



PICASSO

Tradición y vanguardia

Museo Nacional del Prado

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

6 de junio – 3 de septiembre de 2006



Biblioteca Río Segura

C/ Cartagena, 74, Módulo 2
30002 Murcia

Teléfono: 968 351 550
Correo-e: riosegura@rmbm.org
Internet: rmbm.org



6 DE JUNIO

25.º ANIVERSARIO DEL REGRESO DEL “GUERNICA”

125 años del nacimiento de Picasso
70.º aniversario del nombramiento de Picasso como director del
Museo del Prado



Biblioteca Río Segura

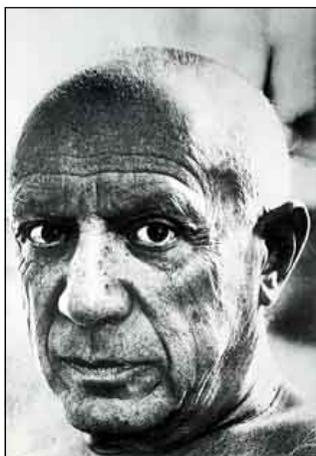
En 1981 llegó el Guernica a España procedente del Museo de Arte Moderno de Nueva York donde se encontraba confiado temporalmente por el propio artista. Con ello, se cumplía la voluntad de Picasso de que el monumental lienzo, creado por encargo del Gobierno de la República para el Pabellón de España en la Exposición Universal de París de 1937, en plena Guerra Civil, terminara en su país una vez que éste recuperara las libertades democráticas.

Guía de lectura
actualizada a 3 de junio de 2006

Selección

OBRAS GENERALES

- **Arte del siglo XX.** 2 vols..... 7-ART
- **Diccionario del arte del siglo XX** 7-DIC
- **Enciclopedia multimedia del arte universal** [CD-ROM] 7.03-ENC
- Ganteführer-Trier, Anne. **Cubismo** 7.03-GAN-cub
- **Historia universal del arte.** Vol. 10: Arte del siglo XX 7-HIS



- **Musée Picasso París.** 2 vols..... 06-MUS
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **La colección.** Aldeasa Pregunte en ①
- Descubrir el arte. Junio de 2006. **Picasso se enfrenta a sus maestros** Pregunte en ①
- Stangos, Nikos. **Conceptos de arte moderno** 7.01-STA-con
- Zuffi, Stefano. **Gran atlas de la pintura : del año mil al siglo XX** 75-ZUF-gra

CERÁMICA

- Ramié, Georges. **Cerámica de Picasso** 738-PIC-ram

DIBUJO

- Boudaille, Georges. **Picasso: dibujos** 741-PIC-bou

PINTURA

- Esteban, Paloma. **Picasso** (1891-1914) 75-PIC-est
- **Estudios picassianos** 75-EST
- Martínez Blasco, Tomás. **Mediterráneo: Picasso** 75-PIC-mar
- **Picasso-Miró-Dalí : évocations d’Espagne** 75-PIC
- **Picasso: retrospectiva : the Museum of Modern Art, New York** 75-PIC-pic
- Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. **Picassos de Barcelona** 75-ROD-pic
- Walter, Ingo F. **Pablo Picasso** 75-PIC-wal
- Woodford, Susan. **Cómo mirar un cuadro** 75-WOO-com

GRABADO

- **Historia de un arte en grabado** 76-GRA

DOCUMENTAL

- **El misterio de Picasso** 791*5-MIS
- El País Semanal. 21 de mayo de 2006. **Homenaje a Picasso** Prensa
- XL Semanal. 21 de mayo de 2006. **Homenaje a Picasso** Prensa

MULTITECA / WALA

En Internet hemos seleccionado un interesante y curioso artículo sobre cómo recogió la prensa el regreso del cuadro y la exposición en la que se han unido el Museo del Prado y el Reina Sofía:

- Gómez Alfeo, María Victoria y Fernando García Rodríguez. **Hemerografía del regreso del «Guernica» de Picaso en la prensa española: II, año 1980**
<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/inf/02104210/articulos/DCIN9494110131A.PDF>
- **Picasso. Tradición y vanguardia** [exposición]. Museo Nacional del Prado - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 6 de junio – 3 de septiembre de 2006
http://museoprado.mcu.es/exposiciones_tradicion.html

La combinación de números y letras separadas por guiones que aparecen detrás de los títulos es **la signatura**, que sirve para saber en qué lugar de la biblioteca están colocados los documentos habitualmente.