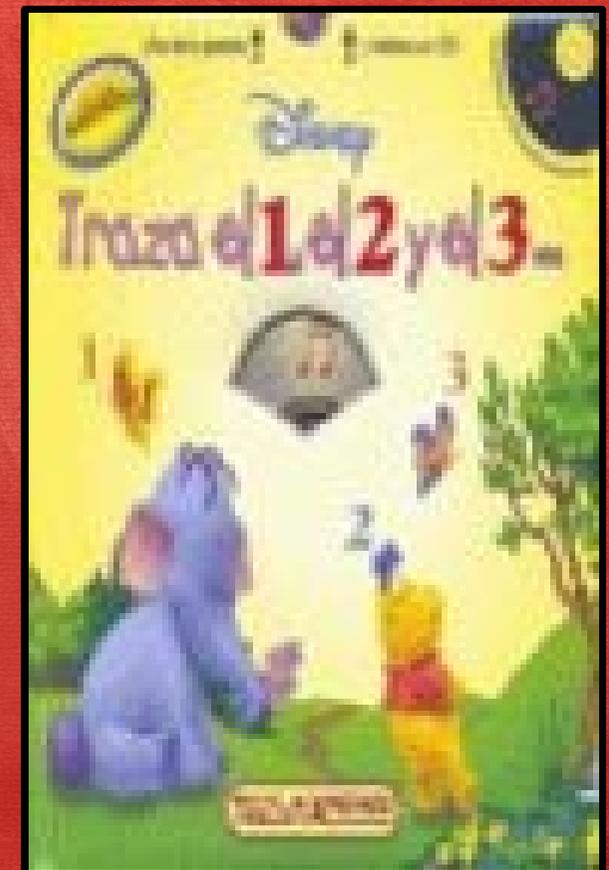
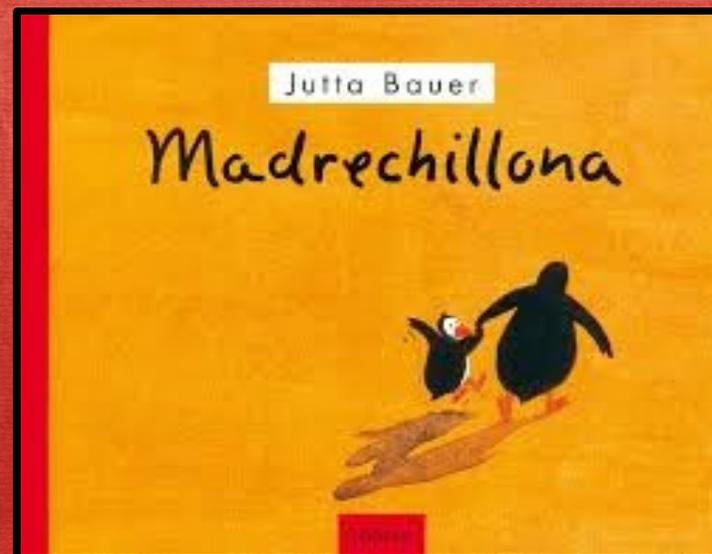
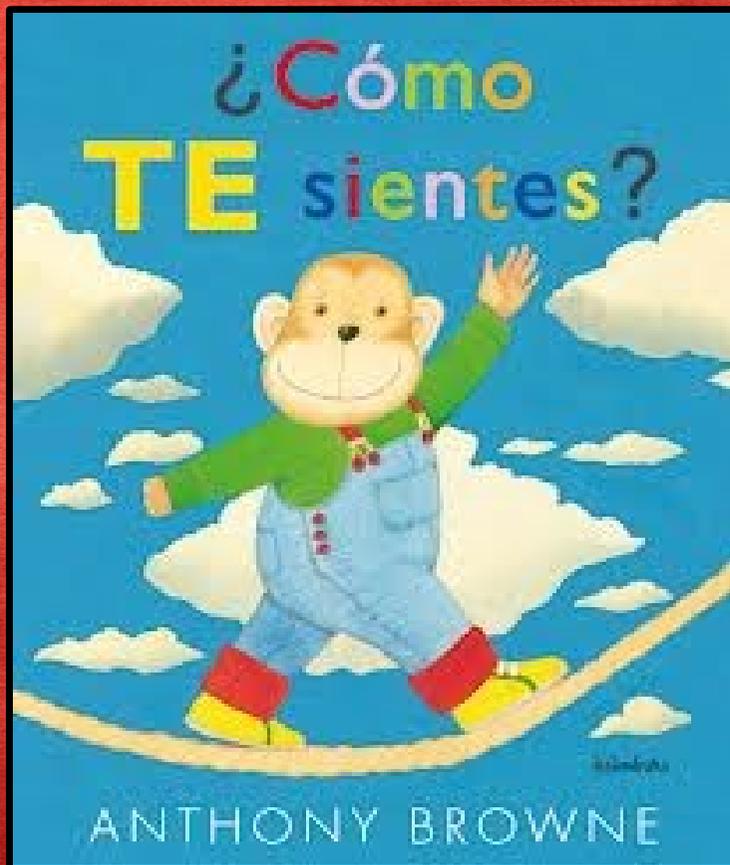


PARA LOS QUE EMPIZAN A LEER: ●●

- 82-3 KAL El conejo blanco
- 82-3 KOK Mamá fue pequeña antes de ser mayor
- 82-3 KOK ¿Quién anda ahí?
- 82-3 KOK Uno, cinco, muchos
- 82-3 KOK El cuento de la hormiguita que quería mover montañas

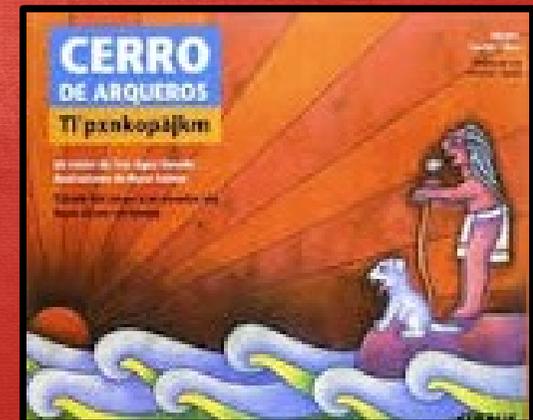
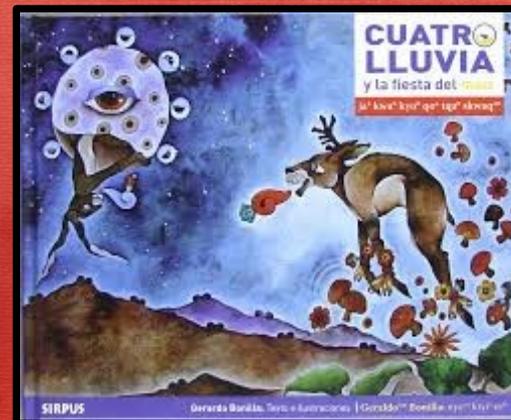


- 82-3 LIB ¿Cómo te sientes?
- 82-3 LOG Madrechillona
- 82-3 TRA Traza el 1, el 2 y el 3 ...



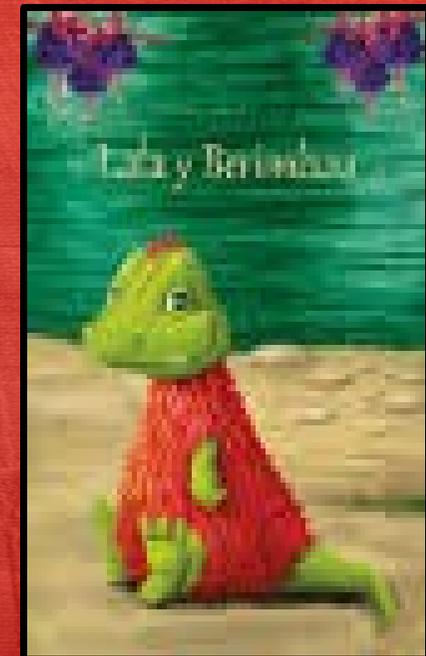
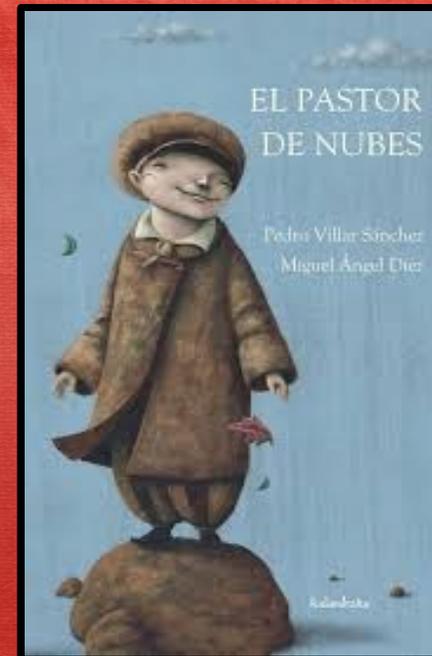
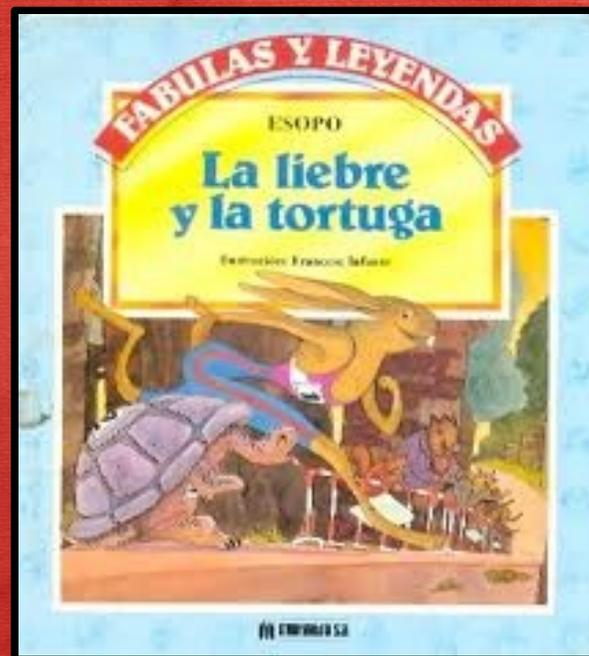
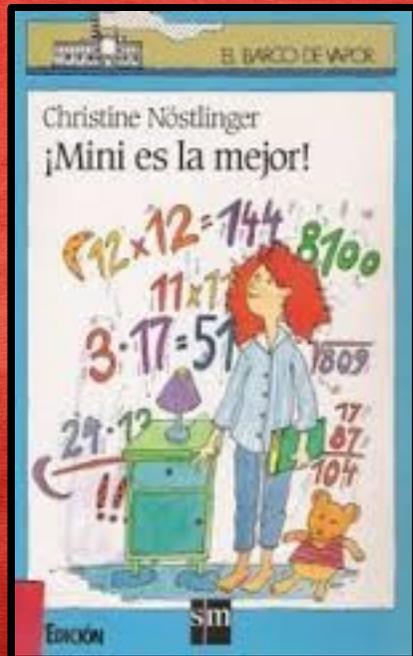
PARA LOS MAS ATREVIDOS ●

- 82-36 COL Cuatro lluvia y la fiesta del maíz
- 82-36 COL Cerro de arqueros
- 82-36 GRU Gru, mi villano favorito: la novela
- 82-36 GRU Mi papá, el supervillano



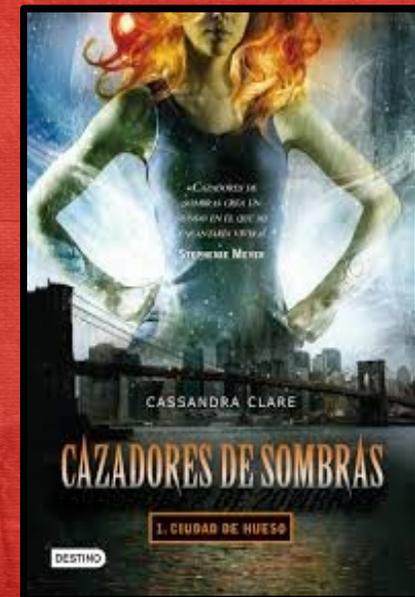
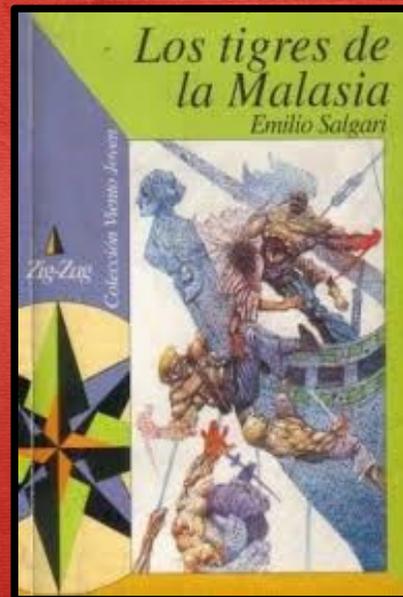
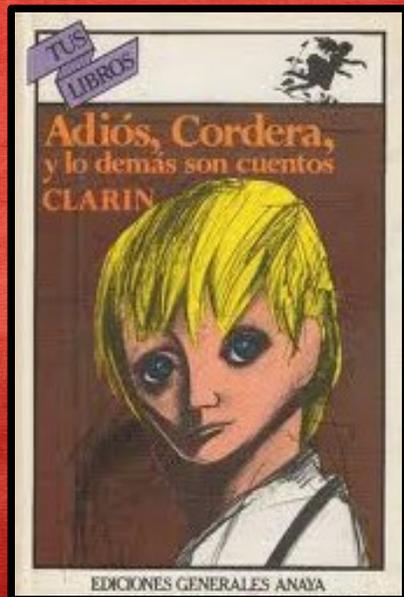
PARA LOS QUE LEEN CON FACILIDAD

- 82-31 BAR ¡Mini es la mejor!
- 82-36 CUE La liebre y la tortuga
- 82-36 KAL El pastor de nubes
- 82-36 DIE Lala y Berimbau



PARA LOS QUE LEEN CASI TODO ●

- 82-31 TUS Adiós, Cordera, y lo demás son cuentos
- 82-33 AVE Los tigres de Malasia
- 82-33 AVE La perla del río Rojo
- 82-34 CAZ Cazadores de sombras: 1. Ciudad de huesos



- 82-34 CAZ Cazadores de sombras: 4. Ciudad de los ángeles caídos
- 82-34 CAZ Cazadores de sombras: 5. Ciudad de las almas perdidas
- 82-37 MOL Divergente
- 82-37 MOL Insurgente

